

# Regeneracion.

Published every Saturday at  
214 Boston St., Los Angeles, Cal.  
Telephone Home A 1360.  
SUBSCRIPTION RATES:  
1 year, \$2.00; 6 months, \$1.10; 3 months, \$0.60; Single copy, 5c;  
in bundles, 3c per copy.

No. 118.  
Saturday, November 26, 1912.

# The Mexican Rebel

By  
VALDEZ ZARATE.

The old Mexican and his rebel aid sat facing one another near the Plaza Fountain in Zacatecas, Mexico. Around them in a skyline circle stood buildings with flat roofs. The plastered walls were painted in the various colors of the rainbow. Many of the buildings were dirty and dilapidated, but in the brilliant sunshine of the tableland, even squalid brick walls became picturesque. A multitude of moving figures passed before them. The Mexican as well as his companion were strangers. Their garments of white cotton were half concealed by red and yellow blankets. No one seemed to notice them—not even the slow moving water-vendors, whose little tanks, strapped on bronze shoulders like Italian organ-grinders, contained the drinking water which they were carrying to the private houses. The elder man held his blanket on his back as if he were a donkey.

"We will write our treaty with the points of our bayonets," he said. "They were speaking the native language, a mixture of Aztec and Spanish. 'It is too bad,' answered his comrade. 'These people are so timid and retiring in manner that I feel like a conqueror.'"

Thereafter they spoke no more, but silently watched the natives in their meeting and separating, or coming and going before the orange, green and blue tinted walls. Little children, whose faces were painfully innocent of soap and water, frolicked in the shadows of the sunshine. One-half of the inhabitants were either barefooted or wore a kind of a sandal consisting of a small leather piece strapped to the foot like a skate.

"I don't know much about the butcher business, Mendoza, but one thing I do know; I'm going to the Plaza for a gallon of water—pay my two cents and then for Sibus. It is a very dangerous affair—this business. I believe, however, that intervention can be avoided. It must be avoided. I love my Country and wish to preserve its independence—remember that on your journey to Los Angeles, they will search for us certainly, but that is expected."

And long after the grey-haired General had passed the Plaza and disappeared with a half-naked Indian guide, Martin Mendoza stood there, frozen still under the cold waves of hatred that covered him. He had never before had a foreign mission worth the name; he knew he had one now. He had never before hated something of that sort. The purely physical desire to kill had given place to a more terrible craving to punish certain interests in California. America had taken Texas, Arizona and California from Mexico, and this new danger near the Rio Grande was more than possible now. That interests in the United States might take advantage of the revolution only made his hatred of America more intense, and blinded by it, he stood there a few minutes, and then walked around till he found a room to be let on terms suited to the purpose of his journey. This was a ground floor room in a one-story flat roof building.

As soon as the room rent was paid, Mendoza took possession of his lodging; he carefully locked the door and opened a small bundle that was wrapped in a red blanket. With his nerves strung to their utmost point of tension he paced the little room minute after minute, hearing nothing but the wild clamor of his brain, seeing nothing but the dream of Mexican Freedom.

Toward midnight, seated on his iron bed by the window, a deathly lassitude weighing his heart, he heard a chorus of rustles—a score of dogs barking till they gasped for breath. The timid wind nearly blew out his candle, where it stuck on the floor of stone. He sat watching the candle-light for a while, then rose and closed the window blinds. As he turned to blow out the candle, a white piece of paper thrust under the door caught his eye, and he walked over and picked it up out of curiosity. It was a note in Spanish. He opened it, reading it as he walked back to the candle-light on the floor. "The Federals are watching you. There is no a rebel spy! I will see you at midnight. Until then—Adios. 'A FRIEND.'"

He sat on the bed studying the note carefully, paying particular attention to the handwriting; presently he became aware of the fact that the lock was being tampered with from the outside. After a moment the door swung open. A tall girl stepped forward into the room, closing the door behind her, and confronted a coked pistol held by the most daring spy in the rebel secret service. The visitor sat deliberately on the only chair, and throwing off her black shawl, turned to greet him.

"Mendoza gasped with astonishment. 'What do you want?' he asked, in a voice that was almost a whisper. The girl leaned back. Of the two, she was by far the more at home. 'You are crazy to be in Mexico,' she cautioned. 'I came here because I am liable to get you before morning.' Mendoza favored her with a look of suspicion. 'The fact that she was homely was one which he scarcely

thought about. There were other things more surprising which he could not ignore. It was the hottest season of the year, yet she appeared to be comfortable in a heavy dark dress. It flashed upon him that this strange woman was a little too curious to unravel the mystery to which she seemed attached.

"Did you write this?" he demanded, showing the edges of his well kept teeth. "Do I understand that you want me to leave Zacatecas tonight? Are they really so near, Miss—Miss—"

"She considered his revolver without replying. She had never before detected that manner, that hardness in a Mexican voice. 'What is your name?' he insisted. 'My name is no concern of yours! I see no other alternative. Either you leave here tonight or—you die before daylight.'"

In matters pertaining to the Federal army, Martin Mendoza held himself to be well informed. "That is not considerable of 'President,' he jested, 'not at all considerable. But I may tell you, Miss Stranger, without any breach of confidence, that I have been presented to a squad of soldiers more than once.'"

"The girl, who had been looking at her lowered head, sat quietly inspecting his bundle—the red blanket, also. 'You had better be more careful this afternoon, Captain Mendoza,' she frowned. 'I would have given you a check for your money. It is more convenient in Mexico these days.'"

Mendoza struck the wall before him with his open hand. Her knowledge of his name was so unexpected that nothing would be surprising now.

"Your General," she said, calmly, "was so careless in giving you the money with the bundle. It should have been sewed in the blanket."

But, after all, the majority of men are always on the side of a pretty woman, and this one was homely.

Mendoza intimated that a soldier has no time for delay. "Well, in short," he frowned, "what do you want?"

"I came here to prevent you taking another step towards the Rio Grande. You do not know me," said the stranger, but I know you well. You are Captain Mendoza of the Rebel forces, and I am 'General' De Lara. I also want your money and counter-spy."

"I suppose you come with thousands of troops to oppose my journey."

"No, sir, I'm alone with only another, my brother, who, if you make an outcry, will blow up this room with dynamite."

She crossed her knees, one slender ankle pressed in his hand, leaning forward defiantly.

In spite of all this, Mendoza restrained himself with great difficulty from using violence. Something in her eyes stopped him, and following their direction, he turned round to her brother standing at his elbow, both hands busy with revolvers.

"Did you call?" asked the newcomer, icy and expressionless.

"Yes, thank you," she nodded, coolly, "you may go now. See that the dynamite is well placed in the door."

They remained standing as the door opened and closed again. Then the rebel aid sat down, pistol held loosely, eyes fixed, scowling into vacancy. For the last of the Mendozas had at last been trapped. The vast unseen machinery set in motion by the Federal Secret Service had begun in the National Palace in Mexico City; and here was a cunning woman before him whose detective skill had caused his downfall. Who was she? Why did she make a move and really do something? He drew out his cigar case and was holding it half opened, when the window blind cracked sharply, a bullet whistled over their heads, struck the opposite wall and fell on the floor.

"They ran to the window and peered out into the night. The whole town seemed in a stir. Drums were beating and by a bench near the Plaza Fountain, they noticed a troop of Mexican Rural Guards.

"Did the bullet come near you?"

Her cool manner engendered him more than human flesh can bear. His obstinate under lip protruded further and further.

"Oh, no! It just missed my head and went through my hat—that's all," he flashed, in a voice that failed to be calmly ironical.

"There had been some talking in excited voices outside, and now her brother opened the door to say that there were three officers inquiring for Madame.

"So the strange woman rose to her feet. 'Have them come in one by one,' she frowned.

The first who entered was a little man, with cheeks as black as a negro's. Madame had drawn a small book from her dress-pocket.

"What name?" she asked. "Man Rico."

"I'm sorry, Rico, but the journey is too far. Here are some pesos for your trouble. Just step outside, and wait there with my brother."

The second man was dressed like a native coffee-peddler. His name was Campso Lopez. He also received his dismissal, his pesos, and the order to wait.

"The third person was a man of remarkable appearance. A peculiar face—half Spanish, half Oriental, was framed in a costume of the water-vender, and the little tank on his shoulder seemed to shine like copper. He saluted and stood there, cowering his peaked hat of straw.

"Your name?" she inquired. "Teodoro Palachis."

"Water-vender?"

"Yes, Madame. Water here is precious—two cents a gallon."

"Could you start for the United States at once?"

"As soon as my clothes are ready."

"How many men are in your command?"

"Five hundred."

And meanwhile, Mendoza leaned over to get his blanket.

The water-vender lurched across the room and passed both hands over Mendoza's neck.

"This will do the business," he sneered.

A click of steel and Mendoza at last understood that resistance was vain. His brown eyes returned to the red blanket, fascinated. He eyed it, perplexed, dandy afraid, yet seeing no avenue of escape.

"Nobody said anything for a while. Presently Teodoro Palachis, the water vender, proceeded to carefully unfold the red blanket. Suddenly, Palachis cut the four corners and burst out laughing. In each corner were enough ten thousand dollar bills to finance one, if not two, revolutions.

"You infernal spies!" snarled Mendoza.

"Why, Captain Mendoza," she said coolly, "one might think that you were afraid of our finding something out."

"Madame," boasted Palachis, "this is splendid, but I used to know you as far different from what you are now."

Her voice had grown stately as the double treachery of Mendoza was now perfectly apparent.

"Oh, certainly," she replied, with a bitter smile. "I used to love America during my younger days. After all, love is like the measles, the younger I'm older now. I think a little bit of Mexico these days."

Mendoza sat on the iron bed, silent, miserable, staring at the handcuffs.

"What are you people going to do with me?" he ventured.

"The woman looked up and dropped one arm on the back of her chair."

"Major Palachis will escort you to El Paso," she smiled, maliciously. "Kindly tell the Americans to mind their own business; Mexico will settle her own affairs."

## La Escuela Moderna

POSTUMA EXPLICACION Y AL-CANCE DE LA ENSEÑANZA, RACIONALISTA.

Por Francisco Ferrer Guardia. (Continúa)

El libro forma un volumen de regulares dimensiones: va precedido del retrato del autor, de un prefacio editorial del sucesor de Ferrer, su legatario Lorenzo Portet, y de un prólogo del primitivo productor de la Escuela Moderna Anselmo Lorenzo, y seguido de un apéndice á título de comprobantes doctrinal que contiene notables escritos, tomados del "Boletín de la Escuela Moderna," de Lavollier, Spencer, Rochus, S. Paure, etc. "La Escuela Moderna," obra notabilísima de Ferrer, debe ser leída por todos los hombres que aspiren á orientarse bien en los asuntos pedagógicos de los que depende la transformación de la mentalidad de la generación futura.

A este título debe figurar en todas las bibliotecas.

## Una Carta

Un compañero nos recomienda la publicación de la siguiente carta: Buenos Aires, R. A., Nov. de 1912. A José Alonso Sánchez, Cadix.

Mi querido primo: Deseo que la presente llegue á tí enconspirado en compañía de tu compañera Consuelo é hijos disfrutando de completa salud.

Recibí tu carta en su oportunidad la cual me produjo alegría y tristeza; alegría, por saber que te gusta la vida, y tristeza de ver que con tan negros los nubarrones que oscurecen tu vista poniendo tu imaginación tan confusa frente á la luz de la razón y la verdad.

Me dices que á pesar del tiempo transcurrido, aún te acuerdas de lo que escribí en el "periódico 'El Pueblo'" que se publica en Cadix, atacando á los clérigos por sus hazañas, así como la defensiva que hice del obrero Serafín Pampín.

En cuanto á mis convicciones sobre el comunismo anárquico y el ateísmo, son las mismas que hace 19 años, de la diferencia de que ahora no dispongo de tanto tiempo como en aquel entonces, allá en la "Tierra de María Santísima." Recuerda que cuando salí de allá, mi última polémica fue con un cura en el ayuntamiento de Arzuza, Coruña, quien después de ver que sus esfuerzos eran vanos para convencermelo, optó por decirme el muy bellaco, descaradamente, "Mire, Segundo, Lamento que sea Ud. antireligioso, pero no haga propaganda de sus ideas entre mis feligreses, déjelos que se bauticen, confiesen, que se casen y canticieren católicamente, que paguen sus misas, de igual modo sus novenas á las benditas ánimas del purgatorio, pues de esos vivimos los sacerdotes." "Vaya! ¡lo vez, mayor chiniso no puede por haber!"

Me dices en tu carta que por medio de la lucha han alcanzado varias mejoras, así como que un sinvergüenza los ha traicionado perdiendo todas las ventajas que habían alcanzado, no por esto te desanimas, pues en todas las grandes causas hay luchas escabrosas que traicionan, pero todo es más que la astucia del capitalismo que se vale de esos granujas para vencernos á la mala, solo te diré que es miserable merecido por su hazaña un castigo ejemplar, ahorcándolo.

Del suceso que antecede, se desprende que para evitar que se nos sorprenda la buena fe con que obramos, debemos instruirnos y organizarnos para que unidos sepamos defendernos de las maquinaciones de nuestro enemigo común.

En la lucha que se persigue, que es la conquista del bienestar, hay infinidad de escabrosidades, pero no temas, mi querido primo, día vendrá en que coronen nuestros esfuerzos el advenimiento de la justicia y la razón.

Con mis recuerdos cariñosos soy tu tuyo y de la anarquía.

Tu primo, S. GONDO ALONSO DEBESA.

## NUEVO GRUPO

Texas, dando muestras de conciencia de las que han establecido un grupo Regeneracionista al cual le pusieron por nombre el del ideal que perseguimos TIERRA Y LIBERTAD.

A continuación publicamos el acta de fundación del Grupo.

"A dos de noviembre de mil novecientos doce, reunidos en casa del compañero Melchor Guerrero, hemos acordado instalar el grupo Regeneracionista."

"Nosotros, como productores de todo lo existente, declaramos todo prozoto en común, del cual debíamos gozar en común igualmente. Y no siendo así por la corrupción social en que nos tienen sujetos los accaparradores, declaramos única y exclusivamente que en pleno siglo XX se esclavice, se explote, se esclavice y se esclavice."

"Malditos el actual régimen de cosas y trabajadores á todo nuestro alcance por apurar el día de nuestra emancipación."

"Con la frente bien alta y la vista fija, con la mano puesta en nuestros corazones y con firme conciencia, hacemos un formal llamamiento á todos nuestros hermanos de clase, á los parias, los desarrapados, los pobres, los harapientos, á todos los oprimidos, á que se agrupen en nuestro común y solidarios y en completa avalehacia; extirpará la anarquía; producirá ese caos que desorientará al enemigo y que será el primer síntoma de su completo aniquilamiento y de nuestro completo triunfo y el de la humanidad entera. ¡Adelante! ¡Viva la Anarquía! ¡Viva la Revolución! ¡Mueran los tiranos!"

Jesus M. Ballara, secretario; Melchor Guerrero, Prisciliano Villa; Francisco Prunedá, Francisco Camargo; Arnulfo M. Camargo, Cipriana Camargo, Juan Cano, Teodoro Camargo, Sebastian M. Rico, Magdalena Minor.

TIERRA Y LIBERTAD de Londo, Texas, el cual luchará contra toda explotación y Grania, y asimismo para sostener el organo de los proletarios, "REGENERACION," y como hombres conscientes que somos, consideramos antagónica á la vida de tres tentáculos, Autoridad, Capital y Clero, y los combatiremos por cuantos medios estén á nuestro alcance. Adelante los verdaderos libertarios. Nada de indecisiones. Abrazemos el ideal anárquico-comunista por la humanidad, no por razas, ni por ambiciones. Nosotros venimos á luchar, sí; pero á favor del pobre contra el rico, á favor del explotado contra el explotador y condenamos todos los privilegios ó monopolios, como el acaparamiento de todas las riquezas.

"Y nosotros, como productores de todo lo existente, declaramos todo prozoto en común, del cual debíamos gozar en común igualmente. Y no siendo así por la corrupción social en que nos tienen sujetos los accaparradores, declaramos única y exclusivamente que en pleno siglo XX se esclavice, se explote, se esclavice y se esclavice."

"Malditos el actual régimen de cosas y trabajadores á todo nuestro alcance por apurar el día de nuestra emancipación."

"Con la frente bien alta y la vista fija, con la mano puesta en nuestros corazones y con firme conciencia, hacemos un formal llamamiento á todos nuestros hermanos de clase, á los parias, los desarrapados, los pobres, los harapientos, á todos los oprimidos, á que se agrupen en nuestro común y solidarios y en completa avalehacia; extirpará la anarquía; producirá ese caos que desorientará al enemigo y que será el primer síntoma de su completo aniquilamiento y de nuestro completo triunfo y el de la humanidad entera. ¡Adelante! ¡Viva la Anarquía! ¡Viva la Revolución! ¡Mueran los tiranos!"

Jesus M. Ballara, secretario; Melchor Guerrero, Prisciliano Villa; Francisco Prunedá, Francisco Camargo; Arnulfo M. Camargo, Cipriana Camargo, Juan Cano, Teodoro Camargo, Sebastian M. Rico, Magdalena Minor.

LOS ABUSOS DE LA IGLESIA. Hace algunos días que el compañero Juan Creaghe, acompañado de los señores Americanos visitó la Misión (Iglesia) de San Gabriel, Cal., al llegar á la puerta, un cura salió á su encuentro, y como de costumbre, tendió su asquerosa mano, cobrando la entrada, á lo que nuestro compañero preguntó: "¿Que aquí se paga para entrar?" "El fraile sin oír más, se desató en insultos con los visitantes arrojando los de la "casa de Dios" con palabras soeces. Y hay quien diga todavía que los curitas son todo bondad, de "Dios." ¿Que no es bastante lo que estas mirando constantemente pueblo religioso? mientras vosotros con la vista clavada al firmamento, elevando inútiles lamentos, ó escuchando llenos de fe al curato que está encaramado en el púlpito, otros de los mismos tipos que os dirijen la palabra "santísima" introducen la mano para esprimirte los hocicos, y chapurre la última gota de sangre. ¿Pero, todo esto lo hacen porque Dios así lo exige? Mientras vosotros rogando con vuestro sudor los campos de trabajo, gastando vuestro energía física, haciendoos anémicos, nerviosos y víctimas decaídas enfermedades resultan á causa del estivo trabajo, los ministros de Dios están rebotando de gordos, producto nada menos de vuestra miseria.

"Trabajadores: no vayais á engordar á esa categoría de monjes de zotanda, lo que debéis hacer es rebelaros contra las injusticias del Capital, Gobierno y Clero, y hacer todo lo que podais para vuestra emancipación, la de vuestros hijos y la de la humanidad entera. LUISA V. RINCON.

DE MUCHA IMPORTANCIA. Suplicamos á nuestros compañeros que de hoy en adelante remitan todos los FIDUARIOS á nombre de ANSELMO L. FIGUEROA, 914, Boston St., Los Angeles, Cal.

DULCE PAZ. ¿Es la vida tan amable y la paz tan dulce, tanto, que deban ser compradas al precio de cadenas y esclavitud? PATRICK HENRY.

## EL PROGRAMA DE LA ESCUELA MODERNA

OYENDO A FERRER MISMO.

Los juegos indios, los juegos artificiales donde los niños se hallan alejados de la naturaleza y de la vida, la disciplina intelectual y moral de que se sirven para imponerle pensamientos hechos, creencias que depravan y aniquilan las voluntades. Sin temor de engañarnos podemos poner al niño en el medio que él mismo, el medio natural donde se hallará en contacto con todo lo que ama y donde las impresiones vitales reemplazarán á las fastidiosas lecciones de palabras. Si no fuéramos más que eso, habríamos preparado en gran parte la emancipación del niño.

En tales medios podríamos aplicar libremente los datos de la ciencia y trabajar con fruto.

Así sé que no podríamos realizar así todas nuestras esperanzas; que frecuentemente nos veríamos obligados por carencia de saber, á emplear medios improbabiles; pero una certidumbre nos sosteniera en nuestro empeño, á saber: que sin alcanzar aún completamente nuestro objeto, haríamos más y mejor, á pesar de la imperfección de nuestra obra, que lo que realiza la escuela actual. Prefiero la espontaneidad libre de un niño que nada sabe, á la instrucción de palabras y la deformación intelectual de un niño que ha sufrido la educación que se da actualmente.

Lo que hemos intentado en Barcelona, otros lo han intentado en diversos puntos, y todos hemos visto que la obra era posible. Pienso, pues, que es preciso dedicarse á ella inmediatamente. No queremos esperar á que germine el estudio del niño para emprender la renovación de la escuela; esperando nada se hará jamás. Aplicaremos lo que sabemos y sucesivamente lo que vayamos aprendiendo.

Un plan de conjunto de educación racional es ya posible, y en escuelas tales como las concebimos pueden los niños desarrollarse, libres y dichosos, según sus aspiraciones. Trabajaremos para perfeccionarlo y extenderlo.

Tales son nuestros proyectos: no ignoramos lo difícil de su realización; pero queremos comenzarla, persuadidos de que seremos ayudados en todas partes para emancipar á los humanos de los dogmas y de los convencionalismos que aseguran la prolongación de la única organización social actual.

Ni premio ni castigo. No teniendo por objeto una enseñanza determinada, no podía decretarse la aptitud ni la incapacidad de nadie. Cuando se creencia una ciencia, un arte, una industria, una especialidad cualquiera que necesite condiciones especiales, dado que los individuos pueden sentir una vocación ó tener, por distintas causas, tales ó cuales aptitudes, podrá ser útil el examen, y quizá un diploma académico aprobatorio lo mismo que una triste nota negativa puedan tener su razón de ser, no lo discutimos; ni lo niego ni lo afirmo. Pero en la Escuela Moderna no habia tal especialidad; allí ni siquiera se anticipaban márgenes enseñanzas de competencia á aquellas encaminadas á

los niños, se hallan alejados de la naturaleza y de la vida, la disciplina intelectual y moral de que se sirven para imponerle pensamientos hechos, creencias que depravan y aniquilan las voluntades. Sin temor de engañarnos podemos poner al niño en el medio que él mismo, el medio natural donde se hallará en contacto con todo lo que ama y donde las impresiones vitales reemplazarán á las fastidiosas lecciones de palabras. Si no fuéramos más que eso, habríamos preparado en gran parte la emancipación del niño.

En tales medios podríamos aplicar libremente los datos de la ciencia y trabajar con fruto.

Así sé que no podríamos realizar así todas nuestras esperanzas; que frecuentemente nos veríamos obligados por carencia de saber, á emplear medios improbabiles; pero una certidumbre nos sosteniera en nuestro empeño, á saber: que sin alcanzar aún completamente nuestro objeto, haríamos más y mejor, á pesar de la imperfección de nuestra obra, que lo que realiza la escuela actual. Prefiero la espontaneidad libre de un niño que nada sabe, á la instrucción de palabras y la deformación intelectual de un niño que ha sufrido la educación que se da actualmente.

Lo que hemos intentado en Barcelona, otros lo han intentado en diversos puntos, y todos hemos visto que la obra era posible. Pienso, pues, que es preciso dedicarse á ella inmediatamente. No queremos esperar á que germine el estudio del niño para emprender la renovación de la escuela; esperando nada se hará jamás. Aplicaremos lo que sabemos y sucesivamente lo que vayamos aprendiendo.

Un plan de conjunto de educación racional es ya posible, y en escuelas tales como las concebimos pueden los niños desarrollarse, libres y dichosos, según sus aspiraciones. Trabajaremos para perfeccionarlo y extenderlo.

Tales son nuestros proyectos: no ignoramos lo difícil de su realización; pero queremos comenzarla, persuadidos de que seremos ayudados en todas partes para emancipar á los humanos de los dogmas y de los convencionalismos que aseguran la prolongación de la única organización social actual.

Ni premio ni castigo. No teniendo por objeto una enseñanza determinada, no podía decretarse la aptitud ni la incapacidad de nadie. Cuando se creencia una ciencia, un arte, una industria, una especialidad cualquiera que necesite condiciones especiales, dado que los individuos pueden sentir una vocación ó tener, por distintas causas, tales ó cuales aptitudes, podrá ser útil el examen, y quizá un diploma académico aprobatorio lo mismo que una triste nota negativa puedan tener su razón de ser, no lo discutimos; ni lo niego ni lo afirmo. Pero en la Escuela Moderna no habia tal especialidad; allí ni siquiera se anticipaban márgenes enseñanzas de competencia á aquellas encaminadas á

los niños, se hallan alejados de la naturaleza y de la vida, la disciplina intelectual y moral de que se sirven para imponerle pensamientos hechos, creencias que depravan y aniquilan las voluntades. Sin temor de engañarnos podemos poner al niño en el medio que él mismo, el medio natural donde se hallará en contacto con todo lo que ama y donde las impresiones vitales reemplazarán á las fastidiosas lecciones de palabras. Si no fuéramos más que eso, habríamos preparado en gran parte la emancipación del niño.

En tales medios podríamos aplicar libremente los datos de la ciencia y trabajar con fruto.

Así sé que no podríamos realizar así todas nuestras esperanzas; que frecuentemente nos veríamos obligados por carencia de saber, á emplear medios improbabiles; pero una certidumbre nos sosteniera en nuestro empeño, á saber: que sin alcanzar aún completamente nuestro objeto, haríamos más y mejor, á pesar de la imperfección de nuestra obra, que lo que realiza la escuela actual. Prefiero la espontaneidad libre de un niño que nada sabe, á la instrucción de palabras y la deformación intelectual de un niño que ha sufrido la educación que se da actualmente.

Lo que hemos intentado en Barcelona, otros lo han intentado en diversos puntos, y todos hemos visto que la obra era posible. Pienso, pues, que es preciso dedicarse á ella inmediatamente. No queremos esperar á que germine el estudio del niño para emprender la renovación de la escuela; esperando nada se hará jamás. Aplicaremos lo que sabemos y sucesivamente lo que vayamos aprendiendo.

Un plan de conjunto de educación racional es ya posible, y en escuelas tales como las concebimos pueden los niños desarrollarse, libres y dichosos, según sus aspiraciones. Trabajaremos para perfeccionarlo y extenderlo.

Tales son nuestros proyectos: no ignoramos lo difícil de su realización; pero queremos comenzarla, persuadidos de que seremos ayudados en todas partes para emancipar á los humanos de los dogmas y de los convencionalismos que aseguran la prolongación de la única organización social actual.

Ni premio ni castigo. No teniendo por objeto una enseñanza determinada, no podía decretarse la aptitud ni la incapacidad de nadie. Cuando se creencia una ciencia, un arte, una industria, una especialidad cualquiera que necesite condiciones especiales, dado que los individuos pueden sentir una vocación ó tener, por distintas causas, tales ó cuales aptitudes, podrá ser útil el examen, y quizá un diploma académico aprobatorio lo mismo que una triste nota negativa puedan tener su razón de ser, no lo discutimos; ni lo niego ni lo afirmo. Pero en la Escuela Moderna no habia tal especialidad; allí ni siquiera se anticipaban márgenes enseñanzas de competencia á aquellas encaminadas á

los niños, se hallan alejados de la naturaleza y de la vida, la disciplina intelectual y moral de que se sirven para imponerle pensamientos hechos, creencias que depravan y aniquilan las voluntades. Sin temor de engañarnos podemos poner al niño en el medio que él mismo, el medio natural donde se hallará en contacto con todo lo que ama y donde las impresiones vitales reemplazarán á las fastidiosas lecciones de palabras. Si no fuéramos más que eso, habríamos preparado en gran parte la emancipación del niño.

En tales medios podríamos aplicar libremente los datos de la ciencia y trabajar con fruto.

Así sé que no podríamos realizar así todas nuestras esperanzas; que frecuentemente nos veríamos obligados por carencia de saber, á emplear medios improbabiles; pero una certidumbre nos sosteniera en nuestro empeño, á saber: que sin alcanzar aún completamente nuestro objeto, haríamos más y mejor, á pesar de la imperfección de nuestra obra, que lo que realiza la escuela actual. Prefiero la espontaneidad libre de un niño que nada sabe, á la instrucción de palabras y la deformación intelectual de un niño que ha sufrido la educación que se da actualmente.

Lo que hemos intentado en Barcelona, otros lo han intentado en diversos puntos, y todos hemos visto que la obra era posible. Pienso, pues, que es preciso dedicarse á ella inmediatamente. No queremos esperar á que germine el estudio del niño para emprender la renovación de la escuela; esperando nada se hará jamás. Aplicaremos lo que sabemos y sucesivamente lo que vayamos aprendiendo.

Un plan de conjunto de educación racional es ya posible, y en escuelas tales como las concebimos pueden los niños desarrollarse, libres y dichosos, según sus aspiraciones. Trabajaremos para perfeccionarlo y extenderlo.

Tales son nuestros proyectos: no ignoramos lo difícil de su realización; pero queremos comenzarla, persuadidos de que seremos ayudados en todas partes para emancipar á los humanos de los dogmas y de los convencionalismos que aseguran la prolongación de la única organización social actual.

Ni premio ni castigo. No teniendo por objeto una enseñanza determinada, no podía decretarse la aptitud ni la incapacidad de nadie. Cuando se creencia una ciencia, un arte, una industria, una especialidad cualquiera que necesite condiciones especiales, dado que los individuos pueden sentir una vocación ó tener, por distintas causas, tales ó cuales aptitudes, podrá ser útil el examen, y quizá un diploma académico aprobatorio lo mismo que una triste nota negativa puedan tener su razón de ser, no lo discutimos; ni lo niego ni lo afirmo. Pero en la Escuela Moderna no habia tal especialidad; allí ni siquiera se anticipaban márgenes enseñanzas de competencia á aquellas encaminadas á

los niños, se hallan alejados de la naturaleza y de la vida, la disciplina intelectual y moral de que se sirven para imponerle pensamientos hechos, creencias que depravan y aniquilan las voluntades. Sin temor de engañarnos podemos poner al niño en el medio que él mismo, el medio natural donde se hallará en contacto con todo lo que ama y donde las impresiones vitales reemplazarán á las fastidiosas lecciones de palabras. Si no fuéramos más que eso, habríamos preparado en gran parte la emancipación del niño.

En tales medios podríamos aplicar libremente los datos de la ciencia y trabajar con fruto.

Así sé que no podríamos realizar así todas nuestras esperanzas; que frecuentemente nos veríamos obligados por carencia de saber, á emplear medios improbabiles; pero una certidumbre nos sosteniera en nuestro empeño, á saber: que sin alcanzar aún completamente nuestro objeto, haríamos más y mejor, á pesar de la imperfección de nuestra obra, que lo que realiza la escuela actual. Prefiero la espontaneidad libre de un niño que nada sabe, á la instrucción de palabras y la deformación intelectual de un niño que ha sufrido la educación que se da actualmente.

los niños, se hallan alejados de la naturaleza y de la vida, la disciplina intelectual y moral de que se sirven para imponerle pensamientos hechos, creencias que depravan y aniquilan las voluntades. Sin temor de engañarnos podemos poner al niño en el medio que él mismo, el medio natural donde se hallará en contacto con todo lo que ama y donde las impresiones vitales reemplazarán á las fastidiosas lecciones de palabras. Si no fuéramos más que eso, habríamos preparado en gran parte la emancipación del niño.

En tales medios podríamos aplicar libremente los datos de la ciencia y trabajar con fruto.

Así sé que no podríamos realizar así todas nuestras esperanzas; que frecuentemente nos veríamos obligados por carencia de saber, á emplear medios improbabiles; pero una certidumbre nos sosteniera en nuestro empeño, á saber: que sin alcanzar aún completamente nuestro objeto, haríamos más y mejor, á pesar de la imperfección de nuestra obra, que lo que realiza la escuela actual. Prefiero la espontaneidad libre de un niño que nada sabe, á la instrucción de palabras y la deformación intelectual de un niño que ha sufrido la educación que se da actualmente.

Lo que hemos intentado en Barcelona, otros lo han intentado en diversos puntos, y todos hemos visto que la obra era posible. Pienso, pues, que es preciso dedicarse á ella inmediatamente. No queremos esperar á que germine el estudio del niño para emprender la renovación de la escuela; esperando nada se