

# Trabajadores de Checoslovaquia sabotean las festividades del 1o. de Mayo ORGANIZADAS por los NAZIS

PRAGA, Mayo (INC.—) Prada Vitesí—La verdad siempre gana—emblemática de la República Checoslovaca, fue la consigna adoptada para el primero de mayo por el pueblo Checoslovaco. Esta consigna fue encontrada en todas las ofrendas florales, lanzadas alrededor del monumento de Juan Huss, héroe nacional que dirigió la lucha del pueblo en el siglo 14 en Praga.

Esta fue la respuesta a los intentos nazistas de organizar un Primero de Mayo dedicado a Hitler. Siguiendo el modelo de las demostraciones de Berlín, una demostración de "hermandad nacional" había sido organizada, pero por "razones técnicas importantes" fue su pérdida a última hora. El periódico de Goering, lamenta que "hubieran tan pocas banderas en Praga ese día, nada más que en los edificios públicos".

Tampoco durante la celebración del cumpleaños de Hitler, se engalanó la ciudad con banderas, como habían sido ordenado. En Moravia—Ostrava, donde los Nazis habían organizado una parada militar en honor del Fuehrer, se encontraron que en la calle principal, a través de toda la avenida, había el siguiente letrero, escrito con letras gigantes: "FUERA DE NUESTRA REPUBLICA, ADOLF! REGRESAD DE AMERICA, EDWARD!".

Diariamente se suceden luchas entre los soldados Checos y Alemanes, y las autoridades.

## Luchadores españoles

VIENE DE LA PAG. TRES  
vez de las Cortes. El Comandante del Cuerpo del Octavo Ejército de Extremadura y miembro del Buró Político del Partido Comunista Español, Isidoro Diegues, Secretario del Partido Comunista en Madrid, el General Francisco Galdán, Pedro Checa y muchos otros. Los heroicos luchadores, hijos de España, van ya en camino hacia la Unión Soviética a recobrar las fuerzas perdidas para las luchas futuras por la libertad de España.

# Las habilidades de "tío conejo"...

VIENE DE LA PAG. CINCO  
tendido ser el gran elector de nuestros Presidentes con detrimento de derechos sagrados del pueblo costarricense. El Banco de Costa Rica descontó uno, pagará al ricardismo y se negó a descontarle otros, la mayor parte, pero es curioso que su actitud, a pesar de todas las éticas bancarias, coincida con estas palabras audaces de sus directores: "obligaremos a don Ricardo Jiménez a retirarse de la lucha política antes de dos meses". Y es curioso también que por otra parte, ese mismo "BANCO COMERCIAL" hiciera al partido de sus simpatías UNA OPERACION NO COMERCIAL, por cien mil colones, con la simple garantía de diez diputados. Ete hecho lo confesó don Jorge Hine en su primera publicación y se negó a explicarlo, alegando que él sólo tenía la obligación de rendirle cuentas a los accionistas del Banco. Sobre todos estos puntos no externó opinión don Tomás, ni el Banco se lo pidió. Si alguien todavía tuviese alguna duda sobre el verdadero sentido de las palabras de don Tomás, que el Banco de Costa Rica quiere aprovechar habilidosamente para desmentirme, lea esta frase de don Ricardo Jiménez sacada del manifiesto que este señor publicó el domingo pasado: "el Banco de Costa Rica, como no podía ser de otro mo-

alemanas han prohibido a sus hombres usar sus uniformes cuando por la noche salen de sus cuarteles.

## Una agresión...

VIENE DE LA PAG. TRES  
asegurar así para ésta la finca. Molina y Cerdas hicieron una visita a Tres Ríos para dar cuenta del problema, de la situación de la finca y de una serie de detalles necesarios. Luego Cerdas obtuvo de Flores la opción de venta. Se firmó un contrato entre Cerdas y Flores, dueño de la finca, por el cual éste se comprometía a vender a la Municipalidad su finca en la suma de C. 15.000.

Este contrato se firmó en marzo en papel corriente. En el mes de mayo, Cerdas y Flo-

## FUERZAS JAPONESAS...

VIENE DE LA PAG. TRES  
mente y no tenía contactos con el ejército, toma un carácter completamente diferente. En Hupey, Anhwei y Kiangsu, unidades regulares chinas y destacamentos de partidarios, son equipados y dirigidos por los comandantes del ejército regular y operan detrás de las líneas japonesas.

Hay muchas formas para la lucha de los partidarios. Algunas de las más novelescas son relatadas por el General Peng Teh-hwai, vice-Comandante del Octavo Ejército de ruta: Los partidarios en Hopai, colectaron un gran número de cuchillas viejas, usadas para cortar la grasa, y las enterraron, con la punta hacia arriba, con una cubierta de tierra floja encima, en el camino donde tenían que pasar fuerzas japonesas. Cuando los camiones japoneses vinieron, despedazando el camino, sus llantas fueron rompiéndose en las puntas de las cuchillas al extremo de que los camiones no pudieran seguir su destino.

Otro ejemplo. Un método no solo novelesco, sino original en la lucha contra las fuerzas japonesas que violan y humillan a las mujeres chinas, por donde quiera que pasan, fué usado

res convinieron en pasarlo a papel sellado; compraron un pliego y lo hicieron claro está, en la nueva copia pusieron la fecha primitiva sin preocuparse porque no había razón para ello, de que el pliego de papel sellado hubiera salido del Banco en mayo y no en marzo.

Aquí viene la cuestión. La Comisión nombrada por la Municipalidad para el estudio de la cuestión se encontró con que Flores no quería enseñar copia del contrato, sin antes consultar con Cerdas, que en ese momento era su abogado, y con que la fecha de la expedición del papel sellado no concordaba con la fecha de la firma del nuevo contrato, hecho que se explica porque al hacerse el nuevo se hizo copia de la fecha primitiva.

Estos detalles, le sirvieron al Regidor Pinto, perfectamente enterado de la cuestión, puesto que fué por pedimento de él que Cerdas hizo las gestiones, para lanzar tranquila-

por un grupo de partidarios no muy lejos del ferrocarril Peiping-Hankow. "Viendo que se acercaba un grupo de soldados japoneses, las guerrillas chinas, q' usaban trajes de colores (los colores solo son usados por la mujeres en China) se echaron a correr, los japoneses detrás de ellos. "Las guerrillas llevaron a sus perseguidores hasta un lugar desierto, donde refuerzos chinos estaban estacionados. Los japoneses fueron cercados y destruidos. Este incidente ha dado lugar a un nuevo proverbio chino "Hombres con vestidos brillantes, pusieron a los japoneses en fuga".

Las actividades del ejército chino, ha mostrado las tremendas posibilidades que tiene ante sí, e ilustra el debilitamiento de las fuerzas japonesas.

El brutal bombardeo de Chungking, en los cuales muchos extranjeros sufrieron en sus propiedades, no significa un adelanto para el Japón, sino es únicamente una nueva demostración de la brutalidad japonesa contra la población pacífica de China... brutalidad comparable aquella del bombardeo de las ciudades españolas por los aliados de los agresores japoneses, Alemania e Italia.

Banco. Por el contrario, es comedia y atenta; lo que en ella hay de reproche está expresado en forma tan sutil que bien ha podido confundirlo con una alabanza más de una persona. Pero en todo esto, pueden haber mediado razones de orden político que yo no tengo por qué investigar, desde luego que no me interesan ya que mi campaña, como lo expliqué varias veces, sólo se inspiró en lo que yo consideré y algo considerando, conveniencias generales de la nación.

mente sombras y dudas sobre los alcances del contrato y sobre la honradez del proceder de los cc. Molina y Cerdas. ¿Con qué derecho? Con ninguno. ¿Con qué base? Con ninguna. En una esquina del "Diario de Costa Rica", este mismo señor Pinto trató también de desprestigiar a los comunistas. Si tenía derecho a dudar, no tenía derecho ninguno a explotar públicamente sus dudas sobre la honradez de personas a quienes él ha visto actuar con toda probidad.

Los cc. Cerdas y Molina, en la misma sesión rechazaron los cargos y denunciaron la maniobra, energicamente, con pruebas y con argumentos, que obligaron a Pinto a aceptar las explicaciones, y que el asunto queda perfectamente claro.

¿Qué hay en el fondo de esto? Es una maniobra para ensuciar a nuestro Partido? Para romper definitivamente con nuestra fracción? Cualquiera que es el móvil, estamos acostumbrados a los golpes duros y a golpear también duro. Nuestros hemos querido desarrollar, con lealtad, una política de colaboración en la Municipalidad, pero si se nos obliga a luchar solos, solos lucharemos sin miedo a nada ni a nadie.

# LAS CAMPAÑAS "ANTIMOSCOVITAS"...

VIENE DE LA PAG. CINCO—  
las regiones bananeras del Pacífico.

Es que la cultura no es un concepto vacío, una simple cita literaria, cuando en nombre de ella se pretende erigir una trinchera de combate. En Costa Rica se tolera la suciedad de la oratoria de cualquier Albertazzi. Hay incluso quienes la aplauden. Pero ese mismo hecho revela lo poco que se ha hecho en la tarea social de crear y elevar una verdadera cultura popular. En nuestros países, tiene contenido una palabra que en la URRS, ya no existe: "vulgar", expresión de la masa plebeya e inculta. En la URSS, esa palabra carece de tal contenido. La cultura no es allí, un patrimonio de "élite", de la cual blasonan incluso gentes que han dejado perdida su cultura en los prostibulos, en las tabernas y en las posturas degradantes para llenar el estómago. La cultura popular se manifiesta en la superficie misma de un pueblo. Esto se puede apreciar en un hecho tan simple como la visita a cualquier Museo. En Costa Rica como en cualquier país europeo, el Museo es una institución muerta para el pueblo. Los valores artísticos y científicos en él encerrados sirven solo de objeto de contemplación, en la mayoría

# CARMEN LYRA HACE...

VIENE DE LA PAG. CUATRO  
II dice lo siguiente. "En el Partido Comunista y entre los Comsomols (uniones juveniles), la promiscuidad sexual, como toda otra forma de dar gusto a las propias pasiones, han llegado a ser consideradas como cosa contraria a la ética comunista, según los razonamientos de Lenin: son causa de enfermedad; hacen improductivo el trabajo; estorbaban en la seguridad de los juicios y son obstáculo en el estudio y en la investigación científica..."

Para terminar diré algo que he repetido cada vez que he tenido que discutir públicamente acerca de estas cuestiones: de los primeros cristianos se dijeron tantos horrores como se dicen ahora de los comunistas. No es que yo trate de colocar estos dos movimientos en el mismo plan. No. El Cristianismo se conforma con la felicidad en la otra vida y el Comunismo está empeñado en dignificar la vida del ser humano aquí en la tierra. Cuando el Cristianismo fué un movimiento nuevo y las clases dominantes vieron en él una amenaza para sus privilegios, persiguieron a sus militantes con la calumnia, con la cárcel y con la muerte, como ocurre

ahora con los comunistas. A los cristianos los achacaban crímenes y se dijo que el incendio de Roma había sido obra suya; los acusaban de ser asesinos de niños y de reunirse en las catacumbas a celebrar orgías en las que reinaba la obscenidad.

Pero mi defensa se ha hecho ya muy larga. Mi primer impulso fué no hacer caso de las majaderías e infamias que contra nosotros se repiten en todas las formas de las cuales existe el mismo molde en todas partes: majaderías e infamias que van goyendo desde hace años con las mismas palabras, puntos y comas. Pero luego pensé que hay gente que las creen de buena fe como creen en los cuentos de la Segua, del Padre sin cabeza y del Hermano que sale allí donde hay botija enterrada. Y como eso puede redundar en daño de mi partido al que tengo el honor de pertenecer, he pensado que es mejor contestar al celoso vigilante de la moral tica y que a lo mejor se hace de la vista gorda ante la vida licenciosa que llevan muchos de sus correligionarios.

Doy a usted las gracias señor Director de "La Tribuna" por su acogida y soy servidora.  
CARMEN LYRA

de los casos. Los grandes museos europeos, son verdaderos claustros conventuales. Los inmensos salones que atorran riquezas enormes para ser puestas al servicio de la causa de la cultura popular, permanecen casi desiertos. Se camina por ellos de puntillas, como temiendo despertar el sueño de las cosas, que adquieren así un carácter casi místico. El pueblo no tiene acceso a los Museos. Porque tener acceso a los Museos, no es simplemente poder entrar. Es poder compenetrarse de esa vasta cultura humana, aprenderla, utilizarla, vivificarla en beneficio del pueblo. Para contemplar objetos fossilizados, el pueblo tiene por delante grandes preocupaciones materiales que a lo mejor han impedido hasta terminar la educación primaria de sus elementos.

El Museo sigue siendo un concepto sin sentido para la masa popular, para esa masa que la "élite" llama vulgo, y que no es sino el producto de un régimen en que la cultura ha adquirido un valor de cambio, un precio de nigrante y ha perdido su verdadero contenido social.

Para quien haya recorrido los Museos de nuestros países, y llega luego a cualquier Museo soviético, el contraste salta, como salta en todos los demás aspectos de aquella nueva vida. El Museo soviético es una institución de muchedumbres. Una identifica-

ción real existe entre el museo y el pueblo, en tal forma profunda y educativa, que los museos son verdaderas cátedras públicas. En los museos politécnicos, en los de arte, en los de historia, lo común es encontrar masas populares, delegaciones de las fábricas, de las fincas campesinas, de las escuelas, no en una muda contemplación inerte, sino aprendiendo, volcando sobre ellos mismos la inmensa cultura atesorada allí.

Existe una disciplina especial llamada trabajo de masas. Verdaderos contingentes humanos se dedican a esta disciplina, y entre sus muchas actividades, está la de ser prácticamente profesores en las cátedras públicas de los museos. Con cada delegación popular que llega está un educador de masas. Es el que guía, el que explica, el que enseña, el que rompe el mutismo del Museo, y vuelca su cultura sobre las masas populares. El bullicio popular, la voz educativa del trabajador de masas, la avalancha humana que irrumpe en los salones, transforma el Museo algo vivo, abierto para el pueblo. En Costa Rica, menguan los defensores de la cultura enseñan al pueblo que la política es un juego de azar, en que bailan en los tapetes públicos miles de colones en apuestas políticas, que son bofetadas a la cultura y a las grandes necesidades económicas de nuestro pueblo.

# Una forma de hacer interesan...

VIENE DE LA PAG. CINCO  
mente por sus grandes hojas y yo vi varios de estos árboles mientras remontaba el San Juan.

Cuando los huleeros ven un árbol que no ha sido sangrado, hacen una escalera con "vejucos" (lianas) que cuelgan de los árboles del bosque.

Estas escaleras les sirven para subir a los árboles de hule, en los cuales proceden a hacer cortes en la corteza del tronco en toda su longitud. Estos cortes tienen la forma de una V, con la vértice hacia abajo. Los cortes se hacen a una distancia de tres pies entre uno y otro. La sabia o latex del árbol ha fluído más o menos en el término de una hora después de que los cortes han sido hechos. El jugo es

recogido en unas botellas grandes de estaño, que tienen un lado plano y que van provistas de tirantes para transportarlas en la espalda de un hombre.

Se hace un cocimiento con una liana (colony-stion-) y una vez añadido este cocimiento al jugo, en la proporción de una pinta por galón, el líquido se coagula y se forma el hule, al que se le da la forma de queques redondos. Un árbol grande, que tenga de diámetro unos cinco pies, produce, cuando es sangrado por primera vez, cerca de unos veinte galones de jugo que equivalen a dos y media libras de hule. Se me contó

tó que el árbol se recobra de sus heridas y puede ser sangrado de nuevo en el término de dos meses; sin embargo, muchos árboles de hule que pude ver, estaban muertos a causa de

un insecto llamado arjequin (acrecimus longimanus) que pone sus huevos en los cortes en donde las larvas, una vez salidas del huevo, perforan el tronco con grandes túneles. Cuando estas larvas están trabajando, es decir comiéndose la madera, se puede oír el ruido de raspadura que producen si uno está al pie del árbol, y el serrín que van expulsando de los huecos, se ve en montoncitos en el suelo.

El gobierno no tiene vigilancia alguna en estos bosques. Cualquiera puede cortar los árboles jóvenes como los ya desarrollados. Los árboles del hule se desarrollan con gran rapidez: una plantación tarda para estar en productividad completa unos pocos años y resulta verdaderamente remunerativa.

Cambios de temperatura traen por consecuencia

**RESFRIADOS**

prevéngase Ud. con

**CANFOLATO**

combate espinillas, eczemas, picaduras, inflamaciones, dolores externos y evita algunas infecciones.

Producto de la

**BOTICA FRANCESA**

(establecida en 1868)