

Aspectos regocijados de la Propaganda Calderonista

Don Jaime Bennet el calderonista que le dió la carne al diablo y los huesos a Dios

La literatura de propaganda del calderonismo no deja de tener de en vez en cuando sus aspectos higiénicos: por ejemplo, si se quiere pasar un buen rato de sobremesa, con una buena pieza cómica, no hay que buscar la aventuras del Barón de Munchhausen, basta con leer una de esas páginas enteras con que don Jaime Bennett nos obsequia de tarde en tarde, cuando se siente inspirado por sus musas.

La última es un modelo de estilo y de sensatez, muy propio de sus años. Se narra en ella su generosidad en cheques contra el Banco Anglo genovés que estaba encaminada en obtener una casa "pa' el" como decía Aquileo en sus Conchriás; se narra en ella que el Dr. don Rafael A. Calderón Guardia abrazó varias veces a un vecino de San Lorenzo, que el citado doctor en un discurso dijo que destruiría el comunismo. Don Jaime no dice cómo lo va a

destruir, esto le toca decirlo al Dr. Calderón Guardia.

Don Jaime dice que para hablar del comunismo, que de un lado tiene la muerte y del otro el demonio, necesitaría escribir un libro. Lástima que don Jaime no se decida a hacerlo. Si lo hiciera contribuiría a la literatura universal con un segundo tomo de las aventuras de Bertoldo, Bertoldino y Cacasenol.

¡Ah! pero es que este don Jaime, tiene tiempo de sobra para todo hasta para escribir libros y ahora se siente grande hombre y mentor de aldeanos. ¡Qué distinto ahora don Jaime de aquellos perros tiempos en que había que chaplear barro para ir a hacer una extracción de muelas o en que había que vigilar mucho los cinco y prestar al 10 por ciento para llegar alguna vez a la cumbre de gloria desde la cual nos ve ahora como demonios a los desalmados comunistas!

Ahora don Jaime, con cuenta en el Banco, con cheques contra la vida y felicidad eternas, muy cristianamente aplaude a su candidato porque va a destruir al comunismo. El comunismo del cual este buen señor dice que consiste entre otras cosas, en permitir el incesto! Bien está que quien tiene plata para darse el lujo de pagar una página entera en un diario, escriba en ella todas las necesidades que se le vengan a la cabeza, pero, si es hombre mayor que peina canas, debería tomarse la molestia de respetarse un poco más a sí mismo, a fin de que no nos haga escribir un libro o un folleto con la historia verdadera de los filántropos que no son comunistas y que a la hora de ahora, sintiéndose iluminado por el resplandor celestial, no tienen empacho en incursionar por el campo de la política acusándonos de legalizadores de la prostitución y otras flores más.

Calle, calle don Jaime, que muchas cosas se saben en Costa Rica de su vida privada, que por cierto no huelen a rosas!

Y el nuevo gladiador sobrio y [adusto. Vino... vió... y venció, con [su políptica. Encarna el nuevo Cid del siglo veinte, engarzado en la nueva Costa Rica.

Una visión prolífica y latente que su ideal democrático edifica [fica. ¿Quién es este adalid de la [vanguardia? El doctor Rafael Calderón [Guardia.

J. A. Ramírez Sáizar

Mal anda la vanguardia de Calderón Guardia con semejantes juglares. Es de decirle que sacude las greñas, es muy poético; originalísima la figura del nuevo Cid, etc.; formidable la rima sicalíptica con políptica.

Ante semejante joya de Ramírez Sáizar no podemos menos que celebrar al "vanguardista" de la vanguardia de Calderón Guardia con los siguientes versos:

Dichoso tú, Ramírez impoluto, máximo poeta del calderonismo, que ante el espadachín [mo, [acero disoluto alzas tu canto de sin par brochismo. Tú eres no hay duda, maestro [en la vanguardia que la nueva políptica edifica; y a la diestra del gran Calderón Guardia será tu musa inmensamente [rica. No cejes no, en tu cantar estrófico galano, fino y sutilmente lógico con que ahora nos deleitas [co con que ahora nos deleitas [buen Ramírez. Y como a pecadores no nos [mires, si en tu inefable canto abrimos trocha [mos trocha ¡no somos ay, virtuosos de la [brocha!

DE VANGUARDIA

Lo que deben haber gozado los redactores de la "Prensa Libre" con los versos de "vanguardia" de J. A. Ramírez Sáizar; ¡Qué bárbaros y lo van publicando! Pues no ven que es una falta de respeto para el futuro Presidente? Y si los lectores no lo creen a la prueba los remitimos; aquí está el sonetoide que Ramírez Sáizar le dedica al Dr. Calderón Guardia:

Sacudiendo las greñas al ocaso una figura se levanta altiva. Porque un Dios colocó sobre un broquel de ilusión desocida [nociada Con el paró el estoque del [vetusto espadachín de gloria sicalíptica.

Los reaccionarios echan mano para disimular su venalidad, del renegado Diego Rivera

Ahora se ha puesto también de moda entre los reaccionarios citar en favor de sus juicios maliciosos y de ropa interior poco limpia, a Trotsky y su camarilla. Cuando un calderonista llama en su auxilio a un Diego Rivera, ya uno sabe a qué atenerse. Si un reaccionario aplaude, malo para la cosa aplaudida. Si Trotsky y Diego Rivera tienen las simpatías de los periodistas de la clase de Harmodio Armónico, es porque son unos renegados.

Harmodio Armónico, pluma alquilada al calderonismo, echa mano de Diego de Rivera el pintor mexicano para respaldar su mala fe.

Bueno es que los trabajadores y las personas honradas de Costa Rica sepan quién es este Diego Rivera del cual se agarra Harmodio Armónico como de una ala del Espíritu Santo.

Diego Rivera que era miembro del Comité Central del Partido Comunista mexicano, fué expulsado de éste por traidor en 1929.

En este mismo año y 1930 sirvió en los gobiernos de Portes Gil y de Ortiz Ru-

bio, como director de la Escuela de Bellas Artes y como pintor de murales en el Palacio Nacional. En esta forma servía de mampara a un gobierno contrarrevolucionario que había asesinado a Guadalupe Rodríguez líder del Partido Comunista mexicano; a un gobierno que había sido cómplice del asesinato de Julio Antonio Mella el amado dirigente revolucionario cubano. Este gobierno al que servía Rivera el evangelista de Harmodio Armónico, había ahogado la prensa de los trabajadores mexicanos, había declarado ilegal el Partido Comunista mexicano y asesinaba sin escrúpulos y deportaba a las islas Marias gran número de campesinos y obreros revolucionarios.

En 1930 Rivera se vendió a Mr. Morrow el agente de Morgan en México, para pintar el retrato de la Sra. Morrow y murales en su residencia el antiguo palacio de Cortés en Cuernavaca. Así preparó Rivera su entrada en los Estados Unidos. El prestigio que le daba el ser miembro del Partido comunista lo aprovechaban los yanquis millonarios para en-

Socialismo y Totalitarismo

por Arnoldo Ferreto

Se ha puesto de moda ahora, a propósito del pacto de "No agresión" germano-soviético, el confundir el régimen socialista imperante en la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) y los regímenes totalitarios imperantes en Italia, Alemania, Japón, etc. Nos encontramos a menudo con gentes que dicen que "no tiene nada de raro la alianza militar entre la URSS y la Alemania nazi, puesto que ambos regímenes, el alemán y el ruso, son totalitarios". Con gentes que dicen que no existen diferencias fundamentales entre el régimen soviético y el régimen fascista o nazi. Con gentes que dicen en fin, que no existe ninguna diferencia fundamental entre Stalin y Hitler, entre la forma de gobernar uno y otro su respectivo país. Se dice por ejemplo: hay más afinidad entre el régimen imperante en Alemania y el régimen imperante en la URSS, que entre el régimen imperante en Inglaterra y en Francia y el régimen imperante en la URSS. Tales cosas las dicen personas de buena y de mala fe. Tales cosas dicen personas de mentalidad progresiva, pero de baja cultura política y personas de mentalidad reaccionaria, fascistas criollos, podríamos decir, con buena o mala cultura política. Esto revela que existe una gran confusión en nuestro medio respecto de los conceptos "democracia", "socialismo" y "fascismo". Esto revela que nuestros enemigos han logrado algún éxito en su propaganda, que tiene por mira, entre otras cosas, crear este estado de confusión antes mencionado. Es-



to revela que nuestros enemigos, que son también los enemigos de nuestra democracia y de nuestro pueblo, han logrado crear concepciones falsas entre un sector importante de nuestro pueblo, respecto del verdadero régimen imperante en la URSS, respecto de lo que es y de lo que no es el socialismo. Esto también revela que nuestros enemigos comprenden que la mayor parte de nuestro pueblo odia al fascismo y ama la democracia y que trata de aprovecharse de ese sentimiento sincero, para combatir deslealmente al comunismo y al socialismo. El enemigo comprende, pues, que mientras mayor éxito tenga en identificar el fascismo y el socialismo, la Alemania nazi y la URSS, más fácilmente también divorciará al Partido Comunista costarricense de las amplias masas de nuestro pueblo. Por consiguiente, los comunistas, avisados de esto, avisados de cual es la táctica PASA A LA PAG. CUATRO

Al General Blucher lo ha asesinado Stalin muchas veces, según la propaganda nazi-fascista

Lo pseudoliberal que más tienen de SEUDO que de liberales comentan los crímenes cometidos por Stalin: en la semana pasada la "Prensa Libre" publicó una lista de las personas que Stalin ha mandado fusilar. La lista fué publicada en el campo pagado por el calderonismo en el cual nunca vimos la menor protesta por todos los crímenes cometidos por el fascismo. Con esto no tratamos de disculpar los crímenes de nadie. Lo que ocurre es que la lista de personas a quienes Stalin ha mandado a matar, es falsa. Y decimos que es falsa, porque entre estas personas se cuentan algunas que están vivas y colgando: entre ellas tenemos a Kaganovitch y al general Blucher de los que han hablado recientemente los cables en la prensa burguesa. Como personas que están vivas. A Blucher lo ha matado muchas veces el cable de las agencias noticiosas. Cuando

ya uno lo hace hecho polvo en la región oriental de la Rusia Soviética, el cable olvida que estaba muerto y transmite noticias de hechos que está llevando a cabo en el Oriente contra los japoneses. Así hizo la prensa burguesa con Lenin en más de una ocasión. Las ganas que tenían de verlo muerto los ponía a echar a los cuatro vientos que había sido asesinado o que había muerto en la cama. En los Estados Unidos, periodistas judíos han matado en estos días en sus artículos a Litvinof, o mejor dicho han puesto a Stalin a mandar asesinar a Litvinof.

Aquí a mano tenemos una revista reaccionaria mexicana "Sucesos para todos" en la que se ve una fotografía en que aparece Molotov con unos enviados mongolos. Al pie de la fotografía se lee lo siguiente: "Uno de los ajusticiados de Moscú—Moscú, Rusia. Interesante fotografía tomada en el PASA A LA PAG. CUATRO—

gañar y explotar trabajadores sin que se les echara de ver mucho.

Diego Rivera ha sido también un instrumento de Calles. En 1933 el Buró Político del Comité Central del P. C. mexicano aconsejó a los trabajadores de los Estados Unidos que "no se dejaran engañar por los gestos teatrales y la nauseabunda demagogia de Rivera cuya posición contrarrevolucionaria era muy clara al haberse aliado con los "socialistas" de Norman Thomas, con los lovestonistas y con los renegados trotskistas". Fué en aquellos días en que hubo una disputa entre Diego Rivera y unos millonarios yan-

quis. Morgan dió orden de suspender y cubrir la pintura de unos murales en los que se veía a Lenin uniendo a un trabajador, a un negro y a un soldado. Esta decisión del potentado yanqui fué explotada demagógicamente por el pintor mexicano que trató de hacerla aparecer como un ataque a los trabajadores de los Estados Unidos.

Cuando Trotsky llegó a México, Diego Rivera se apresuró a recibirlo en su casa de Cuernavaca. Pero más tarde se supo que se habían "peleado" porque Trotsky no le pagaba los alquileres. Y es que el revolucionarismo de Rivera no llega sino hasta donde sus reales no puedan peligrar.

MOSAICOS

DICEN LOS CALDERONISTAS, que los comunistas no han hecho más que difamar a personas muy honorables.

¿Quiénes serán estas honorables personas que los comunistas hemos difamado? ¿Serán Ernesto Martín, Manuel Castro Quesada, Jorge Volio, Chale Lara, Luis Anderson, Gurdian el de la LEY, Jaime Esquivel el gran compinche de Joaquín Tinoco, Albertazzi, Teodoro Picado y otros por el estilo? O Ubico, Somoza, Martínez el de El Salvador o el difunto Juan Vicente Gómez o el difunto Machado? O Hitler, Mussolini y Franco?

Pedimos perdón al calderonismo por haber manchado tan immaculadas personalidades.

DICEN QUE DICE CALDERON GUARDIA que en cuanto "trepe", una de las primeras medidas que va a tomar será la de enviar a Carlos Luis Sáenz, Manuel Mora, y demás comunistas a una isla desierta con unos instrumentos de agricultura. ¿Una especie de campo de concentración democrático? ¿Una copia de los de Hitler? No tal, que Calderón Guardia ha prometido ser un buen guardián de nuestras instituciones democráticas. Lo que tiene es que Rafael Angel no podrá soportar que su gobierno "democrático", amantado por el Gobierno y los bancos, sea objeto de la crítica de esos comunistas de Stalin, propiciadores "del crimen, el incendio, el aborto y la prostitución".

Y dicen que Ernesto Martín y todas las joyas que forman la plana mayor del calderonismo, aplauden la idea de su líder, de crear campos de concentración para los comunistas.

A alistarse, pues, compañeros; a vivir como Robinson Crusoe para que los Chale Lara, Martín, Castro Quesada, etc., puedan comerse su fiestita en paz y don Rafael Angel gobernar o desgobernar santamente.

EL BROCHISMO EN LA LITERATURA PATRIA.

Habla la prensa de un interesante libro que va a publicar el Srío del Presidente de la República, don Fernando Martínez. Dicha obra contendrá una reseña biográfica del actual Presidente Cortés y piezas de la correspondencia que éste ha escrito. Contienen "sus páginas un interesante análisis de la personalidad del gobernante del hombre y del político que coexisten en el actual mandatario?". Y prologarán el libro los señores Ernesto Martín y Modesto Martínez individuos que se han distinguido sobre todo, por su cortesía o "brochismo" con los que tienen mando. Don Ernesto lleva muchos años de inclinar el espinazo ante los gobernantes, sean malos o buenos: los Tinoco, don Julio, don Ricardo, don Cleto, Cortés y ahora se prepara para seguir en su papel de cortesano en la administración que se avecina. Don Modesto es de la misma camada. Fué un servidor de los Tinoco y después ha empleado su habilidad de cortesano con la United.

Si el libro lleva ilustraciones sugerimos las siguientes: una lengua chorreando miel; una brocha dándole brocha a don León; un hombre en cuatro patas.

LA KERMESE DE FRANCE—AMERIQUE.

Los facidémocratas Memito Padilla y Castro, don Modesto Martínez don Teodoro Picado, don Alejandro Alvarado, han inventado una kermesse. ¿Que qué es una kermesse? pues una kermesse es como decir "un turno". Lo que tiene es que como Memito ha estado en Europa y allí se doctoró para venir a mamar a dos carrillos en el Patronato Nacional de la Infancia él no dice "turno" sino kermesse. La palabrita flamenca le ha encantado a don Modesto y el Comité France—Amerique organizará una kermesse para mandar tabaco, dulces, peines cepillos de dientes a los "Poilus" (así llaman a los soldados franceses). Memito y Cía. tienen muy buen corazón cuando les tiene cuenta; cuando no, son capaces hasta de aplaudir a Hitler a Mussolini y a Franco en sus asesinatos. Como a Memito no se le vaya a ocurrir hacer en esta kermesse la del hombre vuelto para la pared de los cuadros de Teniers...