Hacemos cargos serios y en absoluto, sin concretarnos, porque ante el clamor de todos están justificados.

¿A qué se debe todo?

A que sirven el empleo

Licenciados,

. . . . . .

. . . . . .

Jugadores,

Vagos,

Viciosos y . . . . . .

Hay hombres honrados también, y muchos, pero, auque algunos saben sus deberes, el resto son ignorantes.

Mientras nos hacen juzgar por *calumniadores y temerarios* en nuestras apreciaciones, suspendemos el presente para continuar después.—Pero de aquí allá, suplicamos á quien corresponda no haga oídos de mercader, ó no respondemos de lo demás.

———

Don Ascensión Esquivel, el simpático candidato del partido liberal, el generoso protector de la clase obra, el noble hijo del pueblo, que atiende á todos como á iguales, el Jefe del Estado por ministerio de la ley, ha obsequiado á la Sociedad de Artesanos con una magnífica y variada colección de obras, mapas y cuadros para uso de la Biblioteca de la Sociedad de Artesanos. Su donativo, según precios corrientes en plaza, no vale menos de doscientos cincuenta ó trescientos pesos.

¡Gracias, muchas gracias, Señor!!

———

«El Progreso.» Tal es el nombre de otra Sociedad de Artesanos que se ha fundado en la ciudad de Alajuela, y que persigue el mismo objeto que la de esta capital. Su Secretario es el simpático don Francisco Montero Barrantes, Inspector de escuelas de aquella provincia.

La Secretaría ha recibido la comunicación que en otro lugar se publica, y á la cual se corresponde como es debido. El Directorio, en sesión del lunes, nombró socios honorarios de esta á los miembros de aquella Sociedad. En el número próximo publicaremos el acuerdo respectivo.

Ya ven nuestros lectores que el espíritu de asociación se desarrolla y toma incremento, de lo cual nos alegramos por haber sido nosotros los primeros en dar el ejemplo y en sembrar las semillas.

Adelante, y no desmayar.

———

Bocaccio. Al volver á saludar al celebérimo Bocaccio, que reanudó sus tareas el domingo anterior, le rogamos que nos visite, pues *aún no hemos podido verlo*, y eso es lo que deseamos porque nos han asegurado que está espantosamente fiero.

———

Felicidades y buen viaje á Guatemala deseamos al señor Ministro Zúñiga, y pronto regreso al seno de sus amigos y centro de sus labores.

———

Hemos recibido de Guatemala el primer número de «El Eco del Trabajo,» órgano de publicación quincenal de la «Sociedad Central de Artesanos;» »La Gaceta Oficial» de Honduras, y «La Nación» de Tegucigalpa. Corresponderemos gustosísimos al canje.

Todas las personas que estén dispuestas á corresponder al pensamiento de la Sociedad de Artesanos para la fundación de la Biblioteca Popular y Sala de lectura, pueden imitar el ejemplo dado por don José J. Rodríguez, don Adolfo Bonilla y otros, poniendo á disposición del Presidente de la Sociedad, don Alejo Marín J., las sumas de dinero que tengan á bien, para que éste compre por cuenta de ellos las obras que se propone adquirir, en la seguridad de que su dinero será empleado con discreción y buen uso, y sobre todo para no duplicar las que ya se tienen. Los libreros respectivos, con el Vº. Bº. correspondiente, pasarían sus cuentas especificadas.

———

Ha reaparecido en el estadío de la prensa «El Eco Católico,» órgano religioso del Clero costarricense, redactado por nuestro estimago amigo don José María Sánchez. Correspondemos con mucho placer al canje, le deseamos larga y fecunda vida para bien de la causa que sirve y le enviamos respetuoso saludo.

———

A todas las personas que se han dignado obsequiar á la Sociedad de Artesanos con libros y publicaciones para la Biblioteca Popular que hemos fundado, les damos público testimonio de nuestros agradecimientos por nuestra parte y la de todos los miembros de la Sociedad.

Nada menos que un noble desprendimiento podíamos esperar de tantos caballeros de quienes solicitamos apoyo, estímulo y donativos. Sabíamos que para un objeto noble y un [illegible] ndable y progresista, las pue[illegible] El resultado de nuestro cálculo ha sido por demás halagüeño, positivo y eficaz.

Gracias, una y mil veces.

Y quiera el cielo que no hayamos sembrado en terreno estéril.

Gimnástica pedagógica

POR

JOSE MORENO.

Táctica de escritura.

Una vez entrados los alumnos en sus correspondientes aulas, después del recreo ó de los cinco minutos que se les da, y colocados en dirección de sus asientos, frente á la cátedra del maestro, los escolares aguardarán la señal de *uno*, ya sea dada de viva voz, con el timbre ú otro aparato vibrante; á esta señal todos al instante se preparan y sin haberse sentado tomarán los útiles de las gavetas y guarnieles y todo lo alistarán colocándolo encima de la mesa.

A la segunda voz ó señal tomarán los alumnos los bordes de la banca del pupitre, sentándose con lentitud y sin hacer ruído; á la tercera señal tomarán el porta-plumas correspondiente, el que estará con la pluma lista de antemano, y la introducirán en el tintero teniendo cuidado de que la pluma llegue hasta la mitad sin golpearse; á la cuarta señal atraerán la pluma con cuidado y lentitud y la llevarán en dirección á donde tengan que escribir que ejecutarán en seguida. Cuando la cantidad de tinta tomada se haya concluído, el maestro dará la señal de *uno* y á ésta todos tomarán otra cantidad de tinta y al *dos* llevarán el porta-plumas en dirección del papel hasta que el maestro haya dictado la frase ó hecho alguna observacion para evitar los borrones que por descuído suelen hacerse.

Siendo ésta una de las clases más importantes y de trascendencia en la enseñanza, es de mucha necesidad el mayor esmero y vigilancia. De este modo los alumnos se acostumbran á obedecer pronto y al orden y disciplina de la clase se acostumbrán hasta gastar una misma cantidad de tinta y á no descomponer las plumas por cuanto se les prohibe golpearlas y limpiarlas en los cabellos puesto que se engrasan. No hay que descuidarse en limpiarlas bien antes de escribir, sea en un depósito de municiones ó en cepillos. Como estará atento el maestro, cuando alguno de los escolares haya concluído esperará la orden ya sea para tomar más tinta ó guardar sus útiles. Observando este sistema, el maestro podrá perfectamente mirar quién escribe y quién deja de hacerlo, inquiriendo el motivo, y descubrirá si es porque el grueso de la letra no corresponde al sistema de escritura.

Nota.—Es de advertir, que cada niño debe tener los útiles necesarios, no olvidando ninguno de ellos.

Táctica de concierto.

En esta táctica incluyo los ejercicios y movimientos que deben ejecutarse para la colocación de las clases de música y de educación del oído y memoria.

Los alumnos se dividirán en pelotones de á 16 si el local fuere bastante grande, y si pequeño de á ocho, y se reunirán las filas tomando la extensión de los brazos hacia adelante de modo que la extremidad de los dedos toque la región posterior de la interscapular de la nuca. Tomadas las distancias de este modo el instructor dirá: *firmes*, á cuya voz los alumnos bajan inmediatamente los brazos y tomarán una posición recta; después dirá *en su lugar descansen*, y á esta voz tomarán la posición indicada y empezará la clase de canto.

Una vez explicado cómo deben entrar á la clase los escolares lo que pueden hacer al compás de la música ó canto. Los movimientos que deben hacerse para la educación del oído y de la memoria son los mismos que los de la salida al recreo ó de la escuela, lo que verificará el maestro de viva voz por las variaciones que haya que hacer, para lo cual los alumnos entrarán al almacén donde están todos los objetos, que mirarán los niños para que después repitan sus nombres de memoria.

(Continuará.)

Correspondencia menuda.

Señor don Ezequiel Arce.—San Mateo. Gracias por su actividad en el desempeño de su cargo como Agente de »El Artesano,» y por la remisión de fondos.—Le suplicamos se sirva prescindir de la resolución que nos comunica haber tomado y lo exitamos para que continúe. En último caso háganos el favor de poner un buen sustituto.

———

Señor don L. Corrales.—Naranjo.—La suscrición á «El Artesano,» como se dijo en los primeros números de la II serie, vale un peso.—Esos que no quieren pagar, que se lo cojan y les aproveche.

TIP. DE VICENTE LINES.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.