

Resúmen de actividades Electorales.

En San José

Tal como se había anunciado se celebró el martes próximo pasado un mitin en Cinco Esquinas. La asistencia fue numerosísima. Los militantes del distrito, que no pertenecían a ninguna organización del Partido, conferenciaron después del mitin con el camarada Ferreto, poniéndose de acuerdo para la celebración de una nueva reunión, exclusivamente de militantes, para integrar con ellos una célula.

Los compañeros de Guadalupe al fin han conseguido un local para su célula. En estos momentos realizan actividades tendientes a la organización del primer mitin, con el que han de inaugurar su local.

Los camaradas de Tibás no quieren quedarse atrás. Al efecto, varios elementos del lugar están trabajando para conseguir también, como los de Guadalupe, un local adecuado para la celebración de mitines públicos. Al mismo tiempo, dichos compañeros se proponen organizarse en célula sin pérdida de tiempo.

En la ciudad de San José, las células continúan discutiendo acaloradamente las listas de candidatos.

En Alajuela

La posible candidatura del compañero Carballo ha aumentado el entusiasmo entre los camaradas de la Sección. En el mitin que tuvo lugar el lunes próximo pasado y en el cual hicieron uso de la palabra los camaradas Fallas, Ferreto y Carlos Luis Sáenz, hubo una enorme asistencia que llenó por completo el local de reunión y la calle situada al frente. El entusiasmo que reinó durante la reunión fue grande.

En Heredia

La totalidad de los elementos de la Sección se ha pronunciado por la candidatura del camarada Carlos Luis Sáenz, cualquiera que sea el puesto que ocupe en la papeleta de San José. Naturalmente, el pronunciamiento de la Sección en este sentido será considerado por el Comité Central en su próximo pleno, quien decidirá en definitiva la forma de participación tanto de la Sección de Heredia como de las demás secciones comunistas del país.

En Cartago

En el curso de esta semana tuvo lugar una Asamblea de militantes para discutir la cuestión de las papeletas que ha de elaborar la Sección para su participación en las próximas elecciones. Las conclusiones a que se llegó, serán externadas como el punto de vista de la Sección de Cartago en el Pleno del C. C. que tendrá lugar el domingo próximo.

En Puntarenas

El sábado 6 de noviembre se llevó a cabo un mitin en el local del Partido, tal como se había anunciado. La concurrencia fue tanta, que el local resultó demasiado pequeño para alojar la inmensa multitud, que terminó llenando las calles. Hicieron uso de la palabra los compañeros Carranza y Jiménez Guerrero, presunto candidato a diputado por la Sección de Puntarenas. Ambos oradores fueron aplaudidísimos.

En el Pleno del C. C. que tendrá lugar el domingo próximo, se conocerá del pronunciamiento unánime de las células de la Sección de Puntarenas en el sentido de que sea el camarada Jiménez Guerrero quien figure como candidato a diputado por esa provincia.

En Limón

El cinco de los corrientes tuvo lugar una Asamblea de militantes en la que se nombró el Comité que ha de dirigir la campaña electoral en esa provincia, para la que ya ha sido debidamente inscrito el *Bloque de Obreros y Campesinos*.

Para el próximo martes se organiza una nueva reunión de militantes y de simpatizantes del P. C. en el puerto, en casa del compañero Ramón Calderón, a las siete y media de la noche. El objeto es discutir el proyecto de Plataforma del Partido, recientemente aprobado por el Buró Político y que ha circulado profusamente en hojas sueltas.

Con la noticia del próximo regreso del camarada Mora de México, han aumentado las actividades tendientes a conseguir un local amplio para celebrar un mitin de fuerza. De conseguirse, el sábado de la llegada de dicho camarada de México, se le recibirá con una potente demostración de fuerza.

Alrededor de los ecos fascistas del recital de González Marín

DE CARMEN LYRA

El antifascismo de nuestras compañeras es combativo

Los simpatizantes de Franco en nuestro medio y las personas que se han quedado con una visión anticuada del concepto del papel de la mujer en la sociedad, han encontrado sumamente censurable la actitud de las mujeres trabajadoras antifascistas ante el recital de González Marín el jueves 4 del corriente en el Teatro Raventós.

¿Qué dirían esas personas para quienes la actitud de las compañeras Luisa González, Clemencia Valerín e Isabel Salazar fué muy reprochable y se mereció bien el ultraje que les hizo la policía, si supieran que hace unos cuantos meses una sobrina de Morgenthau, el Secretario del Tesorero en los Estados Unidos, fué detenida por la policía por estar formando parte de un piquete cuando la huelga de las muchachas empleadas en las tiendas de a DIEZ y de CINCO? La sobrina de Morgenthau estaba ayudando a esas muchachas en la huelga en que pedían mejora-

miento de salario. ¿Qué dirían estas personas ante una de esas monstruosas manifestaciones antifascistas que han celebrado los estudiantes en Estados Unidos y en las cuales toman parte miles de mujeres?

La economía retardada de nuestro país semicolonial sin grandes fábricas ni grandes plantaciones llenas de mujeres, permite que todavía se pueda pensar en la mujer como en la «reina del hogar», cuyas actividades no deben salirse del límite de las tres K de Hitler: Kueche, Kirche und Kinder (Cocina, Iglesia y Niño).

Se preguntará, cómo es que en Alemania, país poderoso industrialmente, prevalece esa vieja idea acerca del papel de la mujer? Lo que pasa es que el nazismo en su afán de ir contra la democracia y el creciente sentimiento internacional, trata de borrar con sus teorías impuestas con terror, toda una etapa de la historia de la humanidad y así

Victorio Mussolini visita la ciudad de Hollywood

La visita del rollizo Vittorio Mussolini a Hollywood, no ha sido precisamente una victoria para ser cantada por las trompetas danunzianas; Al salir del avión los detectives comenzaron a registrar a todo el mundo, incluyendo al propio Hal Roach, quien lo acompañaba en calidad de «entrenador» o introductor. Al ilustre vástago del César lo guardaba constantemente una cohorte de policiales; se le explicó que esta era la manera de honrar a los E. E. U. a los visitantes distinguidos. Al día siguiente de su llegada a Hollywood, en toda la prensa de la localidad apareció, un anuncio a plana entera, de la Liga anti-nazi, que decía que las personas decentes no veían con agrado la presencia del rollizo héroe que había solicitado el honor de ser el primero en arrojar bombas sobre los etíopes. Como la irritación del joven Mussolini iba en aumento, el «manager», Roach, decidió celebrar una gran fiesta a la que invitó a la crema de la crema de Hollywood. Una campaña telefónica les agió la festecita. Algunos «arios» sin embargo asistieron a ella, por ej. Harold Lloyd, Cary Grant y Dolores del Río, con quien bailó el vástago del César. Entre los invitados que no asistieron se pueden señalar

a Norma Talmadge, Friedrich March, Al Jonson, Ruby Keeler, Joan Crawford, Franchote Tone, Loreta Young, Robert Montgomery, Charles Boyer, Pat Patterson y otros más. Roach llevó a Vittorio a visitar los estudios de la Warnes Bros y los de la R. K. O, en ambos estudios las estrellas se negaron a recibirlos y se hicieron, demostraciones antifascistas. En estas demostraciones las estrellas fraternizaron con los obreros empleados en los trabajos de esos estudios.

En total que Vittorio no pudo, como eran, sus intenciones encontrar ambiente en Hollywood para llevar a cabo negocios de películas y que su introductor Roach se apresuró a hacerle, comprender que estaba por demás. Dos semanas después de su llegada a la ciudad del Celuloide y de las Estrellas, Vittorio tomó un avión para Nueva York y de allí se dirigió de nuevo a su guarida, en el nido del viejo César imperante.

Para los timoratos de por estos lados que tanto han lamentado la tomateada que se le dió a González Marín, de seguro que deben decir que las estrellas de Hollywood se portaron muy mal criadas con el rollizo mateador de abisninos.

quiere hacer volver al pueblo alemán al antiguo paganismo nórdico y a los procedimientos inquisitoriales de la Edad Media como este de los autos de fe en las plazas públicas, en los que se echan a la hoguera las grandes obras del pensamiento humano que no están de acuerdo con los principios del Nacional-Socialismo.

Declamamos que en estos países semicoloniales, en donde el capitalismo no ha deshecho el hogar como en los grandes países industrializados al apoderarse de las mujeres y de los niños para obtener trabajo barato en sus grandes empresas (porque es el capitalismo y NO el comunismo el que ha acabado con el HOGAR), no se puede apreciar en toda su totalidad la lucha de la mujer por el mejoramiento económico de las masas trabajadoras. Las manifestaciones de emancipación femenina que surgen en el aspecto material y moral, son de aquellas que no significan peligro para el orden en que se mueve el capitalismo, y que por lo tanto se pueden dejar pasar sin protesta por los patronos y sus criados. Entre estas manifestaciones femeninas tenemos en el orden material la de fumar en público con aire despreocupado, tomar highballs en las cantinas como los hombres, pasear con amigos en automóvil y volver a altas horas de la noche a casa; el deporte con pantalones que no llegan a la rodilla; gestiones para abrirse campo en la Medicina, en el Derecho, en la Farmacia, en la Contabilidad, profesiones que hasta hace muy poco tiempo solo pertenecían al hombre. Y en el orden moral organización de sociedades feministas que piden el voto de la mujer de cuando en cuando al Congreso y que se interesan de un modo platónico por la paz mundial con procedimientos que no van más allá del discurso lírico y de MINUTOS de silencio en el Aniversario del Armisticio, con la consabida detención del tráfico y precedidos por sirenazos de los diarios, hasta de aquellos que están francamente con el fascismo que es la guerra.

Mientras las cosas no pasen de estos límites, las personas más exigentes miran los sucesos como si fueran juegos infantiles. Pero cuando una mujer se atreve, como Luisa González, a protestar, públicamente, ante un acto netamente fascista, entonces la cosa cambia y hasta el Director General de Policía, Daniel Gallegos, ordena a la policía que se le eche encima y la lleve a la cárcel, como a una mujer cualquiera.

¿Por qué se metieron Luisa González, Clemencia Valerín, Isabel Salazar y demás compañeras, a protestar por el recital de González Marín y la barbarie con que el Coronel Gallegos protegió a los falanxistas de Costa Rica? Porque ellas sí saben lo que es el fascismo; porque sus lecturas no están en la novela Rosa, en la producción de El Caballero Audaz y en las revistas del cine; porque ellas no son simples admiradoras platónicas de la paz; porque ellas leen, diariamente, los cables y saben los horrores que el fascismo está cometiendo en Europa y en Asia. Luisa González ha sido maestra, y además es madre, y su sentimiento de humanidad no es como el calor de las alas de la gallina, que no cubren sino a los pollos que han incubado. Ella piensa, cuando de noche acuesta a su hijito y lo arroja bien, en los niños despedazados por las bombas de Hitler y de Mussolini en Madrid, en Bilbao, en Málaga, en Guernica, en Barcelona, en Addis Abeba y en Shanghai; porque se pone en el lugar de las madres que han tenido que exportar a sus hijos a otros países para librarios del terror fascista; porque ella piensa que todas las madres del mundo deberían levantar ante el fascismo una muralla de corazones y de fuerzas de mujeres.

Luisa González se ha dado cuenta que el odio fascista ya está echando raíces en el suelo costarricense, atizado por los frailes dominicos, sobre todo, y alimentado ingenuamente por esas madres que visten a sus niños con camisa azul del falanxista y les permiten ir a dejarse a tomar juramento por un cómico ambiguo que será el primero en cantar loas a la causa leal el día que esta causa triunfe. Ignoran estas madres que Franco es un tractor que ha vendido su patria al fascismo para defender a los grandes de España, entre los que se halla el alto ciego, sus privilegiados asentados sobre la miseria del pueblo español? Ignoran que al vestir a sus hijitos la camisa azul los están haciendo cómplices de uno de los crímenes más espantosos que registrará la historia de la humanidad?

También en los Estados Unidos son incultos con los mensajeros del fascismo

La palabra CULTURA invocada en estos días por los fascistas y ecléticos de nuestro medio a propósito de la manifestación contra el recital del falanxista González Marín es una especie de biombo chino con lindos bordados sobre la seda de los cuadros. Lo que se oculta tras el biombo es algo horrible: es la persecución a todo lo que signifique democracia.

Pasa a sexta página