

# REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA HISPANICA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

EDITOR  
J. García Monge  
Teléfono 3754  
Correos: Letra X  
En Costa Rica:  
Sus. mensual ₡ 2.00

EXTERIOR:  
Suscripción anual:  
\$ 5 dólares  
—  
Giro bancario  
sobre Nueva York

## Noticia de libros

Índice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.



SALVAT Editores, S. A., en Barcelona, Buenos Aires, nos remite el tomo I del *Breviario de la Historia del Mundo y de la Humanidad*, desde sus orígenes hasta la Hégira (622 de J. C.) Según José Pijoán. 1948.

Sacaremos en una de las ediciones próximas las dos páginas preliminares de esta obra; son como el testamento de Pijoán. Saber y Amor.

Como atención de la autora, que nos honra y da gusto:

*The Golden Land. An Anthology of Latin American Folklore in Literature.* Selected, edited and translated by Harriet de Onís. Alfred A. Knopf: New York. 1948.

En 5 partes: I: *The discoverers of the new land.* II: *The sons of the new land.* III: *The creators of the nations.* IV: *Rediscovering the american tradition.* V: *Brazil.*

En la parte IV, entre los que han vuelto al descubrimiento de la tradición americana, figura nuestra Carmen Lyra con sus *Cuentos de la tía Panchita*, junto con Ricardo Güiraldes, Rómulo Gallegos, Germán Arciniegas, Mariano Latorre, Salarrué, Alfonso Reyes y otros escritores tan apreciados como los citados.

A más del acierto en la selección y presentación de autores y escritores, es de alabar en este libro la excelente doctrina del prólogo acerca de la influencia del folklore americano-hispano en la literatura de nuestra América. Una cultura popular más que la de una minoría ilustrada.

Esta antología de doña Harriet de Onís sitúa a la literatura hispano-americana entre las grandes literaturas del mundo. Y sintámonos orgullosos de eso.

Ojalá la América española corresponda al esfuerzo magnífico, ejemplar, de la señora de Onís. Es todo un acontecimiento literario, por lo que realiza, por lo que sugiere y enseña, la edición, tan elegante, de este libro. Ah!, si también la editara en castellano...!

Otro gran libro que también sale de las prensas norteamericanas y a darnos el buen ejemplo como revisión de cultura:

*Compendio y descripción de las Indias Occidentales.* Por Antonio Vázquez de Espinosa. Transcrito del manuscrito original por Charles Upson Clark. Publicado bajo los auspicios del Comité Interdepartamental de Cooperación Científica y Cultural de los Estados Unidos. City of Washington. Published by The SMITHSONIAN INSTITUTION. 1948.

Es el vol. 108 de las Smithsonian Miscellaneous Collections.

Copiamos el final del prólogo escrito por Charles Upson Clark, en North Hatley, Quebec:

“Yo he tenido la suerte de pasar los años de mi juventud preparando la publicación de las obras de una de las grandes figuras de la antigüedad: el historiador Amiano Marcelino, considerado por un crítico de la actualidad como el escritor más grande entre Tácito y Dante. Ahora, en mi vejez, tengo el placer de presentar al mundo moderno uno de los caracteres más nobles entre todos los que llevaron la civilización española a la América, contemporáneo de Cervantes y de Shakespeare, y termino los cuatro años de mi vida que he pasado en comunión con él, lleno de respeto y de estimación”.

Señalemos la Editorial AMERICALEE, de Buenos Aires, con la que ya tenemos mucho aprecio y gratitud por los servicios que presta a los amigos del estudio en nuestra América.

Es notable la *Biblioteca de Cultura Social* que va formando. Son sus secciones:

I: Historia. II: Biografías. III: Clásicos del Socialismo. IV: Utopía y realidad. V: Economía. Política. VI: Sociología. Derecho. Educación. VII: Filosofía. Religión. VIII: Ensayos e Interpretaciones. IX: Literatura. Arte. X: Ciencia. Técnica.

**STECHERT-HAFNER, Inc.**  
Books and Periodicals

31 East 10th Str.-New York 3, N. Y.

Con esta Agencia puede Ud. conseguir una suscripción al

**Repertorio Americano**

Agencia del

**Repertorio Americano**

en Londres

**B. F. Stevens & Brown, Ltd.**

New Ruskin House,

28-30 Little Russell Street, W. C. 1  
London, England

Nos ha remitido los números 7 y 10 de esta Biblioteca:

Gustav Landeuer: *Incitación al Socialismo.* Seguido de un apéndice sobre la vida y la obra del autor, por Max Nettlau. Versión española por Diego A. de Santillán.

(Páginas de pasión y de comprensión socialistas; los problemas que el autor suscita, hace 20 años, están todavía en espera de solución).

Curio Chiaraviglio: *Civilización del Trabajo y de la Libertad.* Prólogo de Diego A. de Santillán.

(No hay mayor valor humano que el hombre mismo. Es preciso volver al hombre, a todo el hombre. Piedra angular de todo: el hombre. Lo demás se nos dará por añadidura. Pero si el hombre no se salva, y no se salvará más que con la libertad y por la libertad, se perderá todo en una inmensa noche de absolutismos y de barbarie).

Curio Chiaraviglio, con su experiencia cotidiana y su fina sensibilidad moral e intelectual, marcha en dirección opuesta al *socialismo de Estado* (el temible Estado policial absoluto).

Qué bueno sería que estas obras de peso cayeran en manos de los políticos de cuño nuevo de por acá, de este Hemisferio, y los meditaran...

Ambos libros, muy bien presentados; en pasta, bien impresos.

En la Universidad de Buenos Aires, la Facultad de Filosofía y Letras; en esta Facultad, el Instituto de Literatura: Sección argentina y americana, que trabaja y se difunde por nuestra América con provecho. Ya circulan los números VI y VII de “Las Literaturas Americanas”.

Los señalamos:

Isaac J. Barrera: *La Literatura del Ecuador.* Bs. Aires. 1947.

Miguel Alfredo D'Elia: *La Literatura del Brasil. II. El sentido de la tierra en la narrativa.*

Otro gran libro que ha sacado la Editorial AMERICALEE, de Buenos Aires:

*Lincoln.* Por el escritor cubano Emeterio S. Santovenia.

469 páginas de nutrida y sabrosa lectura. Santovenia ha tomado la vida de Abe, el Leñador, gigante de las praderas, libertador de esclavos, con celo, con escrupulosidad y con verdadero cariño.

¡Honra este libro, de las letras hispano-americanas!