brán de oírnos y atenderán nuestros razonamientos en favor de los pobres carteros.

Así, pues, pedimos para el primero de los empleados citados el sueldo de cincuenta pesos, y el de cuarenta para los demás obreros del progreso.

¡Pobres carteros!

Armas iguales!!!

Ya el candidato del partido liberal no es el Presidente del Poder Ejecutivo, en tanto que el señor Rodríguez lo es del Jucial.

Armas iguales: el señor Esquivel desciende del capitolio para trabajar con sus amigos, en tanto que don José no baja de él para igualársele en la lucha.

La Ley Orgánica de Tribunales, y más que ella, la propia dignidad, obligan al señor Rodríguez á hacer dimisión de su empleo. Que lo haga! Presidente á Presidente, antes; que sea hoy individuo á individuo, para no profanar los principios de la equidad.

Que así como don Ascensión deja el mando para enseñar cómo se es noble y grande, así el señor Rodríguez deje la preponderancia que como Jefe de la Cámara Judicial tiene entre una gran parte de sus adictos, pues de lo contrario la hidalguía desaparece á influjo del interés.

San José, 12 de agosto de 1889.

LUIS M. CASTRO.

Biblioteca popular
DE LA SOCIEDAD DE ARTESANOS.

CATÁLOGO DE LAS OBRAS RECIBIDAS.

——:o:——

(*Continuación*).

Obsequio de don MANUEL VEIGA.	1	TOMO.
De L' Enseignement Secondaire en Angleterre et en Écosse, par *J. Demogeot C. H. Montucci*.....	1	,,
Chambers's information for the people, por *Willian and Robert Chambers*.....	1	,,
Les Provinciales an Lettres escrites, par *Luis Montalte*.....	1	,,
El Boletín de las leyes, por *Ignacio Zenteno*.....	1	,,
Elementos de Álgebra, por *M. Bourdon*.....	1	,,
El Diálogo de la Pintura.		
Ouvres completes, par Mme. *La Barone de Staël*.....	17	,,
Memoires de un Innbécile, par *Eugene Noel*.....	1	,,
Las guerras de América y Egipto, por *Emilio Castelar*.....	1	,,
Simples lecturas sobre las Ciencias, por *Ganigues y Boutet de Monvel*.....	1	,,
El Protestantismo comparado con el Catolicismo, por *Jaime Balmes*.....	2	,,
Histoire de Philippe-Auguste, par *M. Capefigue*.....	2	,,
Escenas Contemporáneas, por don *Manuel Ovilo y Otero*.....	1	,,
Historia Romana, por *Veleyo Paterculo*.....	1	,,
Conversaciones sobre el Protestantismo actual, por *Monseñor de Segur*.....	1	,,
La República de las letras, por *Manuel Ossorio y Bernard*.....	1	,,
Manual de Legislatión et d' Administratión de L'instruction primaire, par *J. J. Rapet*.....	1	,,
De la Instructión Primaire A Londres, por *Eugene Rendu*.....	1	,,
Obsequio de la oficina de DEPÓSITO DE CANGES.		
Walker en Centro América, por don *Lorenzo Montúfar*.....	1	,,
Reseña Histórica de Centro América, por don *Lorenzo Montúfar*..	1	,,
Costa Rica y Colombia, por don *Manuel M. Peralta*.....	1	,,
Colección de documentos para la Historia de Costa Rica, por el Licenciado don *León Fernández*.....	5	,,
La obra de *Calvo*.....	1	,,
Obsequio de don FRANCISCO SÁNCHEZ.		
La Isla Misteriosa, por *Julio Verne*.....	1	,,
Los Dramas de la Aldea, por el Visconde *Ponson Du Terrail*....	1	,,
El Expósito, por *Esteban Enault*.....	1	,,
Otro de don CARLOS VOLIO T.		
La Vuelta al Mundo, por *M. Eduardo Charton*.....	1	,,
Nueva York Ilustrada	1	,,
Geografía de Centro América, por don *Darío González*.....	1	,,
Apuntamientos de Economía Política, por don *Lorenzo Montúfar*	1	,,
El Año Terrible, por *Mr. Víctor Hugo*.....	1	,,
Biblioteca Universal, por *Voltaire*.....	1	,,
Resto de don J. J. RODRÍGUEZ.		
Amor maternal de los animales, por *Ernesto Menault*.....	1	,,
Naufragios célebres, por *Zurcher y Maraallé*.....	1	,,
El año mil, por *Julio Roy*....	1	,,
Viajes aéreos, por *Marión*....	1	,,
Enanos y gigantes, por *Garnier*.....	1	,,
Obsequio de don CARLOS PERALTA.		
Esther, por don *Antonio de Padua*.....	1	,,
José y la Mujer de Putifar, por don *Antonio de Padua*.....	1	,,
La Esmeralda, por *Mr. Víctor Hugo*.....	1	,,
Suma....	329	

(*Continuará.*)

SOLEDADES.

Yo, entre todos mis vicios, tengo uno muy feo, que no sé si es perdonable: el de escribirme mucho por pasatiempo, por solazarme.

Si viera usted cómo ando siempre con los bolsillos llenos de papeles borroneados. Si borroneo hasta en el *Workman's Time Book* que me dió Camilo para su trabajo.

Si yo *escribiera* todo lo que escribo sería capaz, sí, señor, de meterme á organizar otra *Empresa tipográfica* para qne hubiera muchos *periódicos libres* en donde poderme atacar, aunque fuera á bayonetazos; porque ha de saber usted que suelo atacarme ó dar lugar á que otros me ataquen por buen desempeño. ¡Pues si parezco un *opositor sistemático* aplicándome varapalo como á *defensor misionero* de mis propias acciones.

Y créanmelo; soy acalorado, rojo, intransigente, terco, cuando escribo para mí; pero *mis contestaciones á mis preguntas* son tremendas, horribles, bárbaras: *me anonado y me derroto* que es un gusto. En buena lid, eso sí, porque sé guardarme las buenas formas, pues mi fanatismo no llega al último extremo de ridiculizarme tanto quo no me deje la tangente de escape ó la babosidad del barbudo.

Cuando estoy de humor para leerme con calma y sangre fría me entusiasmo: rara vez me pongo triste. Lo que no deja de ser una ventaja en casos determinados.

Yo me *empajo* en mis producciones y me ilustro sobremanera. Un sabio no es capaz de enseñarme tanto como puedo aprender de mí mismo.

Pero si llego á contradecirme (lo que casi siempre me sucede) pierdo los estribos y se me va la pajarita; porque se me va, no lo tenga á broma. Necesito á veces los cariñosos argumentos de Melico, ó las melcochozas palabras de mi mujercita, ó las salerosas contorciones de un payaso de salón para recuperar la perdida calma.

No me gusta contradecirme sin haberme antes convencido de que tengo razón. Moreno con su pugilato, Navarrito con sus tijeras, Antillón con sus antiparras azules ó Apodemio con sus lecciones de urbanidad, no pueden, de ordinario, hacerme salir de quicio. Sólo Víctor, Florencio, *El Gato* y Ferraz me hacen alzar el cuello, enderezar una fosa nasal ó alargar una pestaña.

Nadie se dá cuenta de cómo gesticulo cuando ~~estoy~~ solo en mi diaria y nocturna tarea *plumística;* sólo la lechuza que Peralta nos regaló en forma de lámpara, y yo, nos damos cuenta de esa febril pantomima que *me represento* en mis soledades.

Paso unos ratos divertidos y alegres conmigo mismo y que provoco risa en *mi público mirante.* Y si discurro sobre la inmortalidad del cangrejo ó leo "*La Prensa Libre*" de la 2ª edición, pelo unas pepas.....

Yo, con la pluma en la mano, soy á la vez todo: Presidente, Gobierno, Diputado por Heredia, miembro de la Comisión de Beneficencia, tradicional, público, periodista..... la mar. Me defiendo, me ataco y me bendigo; y si logro hilvanar un chiste, encontrarme con *El Grano de Arena,* saludar á *Boccaccio* ó leer *una teofilada de aquellas,* ¡cómo me desternillo! Soy capaz de olvidar la casa de la laguna, la frutilla de los cerdos y el proyecto de los excusados portátiles.

A veces creo haberme proporcionado méritos bastantes para que don Gerardo Castro me libre una celda en el Hospicio de la Loteria, ó para que Nacho Mora me introduzca en el hotel del Hospital, ó para que otros me atortolen y me pongan en remojo.

Cuando más escribo es cuando estoy *ingrimo*; siempre, en esos casos, estoy con la pluma sobre el papel. ¡Y qué cosas me digo en el papel! Promuevo discusiones patrióticas y las comento de tal manera, con tanta luz, con tanto fuego, que me parece llevar el farol de la retreta colgado de las orejas. A veces me figuro que soy una aurora, ó cuando menos otro *Sirio, Mercurio* ú *Osa Mayor.*

¡Ay! Yo daría más de lo que puedo porque me vieran escribiendo Lipo, Tranquilino, González y G., Luis, Murillo y Ferraz. Seguro estoy, y hasta me atrevería á jurarlo, que saldrían hechos unos sabios.

Es una fortuna eso de ser uno su escritor y su lector simultáneo, para discutirse y aplicarse á sí mismo la sentencia ó el veredicto de nnestra opinión privada, imparcial é independiente.

Hágase usted el ciego y léame atento un rato, como acostumbro leerme noches enteras. Mis cuestiones, debo advertirle, son personalísimas, privadas, íntimas: son, ni más ni menos, el producto de mis conclusiones ó el resultado de mis locuras. Juan Bautista Quirós, Félix A. Montero, Juan María Murillo y Manuel Argüello hijo, lo mismo que Rómulo, Relámpago y Roldán, pueden dar testimonio cierto, que de falsedades no saben los primeros ni entienden segundos.

Tengamos juicio y estéme atento.

—¿Qué es el Gobierno?

—Una persona moral que tiene las mismas pasiones que yo, y que como yo se exalta y comete desatinos, á diferencia de que yo suelo rezar mi *mea culpa* y él no se anda por las bragas.

—¿En qué país vivimos?

—No me atrevo á contestarme, porque ya "La República," el "Diario Costarricense," "Un Periódico," "El Correo de Costa Rica" y últimamente "La Prensa Libre" acordaron en junta general lo más conveniente, los primeros, y la segunda por su cuenta y riesgo.

—¿Qué entiendo yo por prensa libre?

—Una máquina muy juiciosa y muy buena, cuando el polvo le sube dos dedos, por la libertad en que se la deja abandonada en los rincones. Dígalo, si no, el Redactor en jefe del Diario que lleva ese nombre.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.