¡En Avant!

Centro-americanos:

Debemos estudiar y conocer lo que interesa á la clase obrera de Centro América.

Nada hace un pueblo más grande que el cultivo de su inteligencia, ni puede un pueblo esperar cosa que le enaltezca más que los fáciles medios que se le proporcionan para su perfeccionamiento por medio de la asociación. Si ojeamos la historia encontraremos marcada en cada una de sus páginas la evolución hacia el progreso intentada por los obreros desde hace mucho tiempo, al par que el egoísmo imponente de los que parapetados por el dinero aspiran á gobernar pueblos salvajes, haciendo fracasar por medio de la intriga la empresa magna de unión y fraternidad.

¿Quién se atreverá á decir que la clase obrera de hace treinta años fué igual en materia de adelanto á la de la época presente? Las ideas son las mismas, los obstáculos que el enemigo opone si no son mayores, son iguales.

El péndulo del reloj que marca el tiempo habrá dado las mismas oscilaciones; pero el número de vibraciones del alma de la colectividad obrera no ha sido el mismo, guiada por esa soberbia emperatriz del pensamiento, la Razón; y basada en la experiencia camina rápidamente hacia el progreso asegurándose el porvenir por medio de la unión y la fraternidad.

Ha llegado para nosotros una época de renovación y de rectificación de pasados errores. Hemos entrado de lleno en la vía de los grandes progresos; el impulo ha sido imponente y con él desaparecerán todos los obstáculos opuestos por la reacción.

Centro-americanos: — Sigamos adelante, debemos adquirir más fuerza viva.

Es pavorosa la ballena ágil, suelta en las anchuras del mar, levantando las espumas y removiendo las aguas.

Parece que lleva consigo la tempestad. La nave huye de ella temiendo su coletazo y su embestida. Pero también es triste, con tristeza imponente, la Ballena muerta, quieta, inofensiva, tendida á lo largo de la playa, como navío varado, los hombres saltan sobre su lomo temido y le arrancan con burla, sus barbas espantosas. Los sectarios centro-americanos son la ballena temida, démosle muerte con el arpón del Derecho y la Justicia, que, muerta, el pueblo saltará sobre su lomo para recobrar la libertad que le han usurpado y enarbolar la bandera de la Fraternidad en cuyas ondulaciones brillará la Justicia con toda la majestad de su imperio.

Sigamos adelante.

Félix Quesada M.
Costarricense

Fraude y engaño

(Nota costarriqueña)

Próximamente daremos los nombres de algunas casas comerciales y de alguno que otro taller, que sin migaja de pudor expenden mercaderías pésimamente falsificadas, engañando con ese proceder infame al público consumidor.

Por ahora estamos haciendo acopio de pruebas para oportunamente estamparlas en la cara de esos salteadores solapados que llenan sus talegas valiéndose del fraude y del engaño.

Ya, dentro de poco, sentirán el fuete estigmatizador sobre sus espaldas, encorvadas por el peso de tanto oro amalgamado con la sangre de sus víctimas.

P. Vallesté Gallardo
Salvadoreño

Banco Hipotecario

Hemos hojeado detenidamente la Exposición presentada á la Cámara por el diputado don Alfredo González, en que pide la creación de un Banco Hipotecario.

En esa Exposición es donde campean hermosos conceptos á favor del agricultor costarricense, como estos:

"El capitalista, señores Diputados, ha sido siempre el verdadero omnipotente dueño de esas fincas, y el pobre agricultor, el hombre acongojado que se levanta con la aurora, se acuesta con el crepúsculo y que cada tres meses tiene que abandonar su trabajo para implorar una prórroga, pagar intereses crecidos adelantados, junto con el timbre correspondiente,—mientras llega el momento de entregar definitivamente su propiedad al acreedor. El Banco que propongo viene á libertar de esa esclavitud odiosa al agricultor."

.....

Se espera que el Congreso, esa representación nacional, en su afán de favorecer las industrias agrícolas del país, aceptará de lleno dicha Exposición, acordando la pronta creación del Banco Hipotecario.

Esto significaría un paso más, un paso gigantesco dado hacia el camino de la riqueza general agrícola; porque de una vez se acabaría con el asqueroso monopolio que tan inicuamente ha ejercido y ejerce el MONSTRUO-PULPO del capitalista avariento, sobre fincas y plantíos del infeliz labriego.

Democracia Ficticia

Es error comunísimo y frecuentísimo creer que el grado de libertad y de perfeccionamiento social á que ha llegado un pueblo, se mide por la aparente constitución democrática del gobierno, cuando la verdadera medida debe buscarse en la progresiva energía con que la opinión pública consigue imponer al gobierno una política y una administración cada vez más justa. La naturaleza de un gobierno no está definida como muchos creen aún por la manera como se eligen las personas que le componen—formalidad mentirosa las más de las veces—sino por el espíritu de su política y de su administración, y que es oligárquico cuando el Estado favorece á pequeños grupos, familias ó personas con daño del resto; que se hace cada vez más democrático y liberal, al paso que el Estado procura hacer justicia reconociendo los derechos y sancionando los deberes de cada grupo social en relación con los otros grupos y con la sociedad entera. Si un gobierno antepone el bien de unos pocos al bien común, poco importa que la mayoría sea conducida á dar ella misma su sanción á esta política con uno de los mil engaños políticos inventados por el hombre, aquel gobierno será de todos modos, un gobierno tiránico y oligárquico.

Guillermo Ferrero

"Concisión en el estilo, precisión el pensamiento, decisión en la vida."—Víctor Hugo.

Republicanos del Portugal

GUERRA JUNQUEIRO

Hablan pocilgas de obreros

Chiquillos flacos, sin abrigo....
pobre el jergón, la ropa leve....
cuartos sin luz, mesas sin trigo....
¿Quién ha llamado á mi postigo?
—¡La Nieve!

La Usura me hurta el bienestar....
mis deudas, chupan, negro enjambre....
¡Qué invierno vil!... ¿no ha de acabar?
¿Quién se juntó á mi hogar?....
—¡El Hambre!

Húmedo el piso; y recostado
el niño, duerme en él, ¡señor!
La madre llora... El padre á un lado...
¿quién viene allí, tan mal carado?
—¡El Dolor!

¡Alcohol! ¡Delicia que me abrasa,
amigo fiel de los que gimen!....
¡Beber! ¡beber!.... ¡La vida pasa!....
¿Quién ronda, al pie de nuestra casa?
—¡El Crimen!

Doce años ya; desnuda y sola....
Sin madre ... el padre en el oficio....
¡cuerpo de luna y amapola!
¿qué viento arrastra esta corola?
—¡El Vicio!

Hambre, Dolor, Crimen, Usura,
y Vicio y Nieve.... ¡horrible suerte!
¡oh vida negra! ¡oh vida dura!
¿Quién pondrá fin á esta amargura?
—¡La Muerte!

GUERRA JUNQUEIRO

Uno que se deserta

(Nota costarriqueña)

Hay en esta localidad un personaje que blasona ser el prototipo de la clase obrera, el "leader", el prohombre que, según su propio parecer, es el símbolo viviente para la clase trabajadora costarricense. Ese hombre es el que hoy día ejerce el cargo de Director de la Imprenta Nacional.

¿Qué se ha hecho? ¿dónde se encuentra en estas fatales horas en que el más inteligente de los obreros, el tipógrafo, necesita de su ayuda? ¿Dónde está?

Un silencio de tumba nos responde. Parece como que ha rendido sus despojos á la madre tierra. Se ha extinguido. Por eso es que nadie eleva su voz ante las injusticias cometidas contra ese "obrero del pensamiento", al decir de Víctor Hugo. Contra ese luchador cuotidiano que vive encorvado sobre las "cajas" para poder extraer el real que gastará mañana en el sustentoso pan que le dará la vida.

Hoy, á muchos de esos tipógrafos, frecuentemente los encontramos en las esquinas de las calles, con los brazos cruzados en actitud de santa resignación. ¿Qué les sucede? Es que no hay trabajo para ellos, es que el presupuesto se ha pasado de la cantidad que señala y no hay lugar á más trabajo.

Mientras que en los talleres de imprentas particulares se alcanzan en hacer trabajos del Gobierno. Mientras que los tipógrafos extranjeros residentes en el país llenan sus bolsas con la guillotina de la usura.—Mientras esos caimanes judíos no dejan pasar un "cinco" que no se lo traguen,

¿Qué se ha hecho el que fué á representar con pujos de gran pompa á los obreros de ésta á la hermana de El Salvador? ¿En dónde está el entronizado que gasta palabras, no más que palabras en pro del obrero?

Nadie responde. Es que *alguien* se entretiene en roer el borde, el ruedo de doscientos colones que mensualmente recibe.

Así es la vida! El que está ahito no se acuerda de nadie que esté ayunando.

M. Jarquín
Nicaragüense

NUESTRO SALUDO

A excepción de dos diarios capitolinos (geroglíficos fáciles de descifrar) que se dieron quizá por ofendidos, todos los periódicos del país han correspondido y de una manera elogiosa, que nos honra, á nuestro recio grito de saludo.

Vemos con entusiasmo que hay todavía espíritus elevados que aplauden y ven con buenos ojos todo esfuerzo de solidaridad humana. Esto nos vigoriza y nos impulsa á proseguir en nuestra brega redentora, aunque para ello, cual quijotes risibles, tengamos que *desfacer entuertos.*

Una vez más, plácenos saludar fraternalmente á tan dignos colegas.

Sociedad Tipográfica de Socorro Mutuo

ASAMBLEA GENERAL
DEL 14 DE JULIO DE 1912

Ayer, á las 12 m., convocados en el Centro de la Sociedad de Trabajadores, en número de 38, se reunió la Sociedad Tipográfica de Socorro Mutuo, y acordó:

—Aceptar el Boletín presentado por la Directiva, durante el primer semestre del presente año.

—Se procedió á la elección de Tesorero y salió electo, por una mayoría lujosa, don Jesús Páez Castro.

Hay que hacer notar que el Tesorero saliente, de antemano había influído en el ánimo de sus compañeros, para que no hicieran uso de su nombre, pues quiere retirarse de ese puesto, habiéndolo servido durante dos años y medio, á satisfacción de esa importante Asociación.

—Enseguida vino la elección de Secretario y fuera de tres votos volados, salió electo por unanimidad don Gerardo Vega C., Director de esta hoja.

—Para reemplazar los dos vocales propietarios fueron electos los señores don Víctor Castro y Juan Diego Tejada.

—La elección para vocales suplentes, recayó en los señores don Augusto Quirós y Jesús María Segura.

—Con beneplácito general se recibieron las anteriores elecciones, pues ellas constituyen una aurora para tan simpática institución.

—Puesta á discusión la aclaración é interpretación de los artículos 2º, 3º, incisos a) y b) y 18, 23, 24, 25 y 94, se acordó:

Nombrar una Comisión formada por los señores Arturo Salazar, Ramón Pujol, Jesús Porras y Gerardo Vega C., para que investigue el medio de arreglar en buena forma los anteriores artículos.

—En discusión el proyecto de mausoleo lanzado por Gerardo Vega C., hizo uso de la palabra don Víctor Castro y en su brillante discurso puso de relieve los beneficios que acarreará á la Sociedad este paso.

—Luego continuó en el mismo sentido y con lucidez, el socio don Juan Diego Tejada.

—Clementino Chaves, apoyándose en los anteriores conceptos, disertó sobre el progreso que la Sociedad Tipográfica ganaría llevando á cabo la noble proposición de Gerardo Vega C.

—Jesús Romero se declaró en contra del proyecto y propuso una unión para desterrar las linotipas.

—Arturo Salazar, en uso de la palabra, se manifestó favorable al proyecto de Vega. Su discurso fué sencillo, pero muy convincente.

Propuso reformas al artículo 9º así:

Todo individuo que ingrese á la sociedad está en la obligación de contribuir al sostenimiento de la misma por medio de cuotas.

Dichas cuotas son clasificadas en la siguiente forma:

a)—Cuota de entrada ₡ 1-00.

b)—Cuota semanal de ₡ 0-50 durante 8 meses y de ahí en adelante de ₡ 0-25.

c)—Cuota de ₡ 1-00 para los casos de defunción. La cuota de defunción de algún compañero se satisfará al ingresar á la Sociedad y deberá ser abonada consecutivamente cada vez que fallezca alguno de sus miembros.

El señor Pujol fué de los que se declaran en favor del proyecto, pero que no se toquen los fondos de la Sociedad.

En uso de la palabra el señor Vega defendió su proyecto é hizo notar la falta de hidalguía de algunos compañeros.

—Luis Valle y Suárez, en un bien pensado discurso rechazó el proyecto de mausoleo.

—Jesús Páez Castro protestó de lo dicho por el Sr. Valle y Suárez con motivo de haber tocado los asuntos religiosos en su disertación, prohibido por los Estatutos de la Sociedad.

—Puesto á votación el proyecto de Vega C., fué aprobado, encabezando la Sociedad con ₡ 500-00.

"El buey sufre..... pero el carro gime."—Víctor Hugo.

UNA CARTA

Para los fundadores de «La Aurora Social»

San José, 10 de julio.

Estimados compañeros:

He sentido una verdadera alegría, una satisfacción indescriptible, al leer la circular que Uds. han tenido á bien dirigirme. Pero sí les digo, que más alegría sentí al tener el placer de devorar esos bien escritos artículos de Uds., que con tanta sinceridad aparecen hoy en esa AURORA de redención obrera.

En mí encontrarán no sólo un suscritor, sino también un admirador de Uds. que no obstante mi escasez de medios aportaré para la realización de ese anhelado fin, de llegar algún día á la meta de las aspiraciones: la Unión Obrera.

Esa Unión, estimados compañeros, es el principio en la forma que Uds. lo han esbozado.

Por ese camino bien intencionado, es natural esperar mucho para las clases trabajadoras de Centro América, motivo por el cual creo que, como yo, todos los que llevan ese don estimado del Trabajo, deben coadyuvar á esa obra redentora que Uds. tan generosamente se han impuesto.

Sea esta la oportunidad para hacer presente á los estimados fundadores de LA AURORA SOCIAL, mi admiración y mis respetos, pues no puedo quedar en silencio, desde el momento mismo que serán los abanderados de la Justicia y de la Igualdad, que haremos factible todos los obreros de la Gran Patria, que ajenos al mercantilismo, haremos unión de respeto y consideración para todo el que gaste sus energías en los extensos campos del Trabajo.

De modo, pues, que bien pueden contar con un amigo y con los obreros que veneran y quieren á la Verdad y á la Justicia,

Con toda consideración, soy de Uds. Afmo.

Clementino Chaves
Costarricense

"Se elevan monumentos á algunos ilustres, de los cuales un día la posteridad no sabrá qué hacer. Pero á los burgueses no se eleva ninguno."—*Schopenhauer*

"La Aurora Social"

Vocero Defensor
de la Clase Obrera Centro-Americana

Dirección:
Apartado Nº 767
San José.—Costa Rica.

Aparecerá los lunes

Suscrición mensual..... ₡ 0-25

No se admiten artículos para ataques personales, pero sí para todo aquello que indique el mejoramiento de los gremios trabajadores.

Es un requisito indispensable que éstos vengan con la correspondiente firma del remitente.

No se devuelven originales.

— Imprenta "EL PUEBLO" —
San José. — Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.