

SELECCIONES DE "EL INFIERNO VERDE" de María Cañas

La Guerra

El cielo "pega" un bastazo y echa "aguera" la luna. Un lunón maldito, que se bambolea sobre los matorrales...

El "guiso-yagua", vuelve a gritar tenebrosamente. Un calorito de miedo, de un miedo en el alma, me recorre la espalda...

Yo no tenía agua. Si la hubiera tenido la hubiera sacado con una feraz alegría. No se la habría sacado siquiera a los labios. La habría bebido como aquellos lantejales...

Aunque quiere, no puedo dejar de mirarlo, porque él no deja de mirarme. Un capu se ha venido a pasar sobre la punta de un hocico que sube hasta las estrellas...

tiene la desesperación inmovilizada en sus dos cuencas sin luz, haya sido como aquellos espectros humanos que van por las picadas de la selva...

Tiene razón de mirarme con los dos ojos fijos, acusadores, penetrantes. Yo también, como Escareo, pensé en aquella gran gloria de marchar al compás de las banderas...

DE LA LUNA ROJA

Elly está el cuarto cuadro de la serie que vamos publicando. Su autor es un escritor costarricense de mérito. Las palabras llevan por título: "La Madre", "Los Arboles", "De donde Viene?"

La Mujer Mala

¿Por qué será que me ven tanto? —se preguntaba María Luisa. Ella era como todas las del grado. Llevaba el mismo uniforme; se peinaba lo mismo; hablaba igual a todas...

¿Por qué será que me ven tanto? —preguntó por último a su mamá. La madre se quedó callada, pero al día siguiente no la mandó a la escuela.

En la cabecera de María Luisa siguió dando vueltas la pregunta como un pajarillo enjaulado. Por fin un día alguien le dio la respuesta: "Porque eres hija de una mujer mala".

¿Hija de una mujer mala? Y en la inteligencia de la niña brota una floración extraña: ¿Mala mi mamá? Si me trae calada. Si me da de comer. Si me tiene un catre en un cuarto solo para mí...

¿Por qué serán que es una mujer mala si es tan buena mi mamá?

Gulliver.



LENIN a los trabajadores norteamericanos

(Vamos a comenzar a publicar hoy la CARTA que Lenin escribió en 1918 a la clase trabajadora de los Estados Unidos. Invitamos a los lectores a conservar los originales y a guardar el recorte a fin de que tengan la carta completa.)

Camaradas, un bolchevique ruso que participó en la Revolución de 1905 y que después vivió por muchos años en nuestro país, me ha ofrecido transmitir mi carta. Acepté su proposición con tanta mayor alegría cuanto que los proletarios revolucionarios americanos están destinados precisamente a jugar un papel muy importante como amigos irrefractables del imperialismo yanqui que es el más nuevo, el más fuerte y el último en participar en la matanza mundial de las naciones...

TELEGRAMA OFICIAL

SANCION para las autoridades de Barba

Señor Presidente de la República. Casa Presidencial.

El crimen perpetrado el sábado último en la persona de Herminio Alfaro implica graves responsabilidades para las autoridades de Barba. El pueblo de Barba así lo siente, el Gobierno no tiene razones para ignorarlo y de consiguiente me extraña que no haya sido tomada ninguna medida contra las que propiciaron por razones evidentemente políticas un asesinato.

Los meses antes del suceso, personas serias de aquel pueblo le dirigieron un telegrama a usted quejándose de las provocaciones insolentes del capitán de fomento Antonio Villegas para todas las personas de filiación política anti-comunista lo mismo que de la alcahuetería del Jefe Político. Era notorio en toda la población que Villegas andaba siempre armado sin que la policía se metiera con él.

El día del crimen Villegas provocó a pleito en dos ocasiones a Herminio Alfaro. Después de la segunda provocación Herminio pidió a la policía que registrara a Villegas porque andaba armado y lo amenazaba. La policía se rio de Alfaro y lo trató con grosería. Varios de los presentes protestaron indignados a pesar de ser enemigos políticos del Partido Comunista. Más tarde, cuando el Jefe Político impartía órdenes para que Herminio Alfaro fuera conducido a Heredia en la ambulancia, el herido, casi agonico, increpó delante de muchas personas al Jefe Político y le dijo: "Si, alcahuetes, ustedes son los responsables de esto, ahora se preocupan de traer la ambulancia, pero si antes hubieran descargado a Antonio como yo lo pedía no habría pasado nada".

Sobre la responsabilidad en general de la policía de Barba en lo ocurrido, pueden declarar las siguientes personas, todas de inobjetable seriedad: Pedro Sancho, Leopoldo Rodríguez, Juan Rodríguez, Vicente Rodríguez, Dolores Casante, Pedro Rodríguez Ulate. Oyeron cuando Herminio Alfaro pidió a la policía que fuera desarmado Villegas, sin éxito, las siguientes personas: Juan Rodríguez, Tavo García, José Luis Chavarría y otras que las mencionadas pueden indicar.

Se me informa que don Bernardo Benavides de Heredia, tiene al respecto buenas informaciones que suministrar.

Don Juan Rodríguez requirió al policía Balbino Sánchez para que detuviera a Antonio Villegas cuando éste comenzó a injuriar a los enemigos de la candidatura de don León Cortés llamándolos "perros muertos de hambre". El policía optó por retirarse sin siquiera llamarle la atención al ofensor.

Pongo esos hechos en su conocimiento y en mi calidad de ciudadano pido sanción para las autoridades de Barba.

MANUEL MORA V.

Auto reportaje de Carmen Lyra con respecto al "Infierno Verde" de MARIN CAÑAS

Al terminar de leer el libro de María Cañas EL INFIERNO VERDE, he pensado que algún periodista viene a palmar mi opinión sobre la obra. Es porque me ha interesado mucho. La novela trata una persona que vive en la misma ciudad en que yo vivo y además creo que es la misma novela que se ha publicado en Costa Rica. Así que le voy a hacer un auto reportaje que voy a publicar en un periódico de mi ciudad.

¿Qué es la novela? El INFIERNO VERDE de María Cañas. Yo le cuento: —Me ha gustado mucho. Hay que leerlo. Voy a recomendarlo a mis amigos y a decirles que lo lean. El tiempo que se ahorra en leerlo vale la pena.

¿Por qué le ha gustado? Porque es un libro maravilloso. Está escrito con una gran fuerza y una gran claridad. Me ha gustado mucho porque me ha dado una idea de la vida de la gente que vive en la selva. Me ha gustado mucho porque me ha dado una idea de la vida de la gente que vive en la selva. Me ha gustado mucho porque me ha dado una idea de la vida de la gente que vive en la selva.

Hay pasajes en donde el autor condensa angustias que flotan en el ambiente de las ciudades de provincia de las pequeñas capitales de estos paucitos semicoloniales y que uno ha sentido muchas veces atormentado el pensamiento como un dolor vago.



JOSE MARIN CAÑAS

¿Qué dice en la novela? —Barba y el INFIERNO VERDE de María Cañas. —conoce mi crítico.

¿Qué dice usted? —repliqué yo. —No tendría su mismo opinión de escritor de que sea una novela.

¿Y no le recuerda el INFIERNO VERDE el libro de Remigio SIN NOVELA EN EL FRONTERO? —Sí, es de la misma familia, pero no es una imitación. Su aparición es lógica ante la guerra del Chaco como la guerra de Barba. En Barba, Remigio, etc. iban a la guerra. En Barba, Remigio, etc. iban a la guerra. En Barba, Remigio, etc. iban a la guerra.

Hay pasajes en donde el autor condensa angustias que flotan en el ambiente de las ciudades de provincia de las pequeñas capitales de estos paucitos semicoloniales y que uno ha sentido muchas veces atormentado el pensamiento como un dolor vago.

¿Ha a la desolación, pero detrás dejaba también una desolación. Iba a la tragedia; pero en la ciudad estaba el vivir mediocre. Me aguardaba la vesaca amplitud sin agua, la brasa de los comunistas; pero en el bufete no se quedaba otra cosa que el vivir oscuro, trágico del abogado sin clientes. Podría ser un sarcasmo, pero me quedaba en plena paz.

Tres acuerdos del Comité Seccional de Heredia

El Comité de la sección de Heredia del PC ha tomado los siguientes acuerdos, relacionados con la muerte de nuestro valiente camarada Herminio Alfaro:

- 1º—Cooperar más activamente que ninguna otra sección con el Comité pro-ayuda a los huérfanos de Herminio Alfaro que ha sido constituido.
2º—Colocar sondas ampliaciones del retrato de nuestro querido camarada en el local de sesiones y en el de la Secretaría del Partido; e insistir a todas las secciones provinciales a que hagan eso mismo.
3º—Levantar un sencillo manuscrito en la tumba del camarada Alfaro, que será inaugurado el próximo 8 de enero.
4º—Solicitar del Comité Central del Partido la publicación de un folleto, con la biografía del camarada Alfaro; y pedirle también que publique 10.000 retratos suyos.