

De la Literatura que hace el Pueblo

LO que SON LAS MEJORANAS

Por CARLOS LUIS SAENZ

El alma del pueblo encierra posibilidades de creación inagotable. Cuando siente o piensa y trata de expresar su emoción o su sentimiento en forma artística, danza, canta, o hace poesía, echando mano a elementos simples y fundamentales de la creación estética, elementos que han de ser los mismos que contribuyen a hacer impecederas las obras maestras de los grandes artistas en cuyas almas cuaja la voz del pueblo.

Hace poco presentamos en estas mismas páginas al gran poeta español leal Antonio Machado; pues, bien, Antonio Machado ha dicho: "Cuando hallé en mis palabras una nota segura, firme, sabed que estoy enseñando algo que he aprendido del pueblo".

La poesía popular tiene un sello inconfundible de originalidad y de sinceridad que no se encuentra en la poesía "cultiva" de los literatos, producto ésta no de la necesidad interna de expresarse, sino en muchas ocasiones del afán de ganar "gloria" o lo que es peor, del afán de quedar bien con la clase adinerada a la que hay que halagar y complacer en sus necedades sentimentales para que el autor pueda tener algunas monedillas en sus bolsillos.

El pueblo danza, o canta, o hace versos, por fuerza de su necesidad de expresión sin compromisos, de aquí que su arte sea lección de verdadero buen gusto estético. Su poesía define sus penas y sus alegrías, su sentido de lo humorístico o de lo narra-

tivo, tal como todo esto es para sus almas, sin compromisos más que consigo misma.

Damos hoy a nuestros lectores unas muestras de poesía popular panameña. Son décimas compuestas por simples campesinos que en sus noches de fiesta se van entusiasmando con los estímulos de la emulación y de los "tragos". Se acompañan con una guitarra primitiva, construidas por ellos mismos los versos que van cantando y que llaman "MEJORANAS".

Las "mejoranas" tienen varios estilos: hay las jocosas, las amorosas, las de argumento. En cada género el compositor tiene que usar el ritmo específico impuesto por la tradición, que es como a manera de un límite aceptado y que ha de servir para probar el ingenio del improvisador.

Las "mejoranas" que hoy damos a nuestros lectores han sido recogidas en el pueblo de Guararú, en la República de Panamá, donde los intelectuales que quieren "hacer política" de verdad, buscan al pueblo y lo estudian en todas sus manifestaciones.

Nosotros sugerimos a nuestros lectores la posibilidad de recoger entre nosotros las poesías populares que se dicen en los turnos, las cuartetos de los cuarteros, los pregones de los diversos juegos de las fiestas, los versos del niño que cantan los rezadores en los rosarios, las canciones arregladas por nuestros campesinos. ¿Habrá algún lector que no ofrezca algunas de estas muestras de poesía popular tica?

Mejoranas Panameñas

LA POBREZA

¡Oh! qué mancha es la pobreza!
¡Oh! qué barrón más fatal!
porque el pobre no es igual
al que disfruta riqueza.

A la hora que el pobre nace,
sea de día o sea de noche,
anda de troche y moche,
sin tener con qué taparse;
solo espera que lo abrace
su madre que lo alza y besa,
desnudo de pie a cabeza,
sin tener con qué envolverlo,
y dice afligida al verlo:
¡Oh! ¡qué mancha es la pobreza!

El rico no; es diferente;
allí los facultativos,
tiene sus preparativos;
le atienden constantemente
la partera allí presente
por adular se tropieza;
nace el niño, ¡qué belleza!
se acuesta en seda y colchón,
y ¡ay!, el pobre en un rincón,
¡Oh! ¡qué mancha es la pobreza!

Si el pobre toma algún día
y el rico está en su carrera,
para el pobre es hacharrera,
para el rico es alegría;
éste toma cogñac, sangría,
insulta, golpea la mesa;
pero si el pobre tropieza,
o por la calle va hablando,
a la cárcel va zumbando,
¡Oh! ¡qué mancha es la pobreza!

Si el pobre va a diversión
y, acosado pela,
en la justicia no crea;
para el pobre no hay perdón;
aunque tenga la razón,
lo zampán de pie y cabeza.
El rico es muy a la inversa:
todo son atenciones,
y el pobre a las prisiones!
¡Oh! ¡qué mancha es la pobreza!

Si el pobre va a una parranda,
y su muchacha es bonita,
llega el rico y se la quita,

solo con la propaganda;
deja ese hombre que no anda,
le dice con su viveza,
eres muy linda, princesa,
yo voy a vivir contigo,
y se queda al pobre amigo...
¡Oh! ¡qué mancha es la pobreza!

Si el pobre tiene mujer
y la quiere con delirio
siempre le da su martirio,
para hacerlo padecer;
toda le importa con él,
lo trata con aspereza;
el la acaricia y la besa,
por ver el así no le deja,
pero ella siempre se queja,
¡Oh! ¡qué mancha es la pobreza!

Si el pobre sale a vender
con mayor necesidad,
no hay en toda la ciudad,
quien lo quiera soportar;
ni aunque pida de comer,
hay quien le brinde una presa,
le dicen que es por pereza,
¿por qué no va a trabajar?...
Siempre el pobre sale mal,
¡Oh! ¡qué mancha es la pobreza!

Si el pobre al rico le debe
aunque sea poco dinero,
lo embarga hasta el sombrero,
y el agua que se bebe,
y hasta los pasos que mueve,
todo al rico lo interesa,
y aunque el pobre llora y reza
a los ángeles del cielo,
no hay para el pobre consuelo,
¡Oh! ¡qué mancha es la pobreza!

No hay pobre que no suspire
e; fatal destino suyo,
ni rico que con orgullo
y desprecio no lo mire;
y mientras la suerte gira,
entre crueldad y dureza,
para el rico habrá nobleza,
para el pobre habrá baldón,
porque desde la Creación,
¡Oh! ¡qué mancha es la pobreza!

VERSO SENTIMENTAL

Tengo que hacer un vestido,
bordado de sentimiento,
con los botones de olvido,
y la tela del escauramiento.

Siento el amor verdadero,
y no soy correspondido;
esa mujer que he querido
me tiene por majadero.
Para mí no es placentero
este juego de cupido;
no puede estar escondido
este juego sin igual,
y para poderlo ocultar
tengo que hacer un vestido.

Yo no sé cómo vivir,
con la gran pena que siento
que como humano tormento
no lo podré resistir;
necesito conseguir,
número a mi sufrimiento,
como balsámico ungüento,
muy eficaz lenitivo,
siendo mi ser un vestido,
bordado de sentimiento.
Cuando el hombre siente amor
y no es correspondido,
ta como el ave sin nido,
y sin perfume un flor,

como monte sin verdor
y como un árbol caído;
debe pues ser redimido
con amor de otra mujer,
y así la pena prender
con los botones de olvido.

Nuestra vida es un rosario
de dulzura y de dolor;
cuando sentimos amor
no estamos en el calvario,
las brasas del incensario,
dan el humo del incienso,
lo digo con fundamento,
hay que jugar con candela
fuego consume a la vela,
y la tela de escaurimiento.

CUESTIONES DE ORGANIZACION

INTEGRADO EN SIQUIRRES UN COMITE PROVINCIAL DE LA ZONA BANANERA

Recientemente ha tenido lugar en Siquirres una asamblea de militantes de nuestro Partido, a la que asistieron representantes de diversos sectores de la Zona y en la que se decidió proceder a integrar un Comité provincial que dirigirá las actividades de nuestro Partido hasta el domingo 4 de junio, día en que se celebrará una magna Asamblea General a la que asistirán delegados de todos los sectores bananeros. El Comité provincial quedó integrado como sigue: Srío. Gral. C. Tobias Vaglio S. —Srío. de Org. Com. Ramón Calderón.—Srío. Sind. Com. Ezequiel Castro.—Srío. de Prop. Com. Claudio Valdés.

NQMBRADO EL NUEVO COMITE SECCIONAL DE LIMON

El viernes próximo pasado tuvo lugar en Limón una Asamblea General de militantes para proceder al nombramiento del nuevo Comité Seccional. Dirigió el debate el c. Ferreto, Srío. de rg. del B. P. El nuevo Comité quedó integrado así: Srío. Gral. Enrique Mora V. —Srío. Actas y Correspondencia; c. Rogelio Carlos Mendoza. Srío. de Finanzas, c. José A. Coronel.—Srío. de Org. y Prop., C. Oscar Fuentes.—Srío. Sindical.

¿RECLUTAREMOS MAS DE LOS MIL MILITANTES PARA FINES DE JULIO?

El Buró Político del Partido ha lanzado la consigna de reclutar mil militantes en todo el país, teniendo como término el último día del próximo mes de julio. La consigna de los mil militantes fué dividida entre las diferentes secciones del P. C., correspondiéndoles efectuar el reclutamiento en la siguiente proporción: 500 militantes por la sección de San José; 125 militantes por la sección de Alajuela; 100 militantes por la sección de Heredia; 100 militantes por la sección de Cartago, correspondiéndoles 50 de ellos a la sección cantonal de Turrialba; 100 militantes por la sección de Limón, 50 militantes para el centro y 50 para la zona bananera; y finalmente, 75 militantes por la sección de Puntarenas.

¿Cuál o cuáles de las secciones superarán las consignas lanzadas? ¿Cuál será el camarada que más miembros reclute en el término señalado?

MOSAICO POLITICO

MORALISTAS AL AGUA

¿CON QUE Manuel Castro Quesada (Trosky) comercia con casas de prostitución en Quepos? Así lo ha asegurado en "La Hora" del martes 23 de mayo don Nicanor Santos Chaves. Nosotros ignorábamos esta nueva viduid del immaculado calderonista.

Un tartufo del Partido Republicano Nacional ha dado la voz de alerta a las madres de familia por el peligro que correrían sus hijitos e hijitas, si don Ricardo subiera al Poder y llamara a servir en la escuela a Camela Lyra, Luisa González, Carlos Luis Sáenz y Arnoldo Ferreto, partidarios todos, según el hipócrita calumniador, del amor libre, del aborto y de la disolución de la familia. ¿Qué dice el tartufo de éste su copartidario que comercia con la prostitución? Apostemos a que esta actividad parece al tal tartufo, perfectamente correcta y dentro de la ETICA COMERCIAL?

¿QUE ES ETICA BANCARIA?

¿Qué cosa es la ETICA BANCARIA? (dedicamos esta definición a don Jorge Hinc, gerente del Banco de Costa Rica, que vela con devoto celo por el "ORDEN" que reina en esta vieja y poderosa institución).

Pues ETICA BANCARIA es meter por un huequito UNO y sacar por el otro MIL. Es apretar el pescuezo de todo aquel que no goce de las simpatías de su Directiva. Es no arrancar pelo sin sangre. Es pasar por encima de todas las éticas. Se parece mucho a la ETICA política de

MANUEL CASTRO QUESADA que dice que "EN POLITICA LO UNICO INMORAL ES PERDER".

COROS DE ANGELES Y QUERUBINES

¿EN QUE se parece el Partido Calderonista al Cielo? En que está formado por coros de ángeles, arcángeles, querubines, serafines, vírgenes y santos.

Cuando uno le oye sus transmisiones por radio, diría que el grupo dirigente del Calderonismo sólo se compone de bienaventurados.

¿Quiénes están al frente de cada uno de estos coros de seres celestiales? Pue al frente de los serafines Manuel Isaac Ugalde, que tiene una testa muy aparente para servir de serafín. El cuerpo se puede decir que no existe y detrás de las sonrosadas orejas se le ven apuntar unas delicadas alitas. El conjunto es muy aparente para servir de almohadón a los pies del Hijo predilecto en política del Srío. de Gobernación, esto es los pies del Dr. Rafael Angel Calderón Guardia. Al frente de las vírgenes están Manuel Castro Quesada y Chale Lara; en el de los bienaventurados Polló Fernández; en el de los santos mártires, Ernesto Martín. Para jefe del coro de arcángeles está pasando el temperante Albertazzi que se vive en las regiones espirituosas. Podría ser un segundo San Miguel Arcángel por lo del espadín con que en estos días anda amenazando a los enemigos de triunfo de Calderón que será su propio triunfo, por la tajada que sacará de los esfuerzos heroicos de su lengua.

A LOS MILITANTES Y SIMPATIZANTES

COMPARERO: Si Ud. quiere tener derecho a asistir a las próximas asambleas del Partido Comunista, ingrese inmediatamente a la célula de su barrio, para que obtenga su carnet de militante.

COMPANERO: Si en su barrio no hay célula, únase con unos cuantos compañeros y forme un nuevo grupo. El Comité Seccional orienta el trabajo y la organización de las células de los barrios y pueblos vecinos. Pida más informes a Luisa González G.

A LOS MILITANTES QUE TIENEN CARNET:

Nos hemos enterado de que muchos militantes guardan su carnet en la bolsa, y no participan en ninguna actividad del Partido, ni asisten a las células, ni cotizan

regularmente. Los compañeros que así proceden no están cumpliendo la palabra que dieron al recibir el carnet que los acredita como militantes de un Partido organizado.

El Comité Seccional llama la atención de estos compañeros para que se hagan merecedores de la confianza que el Partido les dió al otorgarles el carnet, de lo contrario, están ellos mismos cancelándose ese derecho. Recuerden compañeros que ocupar un puesto en el Partido Comunista es saber trabajar con responsabilidad y disciplina. No estamos haciendo simple labor electoral, de cuatro o seis meses, estamos trabajando en la organización del pueblo de Costa Rica y necesitamos contar con hombres y mujeres dispuestos a trabajar con seriedad y honradez.