

Las verdades de la POLITICA y sus amarguras

Sinceridad, honradez, legalidad, moralidad y cultura política.

RECLAMANDO FRANQUEZA

El anónimo es la careta que se ponen los escritores poco valientes para asistir a la mascarada burlesca de la política. - Ovidio Rojas.

INNUMERABLES hojas políticas hemos visto volar de esta vez de parte de las diferentes camarillas en discordia, pero velados los conceptos por el honor de la franqueza, descuellan los insultos, los improperios, las difamaciones incultas, sin la firma de un aguerido defensor que acredite la verdad y la entereza de su misión, —quizás noble,—de predicador de doctrinas reivindicadoras.

Preparando un futuro ganancioso, rara vez se descubre ante la majestad del público, uno que otro halagador de virtudes, pero no usa de esa honradez para decirle a tal candidato que es estafador o *patriciada*, o al otro que dió palo y que sumergió en la cárcel a tantos patriotas y los desterró, ni al de más allá para cantarle que es

un tacaño, un usurero, un cándido agiotista que se dejará engañar; no, para eso no existe el honroso valor de firma auténtica, sino para sacudir a los pies del bienaventurado Mesías,—digno y hasta divino en el momento de la adulación,—el humean-te incensario de la hipocresía.

Que es defensa para el pueblo revelar los malos procederes de un hombre que aspira llegar a la Primera Magistratura de la Nación y que es en bien de la Patria?

Magnífico! Pero el pueblo necesita conocer esos sus llamados defensores para saber acuerparlos si son legales o para poder maldecirlos si son traidores, si no los arrastra la violencia de una pasión, si las palabras son vertidas por el sentimiento propio o son parábolas compradas a bajo precio en el mercado de la literatura barata.

* *

Acaso no existen ni siquiera discípulos de los valerosos de otras épocas que como

Abraham Madrigal Jiménez, Alejo Marín J., León Moya, Teodorico Quirós y Faustino Montes de Oca y otros que se escapan al recuerdo, eran fieles intérpretes de su conciencia, capaces de morir en el suplicio mirando un sol de verdad en sus escritos?

El camino es brusco y pedregoso; pero es mejor llegar con los pies ensangrentados que ponerse las sandalias de la vileza.

El martirio! No es un gozo sufrirlo cuando ha tenido desahogo el corazón?

Seamos francos y sinceros.

Esas estocadas lanzadas desde la oscuridad hacia la luz, sin mostrar la mano que empuña el puñal, son empujes innobles que no merecen la atención de los aludidos.—Semeja esta lucha de detractores una banda de malvados en la selva que atisba la magestad de la noche para caer sobre la deseada presa.

El anónimo es la careta que se ponen los escritores poco valientes para asistir a la mascarada burlesca de la política.

Notas del Editor

LA CAMPAÑA DEL CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES "GERMINAL"

Se propone este Centro establecer una tarea árdua pero provechosa, una idea que si llegara a germinar en el ánimo de los pueblos sería el principio de una gran emancipación, pues la política malsana que se observa en estos países, donde el voto popular es una burla y una fórmula para arengar sobre mentidas democracias, no es la política honrada de las grandes naciones como Estados Unidos donde es la voluntad del pueblo la que triunfa, donde el pueblo es verdaderamente soberano y fuerte, donde en política ganan las mayorías, sea cual fuere el abanderado; y no como en esta nimiedad del suelo americano donde se encierra a los candidatos enemigos, a los candidatos del pueblo, para que el Gobierno o el círculo de opresores gobernantes lleve al solio del mando al hombre de su propia conveniencia.

Por eso debemos estar contra la política mientras no sea honrada; y no es querer monarquías ni dictaduras como lo afirma un colega nuestro refiriéndose á una hoja suelta de José María Zeledón, una hoja que es toda verdad y franqueza, sino de que es una plena convicción de que aquí no triunfa la democracia ni las mayorías, ni es el pueblo quien tiene derecho a elegir Presidente de la República, pues si así fuera y aquí se luchara por la verdadera república y por la verdadera libertad, mejor dicho, por las instituciones sagradas de no engañar a los hombres, José María Zeledón y todos los de altos ideales serían los primeros en depositar su voto en honor a la democracia.

*Pasteria Gastainq
Alajuela. - Costa Rica*

Amor y Caridad....

Quando pienses en mí, si en tu ventana
Meditas del amor en el olvido,
Acuérdate de aquellos miserables
Que sufren sin amparo y no han comido!

De las víctimas pobres de la suerte
Mendigos de piedad entre los males,
Que gimen olvidados en los atrios,
En la cárcel quizá, en los hospitales!

Quando sientas amor y me recuerdes
Piensa también en los que nadie quiera,
En los tristes que mueren sin cariño
Solitarios no más con su quimera.

Y si bella, lujosa, ante un espejo,
Te salta el corazón enamorado,
Acuérdate, amor mío, que una perla
Puede hacer muy feliz a un desdichado.

José T. Olivares

La mujer en la política

(Impresiones de actualidad)

¡PARECE que algo desagradable se está operando. La mujer sonriente quiere despojarse de todos sus hechizos.— Quiere «desfemenizarse», quiere desnaturalizarse, quiere hacerse hombre. Ved sino las proporciones que va tomando el movimiento feminista. Allá, en Inglaterra, se imponen, y aquí, en estas latitudes, acuden pacíficamente a escuchar a los oradores populacheros.—Ya la mujer no se contenta con el perfumado ambiente de ternuras y delicadezas en que hasta hoy ha vivido. Desea algo más. Desea, como ya lo ha hecho, mezclarse en los mitins populares, ocupar su *puesto*, y, últimamente, empuñar el cetro y domar rebaños de hombres.—A todas esas miras, a todos esos sueños de dominación, a ese ardoroso anhelo de abandonar el nido para disputarle al macho sus derechos, debéis oponeros abiertamente para no experimentar mañana el dolor de ver convertida a la dulce tórtola en algo fiero y ridículo al mismo tiempo.

* *

¡Oh, vosotros los que oficiáis en los altares del amor, si tal cosa sucediere,—tendríais que sufrir una dura desilusión,—un violento acceso de náuseas al pensar que la boca que besáis está impregnada con el hálito de las frases *patrióticas*, que las manos que acaricias han sido mancilladas, pues ellas han escrito el discurso que se ha de leer en la plaza pública, y que los ojos que amáis han recogido en su retina toda la miseria de las masas pululantes!...

Femeninas-

LA ARMONIA DE LAS ACTITUDES

Sería preciso no un corto párrafo, sino toda una obra especial para el gesto y sus derivados. Se ha dicho que el gesto es el complemento de la palabra; hay que decir también que los gestos son el ridículo de la conversación cuando son muy exagerados. Hay mujeres que gesticulan de una manera tan grotesca, que al verlas se experimenta la impresión de que vemos fantoches movidos por alguna mano invisible. Debemos ser extremadamente sobrias en nuestros gestos y si la Naturaleza no ha sido pródiga en gracias con nosotras, hay que aprender los movimientos armoniosos y que estén de acuerdo con nuestros gestos. El mundo es escenario perpetuo donde abundan los críticos.—Hay que evitar hasta donde sea posible darles motivo para la crítica. Habiendo arreglado bien el equilibrio de los movimientos, hay que evitar esas manías nerviosas que hacen insoportables a muchas mujeres. Unas veces son las manos, otras los pies, otras los brazos, los que se mueven incesantemente, hasta causar náuseas a quienes les toca, por desgracia, observar esa zarabanda de movimientos.

Amables lectoras:—El progreso es un conjunto de verdades conquistadas. ¿No es verdad? Pues entonces prescindamos de esos movimientos que no son propios de nosotras....

Envío de Emilia Castro Salas

CORDELIA

El número 10 de esta importante publicación ha ocupado el primer lugar en la mesa de nuestros canjes. La exquisitez de su lectura, el precioso cultivo de las letras en la mujer y su delicadeza de estilo, hacen de esta revista un hermoso bouquet del arte.

Nuestros parabienes para su talentoso director don José Fabio Garnier.