

El Fascismo y D'Anunzio

La muerte del poeta fascista Gabriel D'Anunzio, pseudónimo de Cayetano Rampagneta, ha atraído la atención del público sobre el escritor y soldado, sostenedor intelectual del régimen fascista. Los italianos fascistas rodean su muerte de sonantes exclamaciones fúnebres; lo presentan al mundo como "el genio mayor de las letras italianas contemporáneas" pintan su vida con luces de leyenda, encaminadas a presentar su causa como surgida de la entraña misma de su pueblo mediterráneo, dinamizado por un anhelo de gloria y de vuelta a atrás, a las épocas de la grandeza de la Antigua Roma, concebida esta grandeza con mente fascista, a base de bombardeos en Abisinia y de asesinatos en las ciudades abiertas en España.

Para la historia, D'Anunzio quedará ligado a la obra del cavernarismo retrógrado europeo, en la misma medida en que Máximo Gorki quedó ligado a la obra de la

creación del mundo socialista, independientemente del virtuosismo o tecnicismo de escritores, que ambos poseyeron. La obra de Gorki, conectada con el futuro de la humanidad, se salvará con éste; la de D'Anunzio no sobrepasará el círculo teatral de los episodios históricos que limitan al fascismo y será cosa de museo cuando en los museos se guarde, junto con las camisas negras, con los instrumentos de tortura de la Isla de Capri y con las Memorias de Vittorio Mussolini, deportista de la matanza en Abisinia.

Podrá alegarse que la calidad estética de la obra danunziana es suficiente como para encumbrarla por sobre su entronque con el fascismo y con Mussolini y que esta calidad puede reivindicarla para el futuro. Créanlo así los adoradores del ídolo del arte por el arte; lo cierto es que para deleitarse íntegramente con las obras del poeta del fascismo, se necesita ser danunziano y fascis-

ta, es decir, ser adorador de la sonoridad retórica insustancial, ser erudito y arcaizante, gozar con el espectáculo sanguinario, vibrar con el frenesí del super-hombre nitzcheano y con la idea del imperialismo, yugo y matanza de pueblos; en fin, tener una sensibilidad sin ideas y sin problemas y librarse a sus impulsos de la conciencia de la historia del hombre en el presente, y todas estas modalidades que al decir del Carl Vossler caracterizan la obra de D'Anunzio no son como para ser sentidas y apreciadas por los hombres de reflexión y de acción que están creando con su sangre y con su espíritu el mundo para una nueva humanidad, libre para siempre del horror de la incultura y del fascismo, que se da el lujo de mantener en el ocio ridículo a un pájaro de deslumbrante plumaje, mientras sus hombres, su pueblo, matan y mueren por falsos ideales en suelos extranjeros.

Artistas que no se consideran por encima de los hechos que conmueven a la humanidad.

Es corriente oír decir a músicos, pintores, literatos, hombres de ciencia, etc., que ellos no opinan acerca del comunismo o del fascismo, porque ellos están por encima de todos los ISMOS; que para ellos su arte o su ciencia son su mundo. Por supuesto que bajo semejante actitud lo que hay es deseo generalmente de no comprometerse.

Pero dichosamente nitodos los sabios ni todos los artistas se acomodan en esta neutralidad: allí está Einstein, el gran matemático; allí está Marcel Prenant, el gran bió-

logo; allí está Thomas Mann, el gran escritor; allí está Picasso el gran pintor; allí está Joan Crawford, la gran estrella del cine y allí está el gran director de orquesta Arturo Toscanini, quienes en la situación actual porque atraviesa el mundo, no se han colocado al margen y han definido bien su posición de antifascistas. Ya Arturo Toscanini varias veces ha tomado una valiente actitud frente al fascismo, actitud que va contra sus intereses económicos. En el pasado mes de febrero, se negó rotundamente a tomar

parte en el festival de Salzburgo en la Austria controlada por los nazis. Emmanuel Litz, bajo del Teatro Metropolitano de la Opera en Nueva York, también se negó a tomar parte en la fiesta. El Cónsul General de Austria en Nueva York trató de convencer a los músicos que el golpe de Hitler en Austria no tenía nada que ver con la música. Pero Toscanini sabe que el fascismo significa un golpe de muerte a la cultura en cualquier parte del mundo.

La lucha entre la C.I.O. y la A.F.L. en los E.E.U.U.

Ya nuestros lectores saben que el C. I. O. (Comité de la Industria Organizada) se halla en abierta campaña contra la A. F. L. (la Federación Americana del Trabajo) La Federación Americana del Trabajo ha mantenido la debilidad en las masas trabajadoras, obligándolas a mantenerse desunidas bajo una aparente unión. Veamos por ejemplo lo que ocurría en la planta del caucho Akron. Los obreros estaban divididos en 18 uniones: electricistas, maquinistas, ingenieros, herreros, carpinteros, pintores, plomeros, etc. Cada unión signifi-

caba un mundo aparte, es decir, la desunión del conjunto. Para las luchas de los trabajadores contra los patronos de la A. F. L., esta organización por grupos resultaba muy favorable para los segundos y muy desventajosa para los primeros.

Quiere decir que la Organización Americana del Trabajo más bien le hacía el juego a los grandes trusts que a los trabajadores. John Lewis, la figura más destacada hoy día en las filas del trabajo en los Estados Unidos es la que se ha empeñado en acabar con esta división que permitía el reinado del

capital y la esclavitud del obrero y ha levantado el C. I. O., que ha permitido la Unión de los Trabajadores del Acero, empresa que parecía imposible hace unos cuatro años. La el C. I. O. tiene más de cuatro millones de afiliados. Cada industria presenta ahora un poderoso bloque contra los cuales han comenzado a estrellarse las direcciones de los grandes trusts. Véanse las victorias que ya han obtenido los obreros del automóvil, por ejemplo. Por supuesto que William Green el Presidente de la Federación Americana del Trabajo

Los 4 científicos rusos rescatados del peligro

El 16 de febrero fueron sacados del témpano de hielo flotante en que vivieron por espacio de nueve meses los cuatro científicos soviéticos, témpano que en la actualidad se encontraba frente a las costas de Groenlandia. Los rescató un aeroplano llevado por el barco rompe-hielos Murman. Desde el 26 de enero, uno de los barcos rompe-hielos soviéticos comenzó a abrirse paso dinamitando el hielo hacia el témpano en donde se mantenían el Dr. Papanin y sus tres compañeros. Pero no fue sino hasta el 16 de febrero que éstos pudieron ser alcanzados.

Fue el 29 de mayo de 1937 que los cuatro científicos rusos que se propusieron hacer investigaciones polares de gran trascendencia para diferentes ramas de la ciencia, se despidieron de sus compañeros en el Polo Norte y que establecieron su campo en un témpano de hielo flotante que ha sido arrastrado por la corriente hasta frente a las costas de Groenlandia en América del Norte. Han flotado más de 1.200 millas, a través de tempestades tremendas y últimamente en aguas de temperatura elevada que derrieron parte del témpano en que vivían e hicieron pedazos el hielo, quedando así la vida de los cuatro científicos terriblemente amenazada. Hay que pensar que ellos sentían resquebrajarse el hielo bajo la tienda en donde se abrigan.

Quiere que su calzado sea elegante?
Quiere que su calzado sea fuerte?
Quiere reparar sus zapatos y que queden como nuevos?

Muy bien.

EL PROBLEMA ESTA RESUELTO

Miguel A. Brenes

contiguo a la cantina La Carioca

COMPLACERA el gusto más exigente, a precios sin competencia, garantizando puntualidad, esmero y buenos materiales.

Los invasores japoneses entregan infamemente las muchachas chinas a la lujuria de la soldadesca

Un cable de Hankow del 17 de Febrero (Daily Worker) dice que Tatung en el norte de Shansi, más de mil muchachas fueron arrebatadas por los soldados japoneses en los distritos bajo su control y fueron enviadas a Tuiyuan en donde se las distribuyó entre los soldados mongoles y japoneses en lugar de la paga que a cada uno le correspondía.

En otros lugares los oficiales de las ciudades que caen en poder del enemigo, ponen las jóvenes chinas a la disposición de las tropas del invasor. En la provincia de Honan, los comandantes japoneses ordenan que cada población entregue un día señalado 20 muchachas para que sirvan como prostitutas a las tropas.

26 años de Trabajo...

... Más de 400 mil exámenes

¿No es la más espléndida garantía?

Laboratorio Bacteriológico

Licenciado don Carlos Viquez

Bact. Carmen Viquez

TELEFONOS: 4114 y 3770

De Puntarenas

Estallará una huelga en el Pacífico

Con la debida anticipación y con un afán de evitarle dificultades al país nosotros queremos notificar al Gobierno de una situación muy grave que se está planteando en la región bananera del Pacífico.

La explotación que se hace de los trabajadores es verdaderamente inhumana. Se les obliga a trabajar como animales. Los salarios son ridículos y se les roba su trabajo y su dinero en mil formas.

Ultimamente los finqueros han recurrido a un procedimiento que les resulta eficaz: están inundando sus fincas de trabajadores de color traídos de Honduras y Nicaragua y también de

la zona atlántica. Nosotros no planteamos la cosa desde el punto de vista racial: para nosotros no hay diferencia entre el blanco y el negro. Nosotros lo que vemos es que los trabajadores de color están siendo usados para facilitar la explotación inhumana de los trabajadores en general y ante esta situación nosotros protestamos y pedimos que se cumplan las leyes de la república que contemplan estos problemas y que están vigentes.

Estamos seguros de que si esta situación no se arregla, en el Pacífico estallará una huelga de grandes proporciones.

Corresponsal

Compañero: No falte a la VELADA del domingo en el S. Central