

Tiene realmente Somoza la intención de democratizar Nicaragua

o son sus declaraciones demagogia para la EXPORTACION?

Somoza ha anunciado su visita a nuestro país para fines de mes.

No vamos a ocuparnos ahora aquí, porque lo hicimos en nota anterior, de los problemas que esa visita plantea para nuestro país a propósito de los objetivos que el dictador nicaragüense trae entre pecho y espalda. Quisieramos simplemente comentar alguno de los conceptos de su reportaje que más que con la suerte, tiene que ver con la suerte de los nicaragüenses, nuestros hermanos del Norte. Nos referimos a aquellos en que se refiere al régimen inter-

no de Nicaragua, a la situación económica y política de su país.

Reconoce el Presidente Somoza que él tiene numerosos enemigos políticos en Costa Rica, entre los emigrados nicaragüenses. La verdad es que no solamente los emigrados nicaragüenses son aquí enemigos de su régimen. Lo somos también la casi totalidad de los criollos y lo somos, al igual que los emigrados, porque los costarricenses amantes de la democracia y de la libertad y sabemos que en Nicaragua no existe en la actualidad ni una ni la otra cosa. Si en la

hermana República del Norte existiera realmente un amplio régimen de libertades, nada más lógico sería que estrechar las relaciones entre gobiernos y pueblos. Y decimos eso, por que nosotros comprendemos que ambas naciones tienen destinos comunes en la Historia, que su porvenir está íntimamente vinculado, y que necesariamente tiene que llegar el día en que tales destinos se continúan en uno solo dentro de los marcos de una patria grande y libre. Pero es el caso que nadie ignora en Costa Rica, y fuera de ella, que el pueblo nicaragüense vive preso en su propia patria. Nadie ignora que no es cierto, como afirma el mandatario nicaragüense, que en su país haya ni asomos de libertad de pensamiento, de libertad de prensa, de libertad de reunión, de libertad de sufragio, de libertad de sindicalización, etc. Y es esta la razón por la cual la mayoría de los nicaragüenses trabajadores pugnan por cruzar aunque sea sin papeles la frontera del Norte para inter-

narse en nuestro territorio. Y sino, vamos a los hechos; Es cierto o no, por ejemplo, que los sindicatos obreros nicaragüenses organizados dentro de la Confederación de Trabajadores, que obtuvieron una tregua de libertad mientras se preparaba y celebraba la Asamblea Constituyente para prorrogar el período presidencial de Somoza, han sido disueltos y son ahora perseguidos? No es cierto acaso, preguntamos nosotros, que el periódico sindical "HOY", órgano de la C. T. N., fué cancelado después de haber sido decomisados por la Guardia Nacional los números cuarto y quinto, no obstante que dicho periódico había sido autorizado legalmente? No es cierto que el dueño de la imprenta donde se imprimía este periódico, por el simple delito de editarlo, tuvo que huir hacia Costa Rica acosado por la Guardia Nacional?

¿Puede contestar estas preguntas el Presidente Somoza, antes de poner sus plantas en suelo costarricense? Quedamos esperando.

Sección de Preguntas y Respuestas

El Modernismo en LITERATURA

Por Carlos Luis SAENZ

La expresión literaria como toda manifestación del hombre tiene su historia. No se conserva la misma a través de los tiempos, va cambiando conforme cambia el espíritu del hombre.

Estos cambios crean en cada época modelos más o menos definidos que logran una permanencia más o menos duradera y que a la postre, vienen a ser superados o desarrollados en otros modelos.

No puede ser de otro modo puesto que al cambiar las condiciones en que viven los hombres cambian sus ideas, sus ideales, sus gustos, sus aspiraciones, etc. etc. y este cambio se refleja en la historia de la literatura, como se refleja en la de las otras artes.

Se ha venido llamando modernismo al movimiento poético en lengua española que tuvo como maestro y guía a Rubén Darío. La palabra modernismo, responde al criterio del siglo XIX, de considerarse en el centro de la historia de verlo todo con relación al él. (Angel Valbuena, Prat).

El modernismo aspira pues, a representar en poesía la sensibilidad del hombre moderno trañada o estremecida por todos los problemas del mundo moderno; aspira a ser una creación poética que se inspira en el mundo que vivimos, sin menosprecio para ninguno de sus grandes hechos.

El modernismo es pues, una creación del espíritu del artista actual que trata de expresar en una forma original toda la infinita originalidad de la época en que le tocó vivir.

De aquí que los temas o motivos de su creación sean temas nuevos; novedad que les viene de la circunstancia misma de la novedad u originalidad de nuestro siglo, que aun no ha alcanzado la mitad de su tiempo. Esta novedad u originalidad en los motivos de la creación poética se traduce también, en la novedad u originalidad de las formas adoptadas para su expresión.

Muy difícil resulta a estas horas, hacer un estudio sistemático de las formas de expresión usadas por los poetas modernistas, estudio que serviría para señalar las leyes o fórmulas generales que rigen la técnica empleada en la creación de esas formas.

Hay un hecho que se puede subrayar en todas estas creaciones y es un afán por libertarse de los modelos antiguos y crear la nueva forma más en consonancia con los ritmos de las masas, de las máquinas, con las ideas de las ciencias, de los sistemas filosóficos y políticos actuales.

Como en todas las épocas surgen en el modernismo los creadores de genio y los que no lo tienen; surgen los verdaderos.

Los japoneses dejan atrás a todos los embusteros de la literatura CLASICA

al reportar fantásticas batallas AEREAS

dice un escritor soviético

MOSCU, 1939.— (INC).— Directamente y sin lugar a dudas dando un mentís al Ejército de Kwangtung, por sus gritos de vanagloria de importantes "victorias" en la frontera de Mongolia Exterior, Pravda, publica un artículo especial por C. Ryklin, llamado "Vanaglorias tontas del Estado Mayor del Ejército de Kwangtung", el artículo dice:

"Suponemos que en el Japón haya personas que conocen algo del escritor francés Alfonso

Daudet, quien escribió un libro clásico acerca de cierto infatigable embustero, Tartarín de Tarascón. No había nada para Tartarín—quien tenía una rica imaginación—como relatar una historia para un círculo de sus amigos más cercanos sobre alguna batalla imaginaria en la cual, el "solo contra todos" conseguía siempre una brillante victoria. Según Tartarín, los Mongoles fueron siempre los que particularmente PASA A LA PAG. SEIS

Al margen de la lucha entre dos empresas productoras de cigarrillos

Creemos necesario definir nuestra posición frente a la

pugna, agudizada en estos días, entre la Republic Tobacco Co. y la Tabacalera Costarricense. Especialmente en este ramo, en que dos miembros de nuestro Partido, en una forma personal y fuera de los marcos partidarios, han salido a la prensa a sustentar opiniones opuestas.

Nuestra posición, manifestada a través de nuestras luchas y campañas, ha sido siempre la de apoyo a la economía nacional, es decir, a las empresas que representan un claro esfuerzo nacional contra el capital extranjero. Al margen de los procedimientos usados en la lucha competitiva, nosotros estamos del lado que representa el capital nacional invertido en industrias nacionales, sobre todo, como en el caso de la Tabacalera Costarricense, la industria nacional, ha venido a destruir un monopolio de hecho en la producción de cigarrillos y lucha ahora desesperadamente para no ser desplazada por un Trust Internacional.

Queda así definida nuestra posición.

Las entrevistas de TRABAJO

Lo que piensa una familia campesina del Partido Comunista

Si el Partido Comunista fuera malo y tuviera mala gente, no estaríamos militando en él,

nos dice el C. ZUÑIGA



Hemos ido a visitar a Coronado a la familia de nuestro estimado compañero Rafael Zúñiga, uno de los militantes más conscientes de nuestro Partido.

Adán Zúñiga es el padre, un hombre todavía joven, de espesas cejas y recios miembros.

—Ya ven—nos dice—somos una familia de comunistas que nunca hemos negado nuestra filiación. Y nadie podrá echarnos en cara que somos unos "vagabundos" que le andamos zafando el lomo al trabajo, como aseguran los ignorantes que son los comunistas.

—Y cómo se metieron Uds. en nuestro Partido?—preguntamos.

—Si nos hubiéramos dado cuenta de que el Partido Comunista de Costa Rica se componía de mala gente—responde Zúñiga—no habríamos entrado a militar en él. Oímos a Mora y a los otros dirigentes del Partido, nos pareció que tenían razón; supimos que a ninguno de ellos se le podía echar en cara ninguna pilería, y nos fuimos con Uds.

—¿Cuántos son sus hijos?—le preguntamos.

—Son cuatro hombres y dos mujeres. El mayor es Fernando, de oficio carpintero; el segundo, Rafael, que me ayuda aquí en el negocio; Adán que se dedica a la agricultura y éste—dice señalando un chamoquito de unos doce años, de aspecto inteligente y limpio—que está en sexto grado.

Zúñiga nos habla detrás del mostrador de su pulpería que también es expendio de carne de chanco. Por cierto que esta carnicería tiene fama de vender un chorizo muy bueno. Ese día tenían chicharrones muy sabrosos que comimos con tortillas recién echadas.

—Y Uds. ¿cómo al negocio se han dedicado?

No—yo también he trabajado en agricultura. He sembrado maíz, frijoles, tabaco, caña, y hortaliza. Tenemos aquí cerca un pedazo que alquila, mos desde hace siete años y que a veces nos ha producido hasta dos mil colones anuales.

Ahora en febrero lo sembramos de tomates. Hemos tenido un tomatal que daba gusto. Lo que pasa es que el invierno le ha quitado bríos.

A veces lo sembramos de cebollas y ajos, luego hortaliza y así vamos dando vuelta al cultivo.

Nos invitaron a que fuéramos a ver el terreno en cuestión. Todavía quedan restos de la gloria que debe haber sido el tomatal. Ahora lo que comienzan a desarrollarse son las matas de frijol. Por ahí anda Adán el hijo, un muchacho de unos diez y ocho años, fuerte como su padre. Se ve que no deja reposar la tierra a la que ayuda con los montones de abono que por todas partes! aparecen. Dicen que el joven labrador toca acordeón como su padre y Fernando el mayor, toca guitarra. En las tardes después del trabajo se ponen a tocar para la familia y para los vecinos. Los domingos que durante el día han estado serruchando o clavando o escarbando la tierra, descansan correteando por las cuerdas de la guitarra o sacando melodías al acordeón.

Nos cuenta el padre que ellos son católicos que oyen su misa los domingos y fiestas de guardar y que nunca nadie en el Partido les ha atacado sus ideas religiosas.

—Les preguntamos si en alguna ocasión han tenido dificultades en el pueblo por sus ideas.

Nos contestan que no y que como gozan de independencia económica no han tenido que ocultar sus ideas.

—Yo siempre aconsejo a mis hijos—nos dice Zúñiga—que no nieguen lo que son. Por qué lo vamos a negar?—añade Aca so le estamos haciendo daño a nadie? No estamos más bien tratando, con nuestra lucha, de mejorar la situación de nuestro prójimo?

Nos despedimos con un buen apretón de manos de esta familia de campesinos decididos e inteligentes, en cuya actitud despierta se ve que no hay campo para la resignación que aplasta, ni para la cobardía que envilece.

Para los NAZIS ALEMANES los Hispanoamericanos somos una Raza inferior

La prohibición hecha por el representante diplomático alemán en Nicaragua a un súbdito suyo que le impidió a éste casarse con una señorita nicaragüense, según nos ha estado informando la prensa de

esta semana, ha causado una fuerte ola de protestas entre los diversos medios sociales de la hermana República.

Es natural que los nicara-

PASA A LA PAG. SEIS

Para LAVAR BIEN, SIN MALTRATARSE,

recomendamos el **JABON AMERIKA**



DURO, RENDIDOR Y ESPUMOSO