

negrero y la zafia del recluta que registra soldaderas.

Esta inmotivada y bochornosa molestia personal, debe ser castigada enérgicamente para ejemplo de los funcionarios que se despojan de su augusta misión, para ejercitar los actos innobles de los cabos de presos.

Esperamos que el Tribunal potosino se muestre implacable con los acusados, pues así lo exige el decoro de la judicatura nacional.

Al C. Secretario de Comunicaciones.

En uno de nuestros números anteriores, llamamos la atención del C. Secretario de Comunicaciones, acerca de la sangrienta burla que la egoísta empresa de los Ferrocarriles del Distrito hace al público, con motivo de no poner el número suficiente de carros para la comodidad de los pasajeros, que como entonces dijimos, y hoy repetimos, la sostiene con creces.

Parece que hasta la fecha ninguna providencia ha tomado la referida Secretaría para hacer cumplir su reglamento, dejándose llevar quizá, por contemplaciones extrañas.

Urge que se haga cumplir el reglamento á fin de poner coto á la grosera burla de que es objeto el público y la Secretaría, por parte de la empresa que no cumple los compromisos que contrajo, y para que cese el escándalo que á diario provoca la aglomeración de pasajeros en los trones, orridado por los altorcados más ó menos agrios que hay entre los empleados y el público, que se exaspera, y con justicia, al tener que viajar incómodamente, cuando pudiera hacerlo con holgura.

“JUVENILES.”

El arte nacional está de plácemes.

El fecundo escritor Sr. Lic. Carlos de Ganto acaba de enriquecer las letras patrias, dando á luz «Juveniles.»

«Juveniles» es la manifestación, en forma galana, de las aspiraciones que encierra una alma joven y fuerte.

En esa obra están condensados los ardores y las ternuras de la pasión, ardores y ternuras que se resuelven en lágrimas cuando golpea implacable y brutalmente el convencimiento de los amores desgra-

ciados; cuando después de haber abrigado por algún tiempo la ilusión que hizo vibrar los nervios y agitar violentamente los latidos del corazón, la realidad fría y descarnada, arranca de un golpe la venda que cubre los ojos, para hacer ver mejor la quimera que ocupaba el pensamiento y la mentira que había desviado la conciencia.

El libro del Sr. Lic. Ganto debe ser leído por cuantos sean afectos á las bellas letras.

Damos de todo corazón las debidas gracias á nuestro buen amigo, por su deferencia al obsequiarnos su obra, en la que están sintetizados sus nobles sentimientos y sus delicadas impresiones de artista. Al mismo tiempo lo felicitamos por su abnegación para trabajar en el arte literario, cuyo campo se halla erizado de espinas y plagado de innobles envidias por los que, corrompiéndolo, solo buscan el bombo en las hojas baratas, para mengua del buen gusto literario.

Los escándalos en Guadalajara.

Los últimos sucesos acaecidos en Guadalajara, acaban de hundir al impopular Gobierno de Jalisco.

La prensa independiente de Guadalajara ha dado á conocer los malos manejos habidos en la cuestión del saneamiento de esa ciudad, y creyéndose difamado un individuo llamado Blewit, corrió varias horas en busca de un abogado que lo patrocinase en la acusación que iba á interponer contra los periódicos *El Paladín y Jalisco Libre*, colegas que con entereza y lealtad han descubierto una parte de lo sucio que encierra aquella cuestión. Ningún abogado tomaba á lo serio la queja de Blewit, hasta que sofocado y jadeante logró apersonarse con el Lic. Luis Pérez Verdía, quien ambicionando de mucho tiempo atrás la gloria de acusar periodistas, notando por los honorarios que devengara por su patrocinio, cuanto por el reclamo que se le hiciera y sobre todo, por atraerse la gracia del Gobernador, recibió á su cliente con los brazos abiertos, redactando en el acto una furibunda querrela, que fué aceptada con regocijo por el Juez 2º de lo Criminal.

Los Sres. Lic. Leopoldo Valencia y Agustín Pelayo, Director y responsable respectivamente de *El Paladín*, fueron reducidos á prisión.

Por orden del Juez 3º de lo Criminal y por la misma causa, se encarceló al Sr. D.