

DOLORES IBARRURI

BARRIADA ANTIMPERIALISTA

Viene de la 3a. Pág.

Este juego no es nuevo. En cualquier rincón de la tierra en que el hombre lucha en contra de la negra herencia del capitalismo decadente, la leyenda del comunismo se propaga por sus interesados o por sus gratuitos enemigos, como justificante de sus propios crímenes y maldades. Y "Pasionaria", que permanece enraizada profundamente a las realidades de nuestro mundo, levanta su voz que repercute más allá de las fronteras españolas y a través de todas las porciones geográficas:

"Hermanos de América Latina, de Francia de Bélgica, de Inglaterra y de todos los países. Trabajadores de todo el mundo. Intelectuales. Enuestro país no hay más hechos vandálicos que los realizados por los jefes invasores, que han arrasado los pueblos por donde han pasado, que han destruido los monumentos artísticos, patrimonio nacional conseguido a través de años, de esfuerzos y de trabajos históricos."

Tantas actividades minaron la privilegiada naturaleza de "Pasionaria". Cayó enferma, pero se ha levantado con nuevas energías para la lucha. Los enemigos la matan a cada momento: "Pasionaria" ha muerto. "Pasionaria" ha sido tocada por una de nuestras metrallas. "Pasionaria" ha caído frente a las trincheras de Guadarrama... "Pasionaria" en verdad es una pesadilla inquietante para los enemigos del pueblo español con quien ella graba, indeleblemente, una página gloriosa de las libertades del mundo.

A esta interesante mujer la he conocido en el Teatro Español de Madrid. Se tributaba justificado homenaje a Máximo Gorki, recién desaparecido en Moscú, por los "Amigos de la U.R.S.S." Presidía Wenceslao Reses. La intelectualidad española, por conducto del Ateneo de Madrid, colaboraba en el programa. Nuestro antiguo conocido Alvarez de Vayo, recordaba escenas en que el autor de "La Madre" aparecía ante nosotros con todo el aliento humano que en vida tuviera. Y "Pasionaria", una vez más extraña de la ternura de su alma, los conceptos más justos y mejor expresados para llegar a nuestros corazones.

En los momentos en que escribo estas líneas, conmovido sinceramente por el gran ejemplo de esta camarada virtuosa, escucho su voz. Distingo sobre el escenario su gallarda figura y veo como en aquellos instantes creténares de puños que se enderezan rindiendo tributo a la luchadora leal, a la camarada magnífica, a la comunista fiel que pone a contribución toda su actividad y todas sus energías por

la causa de la emancipación humana.

A Martínez Gandía ha manifestado: "Nosotros no pretendemos participar en el poder... Aprovecharemos el parlamento para defender los intereses de los trabajadores." Hasta ahora hemos tenido cerradas todas las puertas, pero en adelante será otra cosa. Tenemos ante nosotros amplias perspectivas y esperamos, con fundamento, que ahora podremos realizar una labor fructífera. Aspiramos a que se solucione cuanto antes el problema de la tierra para acabar con los terratenientes, que son la base del fascismo."

Tal ha expresado esta mujer que aparece en el drama español con tintes de agua fuerte. Y el fascismo, que sabe lo que vale y lo que representa su existencia en la lucha por los siervos de la tierra, la combate con saña sin igual. Allí en Francia, donde ha ido ahora a propagar la buena nueva, los pobladores de las sombras han solicitado su ex-pulción. Mas ella no está sola. Tiene a su alrededor millones de puños proletarios que la resguardan y el amor, el gran amor de los despojos que ven en ella el símbolo de una nueva humanidad y la encarnación de sus más caros anhelos.

"Pasionaria", con esa humildad que es su mejor troquel al arribar a París, ha declarado: "Nada hay de extraordinario en mi vida. Durante treinta años he sido la esposa de un minero. He sufrido persecuciones y encarcelamientos, y ahora no sólo luto por España, sino por el mundo contra el fascismo."

De su compañero, de aquel minero que yo viera en Leningrado, absorto e introvertido, pensando tal vez en "Pasionaria", nada he logrado saber. Desde el comienzo de la lucha marchó a las primeras filas del combate. ¿Ha muerto acaso en alguna horrible matanza? ¿Vive aún en las trincheras en donde la muerte ronda sobre sus presas? Nadie lo ha podido descubrir. Mas donde quiera que esté será un luchador tenaz, emulado por el heroico ejemplo y la virtud de "Pasionaria."

Yo, que recuerdo a esta maravillosa luchadora en aquella noche de Madrid, entre puños que la saludaban con fervor desde este rincón del mundo en que escribo, abandono la pluma y levanto mi puño también en honor de esta valiente y honesta comunista militante que es madre, compañera, hermana, mujer...

Compre TRABAJO

EL LIBRO DE SOMOZA SOBRE SANDINO

No solo (vaquillas se importan) bor día de Nicaragua. También importan libros los dios que van de paso a Nicaragua. Ya es un progreso en un tico que visita traer un libro. Y traerlo como regalo presidencial, es mayor reconocimiento todavía, porque revela que ese tico es codo con el hombre que hace de Presidente en Nicaragua. Y no todos los ticos podemos decir que si se nos ocurre ir a Nicaragua podremos rodearnos con su Presidente. Bien, vino el libro y cuenta su dueño que es sobre Sandino y se titula "El Verdadero Sandino o el Calvario de las Segovias". Cuenta también que fue escrito por el jefe de la Constabularia que como herencia desgraciada dejó en Nicaragua el Departamento de Estado nort-americano que entonces estábamos mandado por el General Stimson. El constabulario Anastasio Somoza asesinó a Sandino y para completar su hazaña ha escrito la biografía de su víctima. Así se lo habrá ordenado el amo yanqui al cual sirve complacido.

¿Qué dios ese libro? Muy poco sabemos, porque el periódico que lo recibió como presente imprescindible, apenas si nos da la razón breve de su contenido con copia literal de párrafos también breves. Lástima es que no tengamos el libro. Nos contentamos con lo que se nos ha dado. Ya es bastante. No podemos formarnos juicio de las dotes de escritor del jefe de la Constabularia que hoy hace de Presidente de Nicaragua. Esto es lo de menos. El aspecto literario del hombre fuerte que ejerce una presidencia gracias a elecciones con candidatura única, no interesa. Lo que mucho interesa es el aspecto moral de ese hombre, y por lo poco que nos dan a leer las venturosas posesiones de la obra que está pidiendo a gritos el Premio Nobel, no sabemos si de literatura o de la paz, para su autor nos damos cuenta cabal del alma del constabulario nicaragüense. No ha querido perder detalle de Sandino y le toma desde su nacimiento para anostriarlo con fruición constabularia su codiciosa de hijo natural. Con esa de embriaguez le chó al mundo por el constabulario Somoza, la gloria de Sandino parece haber entrado en una faz nebulosa. Sandino hijo natural! Pobre Sandino a quien el mundo no admirará

LA CONFESION DE..

Viene de la 4a. pág.

comunismo es la causa de tantos desórdenes sociales, de tanto asalto, de tanto crimen, de tanta guerra. Y yo, hubiera querido tener voz en ese instante para haberme salido del carril y haberles dicho: "No viejas brutas, soy yo... yo... yo!"

Pagaron conmigo unas impuestas; un premio de lotería; unos buques, unas tuercas de madera, una multa, un anillo de brillantes... tantas cosas pagaron...

más. Le dió el golpe máximo a su prestigio de guerrillero contra las milicias yanquis poseionadas de Nicaragua este constabulario Somoza. Se lo dió oportunamente, precisamente cuando ya lo había asesinado y él su asesino, asiendo por obra y gracia de su crimen a la Presidencia de Nicaragua Sandino hijo natural. Nicaragua ha perdido una gloria. Su luchador de otros tiempos, un indomable luchador era hijo natural. Lo ha descubierto el constabulario Somoza.

Este hijo natural hizo que los ojos del mundo estuvieran puestos muchos años en Nicaragua y supieran de un país de América en donde el yanqui favorece los puños a raya. Ese hijo natural levantó el prestigio de Nicaragua tan decaído por las desvergüenzas de sus políticos vendidos al yanqui, entregados al yanqui que los usó en todo tiempo como si fueran meretricias disputándose la protección yanqui. No acomodó a los políticos de Nicaragua que hubiera un nicaragüense que así levantara el honor de la nación. Querían a esa nación corrompida, propicia al ser-pio imperialista y cuando lograron domesticar a Sandino y meterlo en la celada en que a ellos los tiene metidos el yanqui, lo desvaron. ¿Quién lo desvaró? El constabulario Somoza, el mismo que ha escrito el libro y que hace hoy de Presidente de Nicaragua. Sandino se dejó engañar por los politicastro siervos del yanqui conquistador y pensó que podía moverse con honor en Nicaragua en manos de esos politicastro. Este fue su inmenso error. Conoció a todos los politicastro y sin embargo los vió en poder del mando y quiso estar por encima de ellos. Quiso prescribir de ellos una vez que había capitulado bajo la promesa mentida de que Nicaragua había sido limpiada de milicias yanquis. El muy bobo tuvo por milicias yanquis únicamente a las que el Departamento de Estado excluía en los Estados Unidos para mandar a los países conquistados. Ovidió que milicias yanquistas son las constabularias que deja el Departamento de Estado allí en donde saca sus propias milicias. Y que esas constabularias son peores que el yanqui. Porque lo sirven con más fiereza y crueldad. Este fue el error de Sandino nada más.

Y por su error el constabulario Somoza lo atizó una noche que venía de comer— así lo dice en esta maravillosa obra de libro que le traerá el Premio Nóbel—y lo condujo a los cuarteles de la Constabularia, en donde sobrevino lo imprevisto, el desenlace fatal, lo que aparece como un inevitable sins, y la sangre corrió desgraciadamente (párrafos del libro del constabulario Somoza) A sesionaron a Sandino los de la constabularia y no hubo castigo para el crimen.

No podías haber castigo para el constabulario Somoza, porque el crimen de Sandino era parte de la gran comedia yanqui en Nicaragua. Pasó el episodio del crimen y ahora vino el de la presidencia del constabulario Somoza. Era necesario el constabulario en la presidencia de Nicaragua para seguir ayudando al Departamento de Estado en su obra de pacificación de Nicaragua. Por eso se lo hizo caso; dió el único y las elecciones lo consagraron hombre popularísimo y le otieron el título de Presidente de Nicaragua.

Para halagar al constabulario favorito hoy del Departamento de Estado, los Gobiernos mandaron enviados extraordinarios y ministros plenipotenciarios. Al de Costa Rica le tocó el alto honor y eligió al Secretario de Educación Pública, al Lic. don Alejandro Aguilar Machado, para misión de tanta importancia. En tal estima tienen los Gobiernos la Educación Pública de un país, que su ministro es el que asiste a rendir homenajes al constabulario Somoza. Al hombre que prepara la celada y asesina a Sandino. Digno ejemplo para las juventudes. ¿Qué diría ese Secretario de Educación tan dado a andar haciendo discursos dulzones, si cualquier estudiante le preguntara cuál ha sido el significado de Sandino en la redención de Nicaragua? ¿Qué diría si se le preguntara cómo murió Sandino? Sin duda que de Nicaragua también se trajo el Secretario de Educación Aguilar Machado otro libro con dedicatoria del constabulario Somoza. Y se lo habrá leído y estará aprendiendo en el pecho del "verdadero Sandino, del Sandino revelado por el constabulario que necesitó tenderle la celada y ase-

minario para escribir luego el libro revelador de los hechos efectivos de una vida que estaba apareciendo ante el mundo con una aureola de prestigio que no aparecía. El Secretario de Educación es lector, pero ahora no tendrá sosiego hasta tanto no haya digerido bien el libro del constabulario Somoza. Libro capaz de orientar la mente de un educador como el señor Aguilar Machado. Educador que va a hacer genuflexiones al constabulario que confiesa, con desfachatez que pasma, que "la sangre corrió" cuando Sandino fue cogido en la trampa y metido en el matadero de la constabularia. Pero es más, de seguro que el constabulario Somoza ha tenido que llenar las ansias del público educador costarricense y ha llevado al propio sitio en donde aquella noche sobrevino lo imprevisto. Lo ha llevado para explicarle cómo fue que "la sangre corrió" en "el desenlace fatal" que llevó a la muerte a Sandino. Porque para esto son los educadores. Malditos fueran si se quedaran con las ganas de conocer, explicado por el autor, el drama sangriento que ha escrito un señalado capítulo en la historia de un pueblo. La historia se ha completado con el suceso de Sandino aquella noche de que habla en su libro el constabulario Somoza. Se ha completado y Costa Rica tiene el enorme privilegio de haber recibido directamente del autor, que la ha narrado a su educador, el Secretario de Educación Lic. Aguilar Machado, la gráfica exposición del más grande capítulo. Es el capítulo del asesinato de Sandino que en lo sucesivo será podrá ser no hay duda, contado en las escuelas y colegios costarricenses por el propio Secretario de Educación Pública. Para algo fue ese educador a rendir homenajes al constabulario Somoza. Está orientando la educación de Costa Rica y es bueno que los nuevos rumbos tengan su tinte sangriento. Ya lo tienen. Tendremos dentro de poco como texto de las escuelas costarricenses este edificante y educador libro "El verdadero Sandino o el Calvario de las Segovias" traído de Nicaragua, como obsequio de su autor, por el señor Secretario de Educación Pública?

que le ordenaba lo siguiente: "Oyeme Juan: — compra el pasaje para Marta, que ha vivido con nosotros cinco años y se va para siempre al extranjero. — Pobrecita; cuidala que no lllore, que camine despacio, que no se emocione. Que se apoye en tu brazo al subir las aceras... entiendes?"

Después tuve un sinnúmero de dueños: ya un hotelero, ya un veterinario. Después volví a mi Banco, salí, anduve, anduve, siempre con la misma consigna.

¡Ay...pero lo que más remordimiento me ha causado, lo que más me está matando, fue lo que le oí pronunciar a un finquero cuando me entregaba a su socio y alegres fumaban un puro fino cada uno: "Este billete—dijo aquél, — representa LA GANANCIA que obtuvimos con la rebaja que le hice a los peones durante este mes. — Veinticinco céntimos, dejándolos en un colón veinticinco. — ¡Ja, ¡ja, ¡ja! Qué divertido verdad?"

Y pensar que únicamente valgo cien colonos!

CIENT COLONES!!!

Pocos días después, por mí se cometió un horripilante uxoricidio!

Tres semanas después un abogado me entregaba a otro manifestándome muy sonriente: "Entonces? Convenidos...verdad? El juicio lo perderá su cliente!"

Ya sabe: pruebas extemporáneas...renuncia de traslados... Ud. sabe Licenciado. Adiós.

Conmigo pagó una visita una Misa de novenario a un Cura quien me guardó en una preciosa cajita de caoba, habiéndome encerrado durante siete meses; al cabo de ese tiempo sigilosamente y temeroso, me extrajo de la caja y me entregó a un mandadero de su confianza que le cerraba el ojo a la vez

Banco, salí, volví, anduve, anduve, anduve, siempre sembrando odios, rencores, codicia!

Una noche me estrujaron los sedosos brazos de una elegantísima dama. Recuerdo como me lastimaba el cuerpo con un anillo liso de oro que tenía en el anular de su mano derecha. Era cuando me entregaba a ella un joven lleno de joyas y vestimenta lujosa gabardina, mientras le decía estas palabras: El no lo sabrá nunca, querida mía. Si necesitas más me lo avisa. ¡No llores!