

cas donde soplan los vientos del pavor y la muerte". Poeta ajeno a lo superficial y terreno, enfrentado a la angustia metafísica, rendido a la majestad de la muerte y orientado ya por las sendas de un hondo misticismo, alienta en el alma de Germán Pardo García la más pura y misteriosa efusión lírica. Batallan en su alma "los dos ejércitos oscuros" a que alude en su estrofa, y en ese choque,

*Crece la angustia, y crece  
la soledad, y la escarcha  
cubre estandartes vencidos  
y humillaciones sin lágrimas...*

Drama íntimo que presagia sin duda más bellas estrofas.

En cuanto a Guillermo Valencia, aquel a quien llamó Sanín Cano "un poeta que tiene la frente en llamas y los pies en el lodo", para "verlo, sentirlo y adivinarlo todo", es, según García Prada "el clásico poeta de Popayán, y encarna como tal, el espíritu mismo de la hispanidad, otrora guerrera, mártir, espiritualista y católica y ahora... cerebral".

Valencia ha traído consigo un acendrado sentimiento de lo tradicional y solariego, que se alza inequívoco por sobre las creaciones de la fantasía o sobre las búsquedas inquietas del lírico. Popayán es ciudad de fuerte raigambre hispana en Colombia; ciudad que sobre las tierras altas de Pubenza fundara hace cuatro siglos Sebastián de Benalcázar, y que guarda todavía el señorial empaque de antaño, entre las copas airosas de sus robledales, bajo un cielo de luz. Antiguo historial caballeresco y linaje de ilustres varones proyectan larga estela de luchas fecundas, de fundaciones de cultura y de empeño civilizador que la ciudad generosa ha dejado en la vida toda de Colombia. En esta ciudad que amorosamente guarda sus viejos blasones, y en la cual se aduerme un pasado más bello que el presente, Guillermo Valencia nació a la sombra de hogar hidalgo, unidas en él, con fuerte lazo, la vena hispana del origen y la vaga melancolía crepuscular de su tierra. Simbolista y moderno, cosmopolita y exquisito puede mostrarse Valencia en sus poesías, pero en la esencia de su verso es la vida y el alma de Popayán, española y americana, hazañosa y señorial, la que palpita en ritmos y en matices. Y en el fondo, Valencia

# JOHN M. KEITH, S. A.

SAN JOSE, COSTA RICA

## Agentes y Representantes de Casas Extranjeras

Cajas Registradoras NATIONAL (The National Cash Register Co.)  
Máquinas de Escribir ROYAL (Royal Typewriter Co., Inc.)  
Muebles de acero y equipos de oficina (Globe Wernicke Co.)  
Implementos de Goma (United States Rubber Export Co.)  
Máquinas de Calcular MONROE  
Refrigeradoras Eléctricas NORGE  
Refrigeradoras de Canfin SERVEL  
Balanzas "TOLEDO" (Toledo Scale Co.)  
Frasquería en general (Owens Illinois Glass Co.)  
Conservas DEL MONTE (California Packing Corp.)  
Equipos KARDEX (Remington Rand Inc.)  
Pinturas y Barnices (The Sherwin-Williams Co.)  
Duplicador GESTETNER (Gestetner Ltd. Londres)

es siempre aquel que a sí mismo se retrata con estos versos:

*Es ésta la doliente y escualida figura  
de un ser que hizo en treinta años mayores  
[desatinos  
que el mismo don Alonso Quijano, sin molinos,  
de viento, ni batanes, ni bachiller ni cura.*

*Que por huir del vulgo, corrió tras la aventura  
del ideal, y avaro lector de pergaminos  
dedujo de lo estéril de todos los destinos  
humanos, el horóscopo de su mala ventura...*

Núcleo de la raza, esta rebeldía angustiada y esta sed de ideal, y este sendero de generosos desatinos, mejor lo definen que las sutiles glosas de escuelas y de estéticas.

Así aparecen en el libro de García Prada climas y paisajes de Colombia, la hermosa tierra que en dos mares se contempla. Climas y paisajes traducidos en el verso de aquellos que mejor supieron escuchar y comprender sus latidos, y que en Gregorio Gutiérrez y González, "Virgilio colombiano", poeta del pueblo enlazado a la tierra nutricia, alcanzan expresión

## Dr. E. García Carrillo Corazón y Vasos

CITAS EN EL TEL. 4328.

Electrocardiografía  
Metabolismo Basal  
Radioscopia

consagrada de *criollismo* integral. Poetas de Colombia: voces y ritmos que modulan el himno de las selvas intrincadas y de los ríos luminosos, de las cumbres soberanas y de los llanos ardientes, de las frías mesetas y de los valles tibios; múltiple armonía de una naturaleza espléndida que infiltra en el alma de los hombres el amor a su belleza, la adhesión a su propio destino y el anhelo de cantarla en la estrofa alada; tierra de poetas, hermosa e inspiradora como una musa, amada como una novia, proyectada hacia el porvenir como bella promesa de humanidad.

za inexplicable que se produce cuando uno comprende que todo se lo ha llevado el Diablo. Un buen día me encuentro en el periódico una nota, más o menos así:

"Doy respetuosamente las gracias al Excelentísimo por haber ordenado el pago de nuestros sueldos del mes anterior". Firmaba un maestro y era, en fecha, como el 10 del mes siguiente.

Y como perro que lame humildemente la mano que tuvo la bondad de extenderle un pedazo de pan, aquel maestro, aquellos maestros de una "democracia" agradecían al Supremo Dador que se acordara de ellos y los tratara... como a dignos maestros de una democracia orgullosa de la dignidad humana.

### ASI ERAN ANTES

Vienen a mi monte, desde la lejanía del 1925, dos anécdotas de un pasado luminoso y siempre actual.

Gobernaba a Costa Rica don Ricardo.  
Era Superior de los Salesianos el Padre

## Cuartillas

de Juan José CARAZO

(En el Rep. Amer.)

### ALTA FILOSOFIA

Escuchando los anuncios de la radio me causa sorpresa enorme el siguiente.

Se trata de un soldado que no puede hacer los ejercicios por un fuerte dolor que le aqueja y habla al sargento.

Este, me lo imagino "cuadrado", le advierte, con voz tonante:

"Cuando quiera decirme algo... guarde silencio!"

¿Y entonces?

Pues si algo tienes que decir, si alguna queja está pugnando por convertirse en palabras, si es os azota u oprime y necesitas, como necesidad fisiológica decirlo... guarda silencio!

Y pareciera que tan pueril anécdota se hubiera convertido, por razón fulgurante del sa-

ble filósofo de la 45 o... la atómica, en alta filosofía de gobierno.

¡Guarda silencio!

Y si algo tienes que decir, guárdatelo... pues es prohibido externar inconformidades o males.

Y cuando ningún hombre pueda decir lo que debe o necesita... habrá en el mundo libertad de desesperar o de morir y la paz profunda y sagrada paz de Camposanto habrá ya florecido.

¡Bendito sea Dios!

### SI LOS PERROS HABLARAN

(Estrictamente histórico).

En un país de Centro América, que por dicha no es Costa Rica, pude sentir esa triste-