

REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA HISPANICA

EDITOR

Teléfono 3754
Correos: Letra X
J. García Monge
En Costa Rica:
Sus. mensual ₡ 2.00

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

EXTERIOR:

Suscripción anual:
\$ 5 dólares

Giro bancario
sobre Nueva York

Noticia de libros

Índice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

Una Editorial argentina que presta a los maestros y profesores de nuestra América inapreciables servicios; la señalamos de nuevo. Se trata de la Editorial KAPELUSZ y Cía., en Buenos Aires.

Se anuncia ahora con estas obras de la Biblioteca de Cultura Pedagógica, tomos X, XII, XVI y XVII, respectivamente.

Conceptos sobre Educación. Por Alain. Irólogo de la Prof. Clotilde Guillén de Rezzano.

(“Es un bello libro. En cada una de sus líneas se atisba a un espíritu privilegiado. Finezza, agudeza, ironía, todo al servicio de un propósito moralizador, de un intenso deseo de servir, ayudar, advertir. Debe ser leído con sosiego, a capítulo por día, tal vez por semana, como su autor los escribiera”).

Madeline L. Rambert: *La vida afectiva y moral del niño.* Doce años de práctica psicoanalítica. Prólogo de la Prof. Clotilde Guillén de Rezzano.

La lectura de este libro ha de dar a los padres y maestros el detector de los síntomas de los complejos y con ello la oportunidad de proceder con rapidez, no sólo para evitar el avance del mal, sino también, en la mayoría de los casos, para extirparlo por completo.

Robert Dottrens: *La enseñanza individualizada.* Prólogo de la señora Guillén de Rezzano.

El autor enseña en el Instituto de Ciencias de la Educación de Ginebra y es el director de la nombrada Escuela de Mail. En esta obra desarrolla con amplitud y profusión de ejemplos el aprendizaje individualizado que, con insistencia recomienda, no debe confundirse con el aprendizaje individual.

G. Lombardo-Radice y Marie Anne Carron: *Ensayos precursoros de la Escuela activa italiana.* Portomaggiore y Mompiano.

Lo prologa la señora Guillén de Rezzano. En este libro: rica cosecha de procedimientos didácticos; pero mucho más, las reflexiones que despierta en el lector preocupado, inteligente, respecto de ese niño con quienes se cree quedar bien satisfaciéndoles las necesidades biológicas e intelectuales y se olvidan las de orden espiritual, las primordiales.

La escuela activa debe buscarse no tan sólo en las teorías de los técnicos de la escuela, sino también, y principalmente, en los grandes escritores que se volvieron con ojos de niño y de poeta hacia la consideración de la verdad.

Anunciemos complacidos —se tardó en llegarnos— este último libro de Jorge Carrera Andrade, editado con elegancia en París, en las Ediciones de la Maison de l'Amérique Latine (96, Avenue d'Iena). Se titula: *Rostros y climas.*

Da gusto leer a Carrera Andrade en su verso y en su prosa.

En *Rostros y climas* la prosa es flexible, rica, al servicio de observaciones e ideas y emociones copiosas, interesantes. Sabe mucho de escritores, de países y de letras. Curioso y sin miedo a las ideas. Carrera Andrade es de los americanos del Sur que andan y ven. Cuánto ve y cuánto cuenta. Basta ojear el Índice, todo un itinerario: I. *Rostros y climas:* Imagen real de Japón; De New York a la bahía de San Francisco; Poetas jóvenes de los Estados Unidos; rostros de la poesía francesa; El americano nuevo y su actitud poética; Gandhi, el Santo del Siglo XX; Lienzos olvidados de España. II. *Geopoética del Nuevo Mundo:* México en dos dimensiones; Ecuador: la prisión verde; Uruguay, faro con palomas; Chile: uvas, mar y metafísica. III. *Retratos de memoria:* La sombra de Olmedo en Caracas; Nicolás Guillén, mensajero del Trópico; César Vallejo, hombre del Perú y ciudadano del Universo; La quinta de Gabriela Mistral; Retrato de una ciudad; Quito, capital de las nubes.

El autor (Embajada del Ecuador en Londres), ha obsequiado al *Repertorio* con algunos ejemplares de este libro nutritivo. Gracias, generoso Carrera Andrade. El buen ejemplo.

Con estos libros se presenta la Editorial SUDAMERICANA, en Buenos Aires:

... *Ti-Coyo y su tiburón.* Por Clement Richer. Traducción de Eduardo Warschaver.

Exquisita novela, muy francesa: sátira y buen humor. La tontería humana vista con lentes de crítico y absuelta con el buen humor. El glotón Tiburón lo vemos en todas partes... esteros y garzas morenas.

Las hormigas. Por Julián Huxley. Traducción de Angel Cabrera.

Huxley: eminente biólogo inglés.

Busca y establece las diferencias radicales entre los insectos sociales y el hombre social.

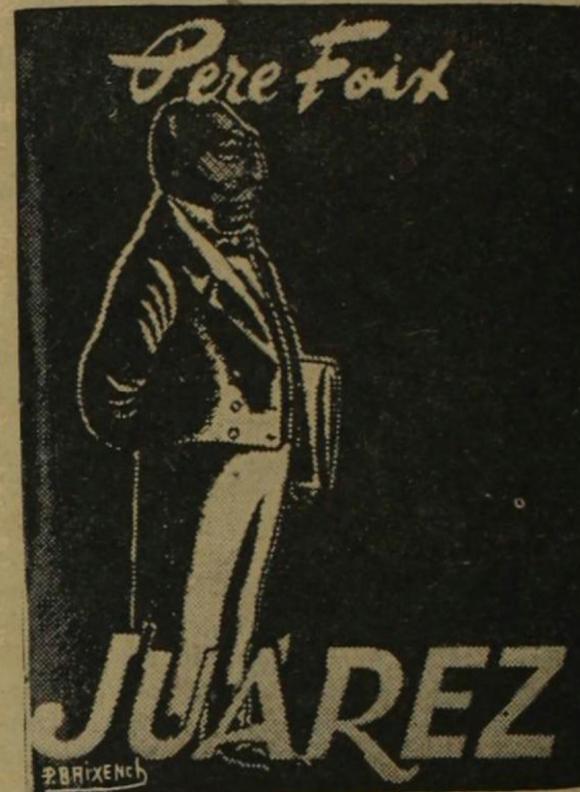
Si las hormigas hubieran seguido evolucionando... ¿qué habría sido del hombre?...

Poemas de amor desesperado. Por Silvina Ocampo.

*Tardes en que mi oscuro corazón,
al sentir mis tristezas tan ajenas,
se helaba de congoja entre mis venas
viendo la impura representación
lejana de mis penas.*

Silvina Ocampo —argentina— es de los poetas que han conocido el horror en su dimensión universal.

“La inmensa dificultad de expresar las vivencias fugitivas, los matices inefables con que el poeta siente su tema como un orgánico e inconsciente estado de gravidez, en el verso de Silvina Ocampo se ha superado por el logro mismo”.



Completa y documentada biografía del Benemérito de las Américas. En Costa Rica se vende en la Adm. de Rep. Amer. y en la Librería Trejos Hnos., al precio de ₡ 8 el ejemplar. Para el exterior: 1 dólar. Pídale, acompañado de su importe, a Ediciones Iberoamericanas. Apartado Postal 1784, México D. F.

El Ministerio de Educación de Venezuela, su Dirección de Cultura, edita y reparte la muy apreciable *Biblioteca Popular Venezolana:* Novelas y cuentos. Historia y Biografía. Antologías y selecciones.

Nos llega el tomo 28, como obsequio de dicha Dirección.

Francisco Javier Yañes: *-Historia de Margarita y Observaciones del General Francisco Esteban Gómez.* Prólogo de Luis B. Prieto F. Caracas. 1949.

(“Más importante que la historia escrita es la que los margariteños han realizado y realizan... con la obra tenaz que forja pueblos y hermana en sentimientos comunes a los venezolanos de los cuatro costados de la patria”).

Otra de las honrosas y ejemplares empresas editoriales de la antecitada Dirección de Cultura de Venezuela, es la Colección ANDRES BELLO, en la Biblioteca Venezolana de Cultura.

Nos llega en obsequio este libro: *Temas críticos.* Por Julio Planchart.

El autor: escritor venezolano de mucho crédito.

La obra: Misceláneas; Temas polémicos; Temas biográficos; Estudios sobre críticos venezolanos.

La vamos a leer con mucho cuidado. (Literatura e Historia; saber y luces).

La University of Miami en sus Hispanic-American Studies: el N° 7:

The First Three Voyages to Yucatán and New Spain, According to the Residencia of Hernán Cortés. Translated by Robert S. Chamberlain, Ph. D.

Señas: Coral Gables, Florida. Julio, 1949.