

La Voz de Mejico

# La Revolución Mejicana

En México, los partidos históricos de liberales y conservadores que surgieron a raíz de la Independencia, han desaparecido por inactuales y hoy la lucha es entre el individualismo y el colectivismo, entre las derechas y las izquierdas.

La Revolución Mexicana ha sido una revolución permanente, una lucha de clases, y no ha terminado aún, evolucionando cada día hacia formas superiores de organización social. Se le puede considerar como partido desde la Independencia en una serie de etapas hasta la actual, que culminó con la Constitución de Querétaro el año 17.

Todos los artículos de esta Constitución son de tipo liberal burgués, excepto los 27 y el 123. Con el artículo 27 el concepto de la propiedad pierde el sentido absoluto de que "el que tiene, tiene, y subyuga al que no tiene" y toma un sentido relativo: en él se declara que la propiedad del suelo y del subsuelo pertenecen originariamente a la Nación, y que ésta puede darle la modalidad más conveniente para los intereses colectivos; y el artículo 123 trata del trabajo y de la previsión social, artículo en el cual, el trabajo humano, deja de considerarse como una mercancía para ser concebido como parte integrante de la personalidad del hombre.

El sentido de lucha de clases y como consecuencia el contenido de estos dos artículos constituye la esencia de la Revolución Mexicana.

En el ambiente mexicano se siente la lucha de dos concepciones diferentes de la vida: la del concepto medieval, de que este mundo es transitorio y que hay que soportar todas las penas e injusticias con paciencia y resignación para ganar la hipotética vida venidera y el concepto moderno de que hay que embellecer y hacer digna la vida presente. Pero los ideales nuevos van triunfando, la organización de las fuerzas nuevas se van imponiendo y se siente en el ambiente la tristeza de un mundo moral agonizante, una de cuyas manifestaciones es la existencia de un sinnúmero de catedrales semidesiertas.

La Revolución Mexicana va tomando cada día mayor alicance con el establecimiento de nuevas instituciones para poner en vigor sus anhelos y perfeccionando las antiguas; va saliendo de la agitación sentimental y entrando en un período científico; a partir del año 34, se trazó un Plan de Gobierno técnicamente elaborado y de acuerdo con las posibilidades de la realidad mexicana, que constituye co-

mo un primer paso hacia la planificación de la economía que busca cómo cancelar la miseria colectiva.

El problema agrario ha sido el fundamental en la Revolución Mexicana, y su solución parte del pensamiento justiciero "que la tierra es de quien la trabaja". La Constitución garantiza la existencia de la pequeña propiedad y crea la institución del ejido en donde los campesinos dotados de tierra constituyen una unidad económica y social.

El agrarismo en México no ha sido un movimiento sentimental y demagógico, utilizado por los políticos con el propósito de hacer prosélitos, sino que es un movimiento profundamente científico y patriótico. El latifundio ha sido la desgracia de todos los países hispanoamericanos y principalmente lo fue en México, en donde 830 latifundios abarcaban las mejores tierras del país. La razón de esto es la siguiente: el latifundista nunca ha explotado de preferencia a la tierra, sino el trabajo del campesino; la explotación del trabajo del campesino ha dado por resultado el atraso de la agricultura; el atraso de la agricultura ha tenido como consecuencia la miseria; la miseria acarrea como consecuencia la ignorancia y la abyección y siempre han sido las masas ignorantes y miserables la base del caudillismo y el caudillo siempre ha sido la chispa que ha encendido el fuego de todas las revoluciones y nuestras revoluciones han sido las puertas por donde han penetrado las intervenciones extranjeras.

En el aspecto obrero la Revolución Mexicana ha colocado frente a la tiranía capitalista la férrea disciplina sindicalista, limitando sus atributos explotadores y luchando por establecer para el elemento obrero mejores condiciones de vida mediante los contratos colectivos de trabajo y mediante el cooperativismo principiando a administrar colectivamente muchas empresas.

Tal es, a grandes rasgos, el contenido de la Revolución Mexicana hoy en marcha paulatina pero incontenible hacia una sociedad sin clases.

Los centroamericanos somos un pueblo similar al mexicano, tenemos la misma tradición histórica, similares componentes étnicos y similares problemas económicos y sociales que resolver. Por tal motivo el ensayo social mexicano tiene que influir poderosamente en estos países que buscarán las mismas soluciones.

Moisés Marquez

# ¿Costa Rica bajo la mordaza nazi?

¿Por qué se prohibió la cinta El Regreso?

¿También tendremos que sufrir los costarricenses la mordaza que en Alemania impide a los hombres libres decir en voz alta los desafueros de un régimen basado en la violencia y en la ignorancia?

Esto nos hemos preguntado ante la posible prohibición de que sea exhibida la cinta *El Regreso*, cuyo argumento es el de una novela de Remarque. No hay para que decir quien es, el famoso escritor, ahora perseguido, como tantos alemanes prominentes, por la reacción cavernaria que tiene amordazado el espíritu alemán. No hay que decir su fama mundial, adquirida con su novela *Sin Novedad Frente*, descripción realista de lo que fué la Guerra Mundial, desatada por los imperialismos y que sumió a Europa en el dolor, en la miseria y en el salvajismo.

Ahora la pantalla ha tomado el argumento de la otra famosa novela de Remarque: en él se pone de manifiesto el asco que a las nuevas generaciones les produce la mentira patriótica el crimen disfrazado de heroísmo, la miseria moral del militarismo ciego, encubierta con las falsas predicas de un idealismo decadente propio de catedráticos mentecatos. La obra de Remarque llevada a la pantalla es una predica contra la guerra injusta, azuzada por los comerciantes en armamentos, por los magnates del acero y del petróleo, por los trust de los grandes bancos, y por los ensobrecidos modernos césares, que no tienen escrúpulos en volver a derramar sobre la tierra la sangre de millones de hombres.

La obra de Remarque no es más que una obra pacifista. Pues bien ¿por qué y quienes se oponen a que sea exhibida ante nuestro público? Parece que el representante del Foehrer es quien hace gestiones para que no sea exhibida. ¿Qué razones alegará este señor? ¿Dirá que hacerle propaganda a la paz es algo inmoral? ¿Dirá que presentar al público la verdad de la guerra relaja la acometividad del soldado, necesaria para las empresas de rapiña como las que llevan a cabo en España, Italia y Alemania? Porque si no alega estas razones, ¿qué otras puede alegar? Este representante nazi sigue de seguro respirando entre nosotros el aire de pólvora y sangre de la Alemania nazi; su mentalidad no se acostumbra a la sana atmósfera de nuestra democracia, en donde, por fortuna todavía, no se han hecho quemadas de los libros mejores de la cultura del mundo. Claro que este señor pida o desee que aquí no se exhiba una obra de ingenio y de arte inspirada en una ideología absolutamente opuesta a la de los tanques de la guerra, los aviones de bombardeo y el hacha degolladora

que está de moda en la tierra de la cruz esvástica, sino signo antagónico, como lo decía Unamuno, de la cruz de la paz y la fraternidad humanas, la de Cristo. Además debe moverlo en su iniciativa inculta y ridícula, el hecho de que Remarque no es un adorador del culto de Moloch; de ese culto que se satisfizo con hechos tan brutales como el bombardeo de Almería.

Se explica que en su Alemania se prohiba la exhibición de obras como ésta; allí la obra de la inteligencia creadora de obras de arte o de ciencia, produce náuseas a los jefes del nazismo. Pero no hay ninguna razón para que entre nosotros, pueblo libre que quiere ser culto, se empiece a nublar el cielo con la pesada sombra de la caverna. No, Remarque es un artista de fama mundial, mucho más conocido en el mundo de la cultura que el representante nazi residente en nuestro suelo; su obra es representativa de todo un momento típico en la historia de la Europa de postguerra; en los Estados Unidos la película se ha exhibido con entera libertad; ¿qué razón habra para prohibirla en Costa Rica? Si nuestro gobierno la prohibiera no haría con ello más que someterse a la voluntad absurda del representante de un régimen contrario a la libertad y a la libre crítica que condena con rabia impotente lo mejor de la cultura actual.

¡No, nuestro gobierno no puede dar una muestra de tanta ceguera o de tanta ignorancia!

●●●●●●●●●●  
Quiere construir barato!!  
Quiere que sus maderas sean fuertes y le duren?  
VISITE  
EL ASERRADERO DE  
Ramón León  
TELEFONO 2893  
APARTADO 119  
●●●●●●●●●●

Imp. Carriñ Hns.

"TRABAJO"  
Organo del Partido Comunista  
EFRAIM JIMENEZ G.  
Editor  
EDGAR CARVAJAL  
Administrador

## Contribuciones PRO TRABAJO

Recogidas por nuestro compañero Tobías Vaglio en la Zona Atlántica

Tobías Meléndez, Guápiles.....	¢ 13.00
Jorge Diaz.—La Marta ramal de Indiana	2.00
DE GUACIMO	
Timoteo Yglesias.....	¢ 1.50
Atanasio Vivas.....	1.00
Guillermo Obregón.....	1.00
José Pérez.....	0.50
Rafael XX.....	0.50
Felix Hernández.....	0.50
Abel Ocontrillo.....	0.50
León Zúñiga.....	0.50
Lucio Ibarra.....	2.00
Remesa enviada a Vaglio por Lucio Ibarra	
José Luis Matarrita del Calro Branch	
8 y 1/2 millas.....	8.00
José Carvajal de la Suiza ramal de Indiana	
.....	2.00
Enrique Juarez, de 24 millas.....	2.00

## De La Celina - Monte Verde Envío de Fernando Rivera

Pío Quinto Segura y Compañeros de las Mercedes.....	¢ 2.00
Camilo Reyes.....	0.50
Juan Bermúdez.....	0.50
J. A. Laiva.....	0.50
Raúl Ramírez.....	1.00
Fernando Rivera.....	2.50
Total.....	¢ 7.00

Para un regalo de navidad económico

Visite el Stand de

## MONTERO BERRY

En la Exposición Nacional

Las más bonitas y raras maderas en los perfectos diseños

Trabajador del campo!!

## El Bloque de Obreros y Campesinos

Es el único que lucha porque no haya un sólo campesino costarricense sin una parcela de tierra que cultivar.

¡Apoye Ud. nuestra lucha!