

San Jerónimo, que para conservarlo, la ciudad de Prusia ofreció un millón á Napoleón I. Jaime Callot, queriendo visitar á Roma, joven y sin recursos, se asoció á una partida de bohemos, cuya vida continuó aún en Nancy, su propio país. Benvenuto Cellini llevó una vida aún más vagabunda y más extraordinaria, y á través de acontecimientos de todo género, animado de una vida devorante, esculpió, y esculpió sin cesar, fabricándose él mismo sus útiles, dibujando sus modelos, y siendo á la vez platero, pintor, grabador, ingeniero, fundidor, albañil. Nicolás Poussion, pobre y enfermo, trabajó enérgicamente para instruirse. Ary Scheffer se sacrificó por el arte. Su madre deseando su educación artística vino á París con su joven familia. Cuán conmovedoras son las cartas que ella le escribía! «Si me vieses, dice en una, abrazar tiernamente tu retrato que dejo para de nuevo abrazarlo, y con lágrimas en los ojos llamarte mi corazón, mi hijo querido! Comprenderías mi gran sacrificio al hablarte algunas veces con tono de severidad.» El noble ejemplo de fuerza y abnegación de su madre fué para Ary la fuente inagotable de su inspiración durante su vida. Bastante se conoce su San Agustín.

La música, arte sublime que parece un lazo de unión entre el cielo y la tierra, necesita sin duda ante todo la inspiración de una alma sensible y poética; pero muy lejos está de excluir el trabajo y la aplicación. Mozart, el más fecundo de los compositores, decía con frecuencia que el trabajo era su mayor placer. Sebastián Bach, que componía á la claridad de la luna, atribuía su éxito á su solo trabajo. Hayden decía que el arte musical consiste en escoger un tema y desarrollarlo completamente. Fué en medio de la adversidad que Mendell arregló sus mejores composiciones. En 1820 hacía de Meyerbeer que no tenía genio, porque trabajaba quince horas por día; y sin embargo sus obras se llaman *Los Hugonotes*, *Roberto el Diablo*, *El Profeta*.

Honremos ahora, señores, con nuestro respeto más profundo á los laboriosos fundadores de la industria. Hoy todavía las profesiones manuales luchan con ridículas preocupaciones, y á los ojos de ciertos ociosos elegantes el trabajo material es una vergüenza; pronto el progreso vencerá esta preocupación y demostrará que no es la profesión honrosa ó deshonrosa á los hombres, si no que es el hombre quien honra la profesión.

Sin hablar de los grandes hombres que ganaron así su vida, de los sabios Thales, Solón, Platón, del filósofo Spinoza que se hizo pulidor de vidrios, de Jacob Boehme, el padre del misticismo, alemán, aunque tenía una profesión bien poco mística, pues era zapatero; del botánico Linneo, de los poetas Shakespeare, Milton, etc., entraremos sin preámbulos en relación con los inventores y los manufactureros; Bernardo Palyssy, Jacquard, Felipe de Girard, Ricardo Lenoir, Papin, Foulton, y otros.

Bernardo Palyssy, pobre pintor sobre vidrio, yendo de pueblo en pueblo con su saco á la espalda, formó un día la resolución de encontrar el arte de esmaltar la loza, resolución loca si se toma en cuenta su profunda ignorancia.

Al principio hizo conjeturas y experimentos que muy luego absorbieron lo poco que tenía.

Durante meses, durante años volvía á sus experiencias cuando había reunido algunas economías, con las que compraba tarros que hacía pedazos y untaba estos con una sustancia de su invención, someténdolos des-

pués al fuego más ardiente, para volver muy luego á caer en la miseria.

## BIBLIOTECA POPULAR DE LA SOCIEDAD DE ARTESANOS.

### CATALOGO DE LAS OBRAS RECIBIDAS.

(Continuará.)

Obsequio de don JULIÁN y don CARLOS VELLO.	
Las maravillas de la vegetación, por F. Marrión.....	1 TOMO.
Las Maravillas de la Escultura, por M. Luis Viardot.....	1 "
Las Maravillas del Mundo invisible, por Wilfrido de Fonvielle.....	1 "
Las Maravillas de la Arquitectura, por André Sefebre.....	1 "
Las metamorfosis de los insectos, por Maricio Giran.....	1 "
La Retención del esclavo, por Emilio Castelar.....	4 "
Manual del cultivo de plantas, por Julio Rossignon.....	1 "
Manual del fabricante de velas, por V. M. Collantes.....	1 "
Manual del destilador licorista y perfumista, por Gabino Méndez y Juan B. Pereda....	1 "
Cuestiones políticas y sociales, por Emilio Castelar.....	3 "
Cartilla de Agricultura, por José María García Salas.....	1 "
Miscelánea literaria é histórica, por Valero Pujol.....	1 "
Teneduría de Libros.....	1 "
Fábulas de Esopo, Samaniego é Iriarte....	1 "
Obsequio de don BENJAMÍN PIZA.	
Diccionario Geográfico Universal, por Una Sociedad Literaria.....	4 "
Obsequio de don J. J. RODRÍGUEZ	
Diccionario de la lengua castellana, por la Real Academia Española.....	1 "
La Atmósfera, por C. Flammarion.....	1 "
Historia Universal, por C. Cantú.....	10 "
Revolución de Roma, por Bellegardier.....	1 "
Los hijos del pueblo, por E. Sué.....	6 "
Ampliación de la psicología, por Denard.....	1 "
La Revolución, por Quinet.....	1 "
Medicina legal, por Ferrer y Garces.....	1 "
Dios ante el sentido común, por Mestier....	1 "
La Religión al alcance de todos, por Iburreta.....	1 "
Conflictos entre la religión y la ciencia, por Draper.....	1 "
Viaje á Marruecos, por Marcet.....	1 "
Colosos antiguos y modernos, por Etesbazeilles.....	1 "
Los Bufones, por Gazeau.....	1 "

## Correspondencia Oficial.

Sociedad de Artesanos }  
de Costa Rica. } San José, julio 23 de 1889.

Señor Srío. de la Sociedad  
"El Progreso."

Alajuela.

Tengo el honor de poner en conocimiento de esa Sociedad, por el digno órgano de la Sría. que es á su cargo, que en sesión de anoche di cuenta á la «Sociedad de Artesanos» con su estimable comunicación del 18 corriente, en que nos participa la fundación de esa Sociedad, con igual carácter y fin que ésta; y que en la reunión que tuvo lugar el 15, á su artículo 5º., acordó nombrarnos socios de esa, lo cual habrá de ser un lazo de unión y simpatía entre las provincias de Alajuela y San José.

Congratúlome con manifestarle que la Sociedad de Artesanos acogió con verdadero entusiasmo la feliz idea de organizar ustedes una Corporación como la nuestra, y que una de sus primeras disposiciones haya sido la de proporcionarse compañeros aún fuera

de su seno.

La nuestra, en la sesión á que dejo hecha referencia, y á su artículo II, acordó corresponder á los miembros de «El Progreso», nombrándolos socios honorarios, de conformidad con el artículo 8º. de los Estatutos.

Soy de U. U. attº. s. s. y

Consocio,

JENARO NAVARRO M.  
Secretario.

San José, julio 30 de 1889.

Sr. Presidente de la Sociedad  
de Artesanos de esta capital.

Tengo el gusto de remitir á Ud. unos pocos libros para la Biblioteca popular, fundada por esa respetable asociación.—Insignificante y pequeñísimo es el obsequio, pero me prometo que la Sociedad se dignará aceptarlo atendiendo únicamente á la buena voluntad de

Su afmo. y obsecuente

Servidor

R. RORÍA.

Señor Licenciado

D. Ramón Loria.

Julio 31 de 1889.

APRECIADO SEÑOR:

He recibido su atenta y los libros con que nos regala para la Biblioteca popular.

Ustedes los buenos ciudadanos y generosos protectores de la clase obrera, nos están abrumando con sus bondades.—Yo se los agradezco de corazón y agradezco á Ud. su noble desprendimiento.

No tenemos más gracias para Ud., pero tenemos una alma que estima y siente reconocida.

Su afmo. s. s.

ALEJO MARÍN J.

## TELEGRAMA DE CARRILLO.

Julio 25.

A don Alejo Marín J.

SAN JOSÉ.

Sentí no poderlo ver para decirle que deseo comprar para la «Sociedad de Artesanos» algunos libros por valor de cincuenta pesos.—Comuníqueme á Limón cuáles le parece buenos, y si no hubiere tiempo, escribame á N. York.

Su afmo.

EDCO. TINOCO.

## Contestación á N. York.

SEÑOR TINOCO:

Impuesto de su telegrama, que recibí el 28, acepto su noble ofrecimiento y le doy los agradecimientos en nombre mío y de mis compañeros de asociación.

No tengo inconveniente en autorizarlo para que nos compre libros en español, que sirvan al objeto que nos hemos propuesto.—Ud. puede escoger los que guste; mas si hallare de artes, oficios é industrias, se lo estimaremos infinito.—Cómpranos cincuenta