



Impresiones de mi viaje a la U.R.S.S. Por Rodolfo Guzmán, nuestro delegado al VII Congreso de la I C

En un Barrio de Moscú

PERU

En las elecciones presidenciales acaba de triunfar el candidato de las izquierdas. La votación en su favor fué abrumadora. Sin embargo, no llegará a la Presidencia. Los militares, perros incondicionalmente al servicio de la clase dominante, dieron un golpe de Estado y declararon que son malos los votos en favor de Izaguren. Aquí tienen los trabajadores en la práctica la famosa teoría según la cual las izquierdas pueden conseguir el Poder por medios democráticos. En cuanto las izquierdas triunfan legalmente en los comicios *Los enemigos de la violencia* empuñan las armas y pasan por encima del veredicto popular. Ese fue el origen de la actual contienda española y ese será el origen de una posible contienda en el Perú.

EN ABISINIA

Los italianos fascistas han hecho una nueva mutanza de negros. En nombre de la civilización y de Jesucristo, el fascismo italiano ha recogido medianamente un horrible crimen la destrucción de unos aviones llevada a cabo hace unos pocos meses por los abisinios en defensa de su territorio. Los italianos defienden su suelo. Los italianos su rapina. Pero a los italianos fascistas los ha bendecido el Papa y *los representantes de Cristo* en todos los rincones de la tierra los elogian y los exaltan.

ESTADOS UNIDOS

Está por estallar una gigantesca huelga de trabajadores del mar. En la tierra de la prosperidad los trabajadores tienen que recurrir a la huelga para no morir de hambre.

Nos dicen también los cables que los Estados Unidos propondrán en las famosas conferencias de Buenos Aires la Construcción del Canal de Nicaragua y de la Carretera Panamericana. *¡Ha aparecido la madre del cordero!* Ya eso lo habíamos adivinado nosotros.

ESPAÑA

El pacto de neutralidad se ha roto. La Unión Soviética denunció su farsa ante el mundo. A la sombra de ese pacto, Hitler y Mussolini estaban armando a los moros y a los bandoleros del Tercio para que asesinaran al pueblo español en nombre de *la civilización fascista*. En esa forma, se ve claramente, que Francia con su tal pacto le ha hecho el juego al fascismo. Pero la farsa ha terminado. Rusia, cansada de esperar, ha comenzado a enviar armas a España y el pueblo español ha comenzado ya a salir victoriosamente a los bandoleros pagados por Hitler y Mussolini.

BRASIL

Quemará en esta semana 7 millones más de sacos de café. En tanto, las élites de los hambrientos aumentan en el mundo. He aquí las bellezas del sistema capitalista.

TURQUIA

Se ha negado rotundamente a impedir a los barcos soviéticos su paso por el Bósforo. Alemania e Italia la precisionaron en ese sentido con el objeto de obstaculizar la ayuda que Rusia comienza a darle a España, pero han sido defraudados.

ULTIMA HORA

La derrota se ha transcrito definitivamente en victoria. El pueblo madrileño ha hecho recular a puntapiés a los orcas salvajes de moros y terciarios. La desbandada se lleva a cabo en forma desastrosa. La artillería rebelde fué despelarada por los tanques del Gobierno. Huesos y Almondar en poder del Gobierno. Oviedo a punto de caer. Una vez más en la historia un pueblo se a todos los infantes del mal abalanzado.

Es un obrero de la fábrica el que nos habla. En forma despreocupada nos cuenta su historia y pone en cada una de sus palabras una afirmación de entusiasmo.

Se llama Vladin. Es hijo de campesinos. Desde la edad de diez años trabaja, primero en las fábricas patronales del régimen zarista, en donde ganaba salarios miserables. Así cumplió los veinte años. En 1914 fue llamado por el ejército del zar, para ser lanzado a la espantosa carnicería de la guerra mundial. Pero huye del frente, y en 1918 se alista en el ejército rojo. Terminado el período de intervención imperialista en el territorio de Rusia, sigue trabajando como obrero de producción. Frecuenta las escuelas de preparación técnica de las fábricas, y llega a ser dirigente económico.

En 1927 ingresa a la Fábrica Electro Sabod, cuando apenas ésta comenzaba a trabajar.

Hemos oído muchos otros obreros y obreras contar la historia de sus vidas, a través del régimen zarista, y en el período de régimen soviético. Pero hemos oído otros cuyos relatos nos impresionan profundamente. Los jóvenes de la fábrica. El 70 por ciento de los obreros de la fábrica son jóvenes de 23 años. Uno de éstos, un muchacho de 20 años nos ha pedido que le contáramos cómo es el régimen capitalista, del cual había oído hablar y del cual ignoraba todo y con el que no lo ligaba más que un hondo sentimiento de solidaridad para con los obreros, que, como nosotros, aún luchábamos por libertarnos de la explotación y de la miseria a que nos condenaba el capitalismo. Recuerdo que en nombre del grupo de obreros extranjeros que visitábamos la fábrica por primera vez, le contestó un joven campesino colombiano, delegado al VI Congreso de la Juventud Comunista Internacional. Les contó la vida de los jóvenes y de los niños en las haciendas de banano y de café, que como las de Costa Rica, son en Colombia, verdaderos infiernos donde la juventud y la infancia son asesinadas lenta y criminalmente por la voracidad de las compañías imperialistas.

La juventud obrera de la fábrica, educada ya bajo el régimen soviético, completamente ajena al pasado oscuro del zarismo, viviendo en un mundo que les asegura el trabajo, el estudio, el descanso y las diversiones, ponía ojos de sorpresa ante el relato que nuestro compañero les hacía. De inmediato, nos preguntaban sobre las formas de lucha que tenían, sobre la existencia del Partido Comunista, sobre el trabajo revolucionario de la

Juventud, etc. etc.

El 38 por ciento del personal de la Fábrica está constituido por mujeres. La jornada de trabajo es de 7 horas diarias. El salario medio es de 212 rublos mensuales. El personal técnico gana un salario de 400 rublos mensuales, y los obreros calificados, hasta 600 rublos mensuales (antes del movimiento estajonista). En los departamentos insalubres, la jornada de trabajo está reducida a 5 horas diarias. La Fábrica tiene su propia Casa de Descanso, a orillas del Río Volga, con una capacidad de 5000 personas diarias, para enviar a los obreros a los descansos anuales de dos, tres y hasta seis semanas. Además se extienden millares de órdenes para las Casas de Descanso en Crimea, en el Cáucaso, etc. etc.

Hay en la Fábrica una serie de jardines infantiles y casas-cunas, para el cuidado de los niños de las obreras de las fábricas.

Un verdadero cuerpo de enfermeras atiende estas instituciones. Cuando visité estos jardines infantiles los niños jugaron, matcharon, cantaron y bailaron en honor a nosotros. Encontramos, además de todas las instalaciones médicas necesarias, toda clase de diversiones para los chiquillos. Nos regalaron fotografías, con hermosas dedicatorias. Pero dejaremos para otra ocasión las impresiones que de estas instituciones tuvimos.

Recorrimos los diferentes departamentos de la inmensa fábrica. En el mismo edificio de la Fábrica funciona una biblioteca especial grande y cinco secciones de la misma, conteniendo 46 000 volúmenes para los obreros, 12,700 para el personal técnico, y 5,000 obras extranjeras.

Un inmenso teatro, con su amplio escenario, cómodamente amueblado, sirve para los festivales artísticos de los obreros de la Fábrica. Los obreros realizan allí sus propias representaciones, con artistas de la misma Fábrica. En todas formas se manifiesta el gran aguijamiento y cualidades artísticas del pueblo ruso. Por los caminos de los alrededores de la ciudad, por los campos, por los parques, se escuchan a menudo hermosos coros de voces masculinas y femeninas, formados espontáneamente, nada más que por cantar, tal vez porque a eso los ha invitado una noche clara de luna, una de esas blancas noches del norte de Rusia, acompañados de la música de un acordeón o de una guitarra.

Los sindicatos de las fábricas realizan en este sentido artístico una inmensa labor. Los teatros de las Fábricas recogen todo el sentimiento artístico de ese pue-

blo y lo plasman en hermosos espectáculos populares en sus escenarios. Además, a los teatros de las Fábricas van a menudo a dar representaciones los artistas profesionales de los teatros públicos.

El estudio, sus proporciones y su amplio desarrollo, puede medirse por la cantidad de escuelas de la propia Fábrica, destinadas a aumentar cada día el nivel cultural de las masas.

Hay ciento cuarenta y cuatro cursos de capacitación política dirigidos por el Partido Comunista para los miembros del Partido de la Fábrica. Escuelas especiales para la juventud. Trececientos cursos políticos y culturales dirigidos por los sindicatos. Una red de escuelas de cursos técnicos para la preparación, maestros y brigadieres. Una Facultad Obrera, institución de preparación para el ingreso a los cursos universitarios. Cursos de idiomas extranjeros. Un Instituto Técnico para el aumento de la calificación técnica de los obreros. Escuelas de liquidación del analfabetismo. Tres Universidades nocturnas para la enseñanza superior política, etc. Un Departamento especial para el estudio de los obreros con talento artístico. Una sección de pintura, en la que estudiaban 100 obreros de la Fábrica, etc.

Esta vasta campaña de desarrollo cultural en los centros de producción es una de las más importantes obras realizadas por el régimen soviético.

En las noches es corriente el desfile por las calles de los estudiantes obreros de las escuelas y universidades nocturnas. Estos obreros no conciben el trabajo sin estudio. Yo conversé con muchos obreros en Francia, en Alemania, en Colombia, en Venezuela. Ninguno de ellos me habló de estudiar.

Hablamos de sus condiciones miserables de vida, y de nuestras luchas, pero no de estudiar. En la Unión Soviética hay dos preguntas muy corrientes, que se escuchan a cada vuelta de esquina: ¿Dónde trabajas? ¿Qué estudias? Hay algo en estas sencillas preguntas, aparentemente sin importancia, que revelan una nueva vida y un nuevo concepto de la vida también.

(Continuaremos en el próximo número la visita a esta Fábrica.)

EL METODO DECROLY REFUTADO EN SUS BASES POR UN PSICOLOGO TICO

El Jefe Administrativo de Educación Primaria ha dado una serie de reportajes cuajados de salidas graciosas y de chistes divertidos. Eso está bueno como prueba de buena salud y de agilidad de pensamiento que mucho enaltecen a nuestro Bernard Shaw de la pedagogía. Mas nosotros le aconsejamos al regocijado Jefe que en tratándose de asuntos científicos de su resorte, que por su posición actual le piden en lo que serio, mejor están los argumentos lógicos, las experiencias hechas con método científico, las observaciones originales, que las salidas más o menos chistosas, con las cuales muchas veces suelen disimularse, feamente, lagunas de pensamiento.

Bella oportunidad tiene el aludido señor para congratarse en firme la autoridad real inherente a su cargo, para demostrar que al elevarlo al puesto que ocupa, el gobierno no está haciendo un ensayo, sino que tiene en su administración verdaderos técnicos, para demostrar que en su caso no eligió al más adicto sino al más apto.

Bella oportunidad decimos, porque el tópico en discusión es absolutamente técnico: el método ideo visual en la enseñanza de la lectura. Demuestra el señor Jefe administrativo que las bases psicológicas de que arranca el método del Dr. Decroly son falsas y habrá conquistado lugar preminente en el mundo psicológico y pedagógico moderno. Demuestre experimentalmente que con los niños normales este método fracasa y habrá superado al mismo Decroly.

Entendemos nosotros que ni el Dr. Decroly, ni el Profesor Bustos, han inventado las bases de la nueva educación; que esta es una serie corriente que se impone, por los adelantos de la psicología, a la ciencia y al arte de la educación. Entendemos así mismo que el método Decroly es una construcción paciente, plena de madurez, que reposa sobre la observación y la experimentación, llevada a cabo en un medio de cultura europea por un hombre cuyos trabajos científicos rigurosos, excluyen, por su misma naturaleza, todo diletantismo. Por si no nos creyera puede consultar con su compañero, el Jefe Técnico, Salazar, quien según se dice fue discípulo del propio Decroly y vió funcionar sus escuelas de experimentación.

Nosotros preguntamos si una obra así realizada se podrá combatir caprichosamente con frasecitas chistosas, con mostrar un artículo de una revista, con decir que hay maestros ensayistas y hablar de "cámaras receptoras".

Se nota un lenguaje del señor Jefe Administrativo cierto desdeñ por los términos técnicos; porcentajes y barridos son palabras que para él están pidiendo la salsa de la risa; y esta actitud, más que su obligada

confesión de partidario de la psicología educacional, bien pobre por cierto tal como aparece en sus citas, nos pone a las claras su subconsciente reaccionario. Recordemos a este propósito que es difícil reírse hasta el final de los progresos de la ciencia; a este propósito recordamos que Teodoro Pizado en sus primeros meses de Ministerio dijo una vez que él no quería que se convirtieran los niños en comelillos de indias, lo cual equivalía a decir que él no creía en la pedagogía experimental; pues bien, transcurrió el tiempo, fué a Chile y allá contrató la Misión Educativa Chilena que nos trajo entre otras cosas, la introducción en las escuelas oficiales del método que ahora combate el Jefe Administrativo. La anécdota es digna de recogerse para la historia de la educación en Costa Rica.

Si el señor Jefe Administrativo se hubiera concretado, mediante un serio estudio de la realidad investigar sin parti pris, los resultados del método ideo visual en nuestras escuelas, hubiera seguido el camino serio y propio que los métodos de investigación de la pedagogía experimental recomiendan y que no pueden ser ignorados por las autoridades de educación.

Y suponiendo que en tal estudio hubiera constatado un fracaso, eso no lo autoriza, ni a él ni a nadie, para deducir de tal hecho el fracaso del procedimiento ideo visual de Decroly en la enseñanza de la lectura.

Pero según se desprende de las publicaciones hechas, el señor Jefe Administrativo tenía partido tomado de antemano contra todo lo que procediera del Profesor Bustos y no ha realizado tampoco una investigación seria de los resultados del método. Sobre bases tan de arena preguntamos nosotros ¿se pondrán montar conclusiones como las que expresa el aludido señor?

Y qué dirá el maestro laborioso y progresivo que si ha logrado resultados con el nuevo método de la seriedad de las opiniones de sus jefes?

El señor Jefe Administrativo ha tomado una posición falsa en cuanto al enfoque de un problema importante para padres, niños, y maestros tratando de malograr la obra del profesor chileno y de sus colaboradores, está impidiendo el progreso de la escuela costarricense y esto naturalmente está en pugna, nos parece, con las funciones de director e impulsor de la educación que por su puesto es de exigirsele. Convénzase los maestros de que aún para lograr progresos técnicos es

Pasa a la 6a. página

Compre y lea
TRABAJO