

somos comunistas, porque impelidos por las circunstancias adoptamos los controles. Los apristas no somos partidarios porque sí de los controles. Creemos que los controles son remedios y que deben usarse, por tanto, cuando se está enfermo. O tal vez mejor, que son aparatos ortopédicos. ¿Cree usted que sería cuerdo no usar un aparato de éstos cuando un accidente nos mutila un miembro? Pues bien, la economía peruana está mutilada y la falta de uso de controles está deformando su estructura. De aquí que nuestro partido no pueda estar de acuerdo con un sistema económico "libre" que lo deforme, haciendo, como de-

cimos, "más ricos a los ricos y más pobres a los pobres".

Pienso que es necesario hacer estas aclaraciones porque la obligación de la Prensa de Estados Unidos es informar correctamente a la opinión pública norteamericana de los problemas de Latinoamérica, sobre todo ahora que su país está fungiendo de líder de la Democracia contra los hábiles movimientos de penetración del comunismo.

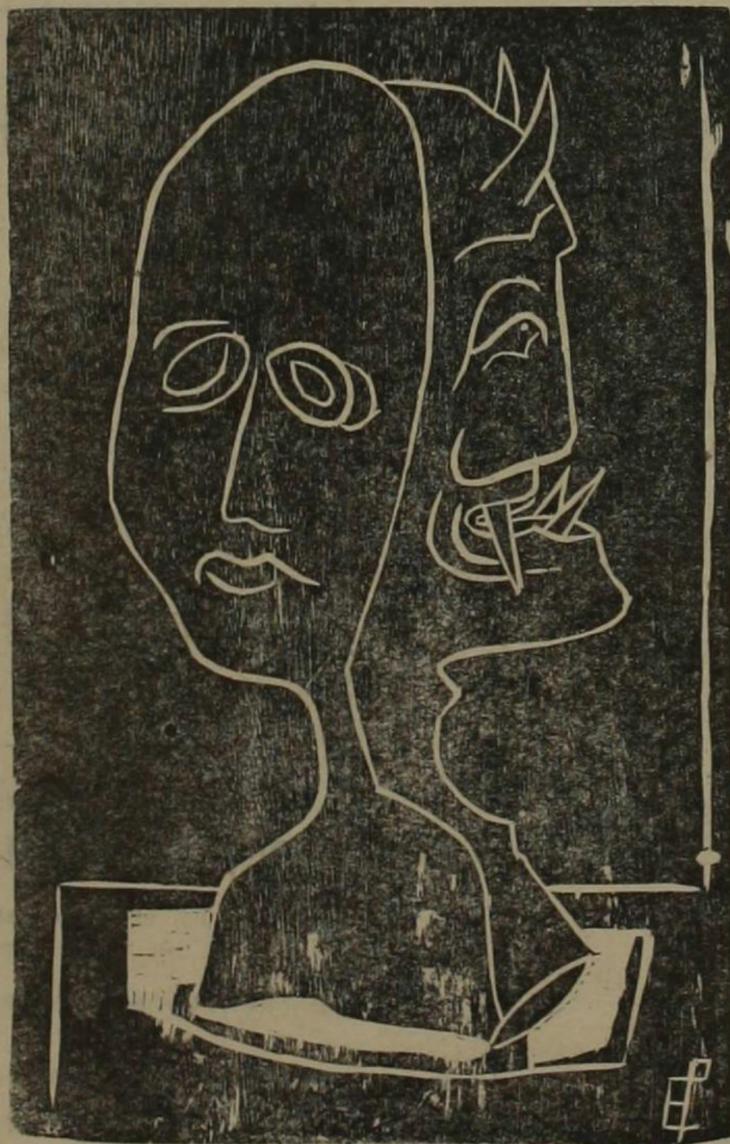
Atentamente

Manuel Vázquez Díaz

Ex-Ministro de Hacienda del Perú

La evolución del carácter

(En Rep. Amer. Texto y grabado).



Una madera de Emilia PRIETO

Sigue más o menos este proceso: De 20 años, con bríos de estudiante, el muchacho es un roble: convicciones profundas, rebeldía, espíritu de sacrificio.

Luego aguacate, guaba... poró; de 30 o 35 años, caña de bambú.

Se llega a la superación del Viejo Testamento, se cambian los derechos de primogenitura por un plato de lentejuelas.

Y ve uno al tal por esas calles y piensa: —¿Por qué estará tan caña hueca éste que empezó tan roble?

REVISTA HISPANICA MODERNA

Se publica trimestralmente con el objeto de estudiar y difundir la cultura hispánica. Contiene artículos, reseñas de libros y noticias literarias; textos y documentos para la historia literaria moderna; estudios y materiales de folklore hispánico; una bibliografía hispanoamericana clasificada; noticias acerca del hispanismo en América, y una sección escolar dedicada a las estudiantes de español.

4 dólares norteamericanos al año;
número suelto: \$ 1.00

Fundador: Federico de Onís
Director: Angel del Río
Subdirector: Eugenio Florit
Hispanic Institute in the United States
Columbia University
435 West 117th Street, New York

Sultana del Quindío

Dedicado a Armenia, joven ciudad de Colombia

Te nombro con mi sangre
arco de júbilo en la raíz del tiempo.

Amorosa ciudad, con el perfume
de las leyendas, al conjuro de mi dios...

Te diviso blanca, alta de pagodas
y esquiva entre arreos supremos.

Sorprendió el viento de Oriente
y naciste de un harem, encantada...

No desconozco el desvelo celoso;
escapé a la sombra de tus pestañas.

Llevo calor, tu sangre presente
la augusta presión de mis trenos...

Ahora en la distancia de la nube
la sed de amor acerca tu seno.

Armenia, diosa del valle Quindiano
con ajorcas y pendientes de Muzo...

Los collados de tus límites se conturban;
el paisaje dispone tronos a Ceres...

Es el irisado advenimiento de la nada
en el boreal diseño del milagro...

Alfonso de la SPADA

Cali, Colombia

En Octubre cumple mi tierra 65 años de vida. Esta exultación la envió especialmente para REPERTORIO y en ella mis sentimientos.