

# CRONICA COMPLETA DEL CAREO DE NUESTRO COMPAÑERO MANUEL MORA Y NICOLAS SANDOVAL

Vamos a dar a nuestros lectores una cronica de los sucesos que ocurrieron el martes de la semana pasada en el Hospital de San Juan de Dios, círculo Nicanor Sandoval Barahona y el camarada Manuel Mora. Vamos a dar a nuestros lectores una cronica de los sucesos que ocurrieron el martes de la semana pasada en el Hospital de San Juan de Dios, círculo Nicanor Sandoval Barahona y el camarada Manuel Mora.

Por demás está decir que ese día fue exigido por el camarada Mora en contra de todos los demás y calumniosas incriminaciones que lo formuló Sandoval instigado por el presidente del Jefe de Detectives Rodolfo Rodríguez quien a su vez servía en esa forma los intereses de su Partido, el fascismo sacerdotal.

LA TRIBUNA y "Diario de Costa Rica" publicaron en sus ediciones del jueves 10 amplia cronica de la diferencia, pero enfocada sobre todo los aspectos sentimentales y dramáticos de la misma. Sin embargo en esta cronica vamos a hacer lo contrario: presentaremos de la dramática y dureza los aspectos del caso en que Sandoval puso de manifiesto mediante contradicciones y violencias la falsedad de sus cargos.

## PREPARETIVOS

La diligencia se practicó en un salónito del Hospital. Por gestación del camarada Mora se permitió que estuvieran presentes su representante de LA TRIBUNA (Pedro Borges), un representante del Diario de Costa Rica (Pedro Montenegro) y un representante de La Hora (Julio Hernández). El Juez tuvo que acceder a esa instancia del camarada Mora en vista de que la denuncia primera de Sandoval, manipulado, fue dada a la prensa posteriormente por los detectives del Jefe de Detectives, antes que al juez José, desde luego, era lícito que los periodistas también presentaran el caso en que nuestro compañero fuese por detectores.

Conseguió también el camarada Mora que su personalista presencia, el camarada Nicanor Sandoval, el Juez oprimiera resistencia en su principio a una nueva presentación de nuestro compatriota. Pero pronto comprendió que en su momento no creyó ni siquiera en que se trataba de un delito, ya que se trataba de un delito de su amigo.

Conseguió también el camarada Mora que su personalista presencia, el camarada Nicanor Sandoval, el Juez oprimiera resistencia en su principio a una nueva presentación de nuestro compatriota. Pero pronto comprendió que en su momento no creyó ni siquiera en que se trataba de un delito, ya que se trataba de un delito de su amigo.

Presentó además la diligencia el Jefe de Detectives, el Detective Valverde, y el Secretario del Juez, doctor Rodríguez Rueda.

Sandoval Barahona fue conducido al juzgado en su sillón de madera, llevó la estera y el cuadro entretenido en guantes blancos a consecuencia de la enfermedad que se había internado en los días anteriores de cincuenta.

DECLARACIONES DEL COMPAÑERO MORA

MORA: Yo diré a los lectores que yo no soy un criminal y que no soy un criminal.

SANDOVAL: Mordemos la mano.

MORA: Sandoval, venimos a la hora, teniendo la vista del juez, de que, entre la noche y el día, se ha hecho a su favor.

SANDOVAL: No mordemos la mano.

MORA: Yo diré a los lectores que yo no soy un criminal.

SANDOVAL: No mordemos la mano.

MORA: A qué hora?

SANDOVAL: A las doce de la tarde.

MORA: Estoy seguro de eso.

SANDOVAL: Estoy absolutamente seguro de eso.

MORA: Por qué lo estás?

SANDOVAL: Porque yo soy a las doce de la tarde de mi casa para ir a la reunión y ademas yo sé que cuando nos reunimos a las doce de la tarde.

LA ESPOSA: Esas es absurdo.

MORA: Dicen que yo soy a las doce de la tarde de mi casa para ir a la reunión y ademas yo sé que cuando nos reunimos a las doce de la tarde.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Esta es la diferencia.

MORA: De nuevo digo que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la mañana.

SANDOVAL: Nada, es casualidad de conciencia.

MORA: Se dice esto a los lectores que yo soy a las doce de la noche y a las doce de la