

REPERTORIO AMERICANO

EDITOR

Teléfono 3754
Correos: Letra X
J. García Monge
En Costa Rica:
Sus. mensual ₡ 2.00

CUADERNOS DE CULTURA HISPANICA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

EXTERIOR:

Suscripción anual:
\$ 5 dólares

Giro bancario
sobre Nueva York

- Puerto Rico ante la Comisión Americana de Territorios Dependientes, p. 209.
- Quero Molares, J.—Cuando los sabios se juntan, p. 356.—Maestros, anécdotas y máximas, p. 373.
- Ramírez, Alfonso Frco.—Israel y México, p. 165.—Los valores judíos en la Cultura universal, p. 203.
- Ribolledo, Antonio.—Camino a California, p. 76.
- Reconocimiento de Gobiernos de facto, p. 175.
- Rejano, Juan.—Permanencia de los oficios, p. 69.—La batalla de la paz, p. 226.—Machado, España, p. 377.
- Rembao, Alberto.—Del desamparo del hombre en la tierra, p. 101.—Preparación cívica contra integración cultural, p. 164.—De “como Dios y yo somos uno en conocimiento”, p. 182.—Titilación y entendimiento, p. 358.
- Restrepo, Roberto.—Los hombres-milagro, p. 78.
- Reyes, Alfonso.—El sistema histórico de Toynbee, p. 72.
- Richard, Nelly.—Mis versos, p. 221.
- Rivas, Pedro Geoffroy.—Introducción a un recital de desagravio para Pablo de América, p. 185.—Paloma mensajera para el negro Martí, p. 283.
- Rivas, Roberto.—El alma bohemita de Octavio Torrealba, p. 216.
- Rodó, Carolina.—Mi descubrimiento, p. 245.
- Rodríguez, Corina.—Arcadia tropical, p. 374.
- Rodríguez, Cristián.—El lambdacismo en América, p. 38.—El uso execrable de *organización* como anglicismo, p. 84.—Acerca de *gira* y *jira*, p. 157.—Sobre el gentilicio correspondiente al nuevo Estado de Israel, p. 183.
- Rodríguez, José Angel.—Salutación epistolar, p. 95.
- Romero, Francisco.—Sentido, vida humana y cultura, p. 141.—La Antropología de Werner Sombart, p. 211.
- Rosaldo, Renato.—Cuatro palabras sobre un libro de López y Fuentes, p. 102.
- Sáenz, Vicente.—Saludo en la sesión inaugural del Congreso Continental Americano por la Paz, p. 367.
- Salarrué.—Aspectos del Arte Moderno, p. 56.
- Salazar Gómez, Eduardo.—Carta, p. 299.
- Samaniego, Antenor.—Instantes, p. 373.
- Sánchez, Juan Manuel.—Versos folklóricos de la Meseta Central, p. 23.
- Sánchez, Luis Alberto.—Otra vez en medio del camino, p. 9.—El consejo del esclavo, p. 20.—Los cuartelazos, p. 41.—Invocación a todos los americanos, p. 71.—El mito del Trópico, p. 94.—Gallegos en casa de Steinbeck, p. 138.—Patriotismo, p. 159.—Un persecutor de imágenes, p. 204.—Renegados y conversos, p. 238.—La Falange de los Inmortales, p. 359.
- Sánchez Trincado, J. L.—Vida, escritura y ficción en el Romanticismo, p. 14.
- Sanín Cano, B.—Crisis del talento directivo, p. 10.—El libro en ferias, p. 94.—El Departamento de Inteligencia, p. 125.—Una tendencia refrenable, p. 176.—Las Ideas y la Prensa, p. 282.—Lo demás es silencio, p. 311.
- Santa Cruz, Mario.—Las efemérides del Marqués, p. 93.—Costa Rica, p. 198.—Julio Florez en Centro América, p. 247.—Carmen Lira en mi recuerdo, p. 350.
- Seoane, Manuel.—Gobiernos de fuerza y Democracia, p. 174.
- Sotela, Amalia de.—*Sinfonía Lírica*, p. 184.
- Sudamérica no aprendió nada, p. 303.
- Tejera, Humberto.—Actualidad de Montalvo, p. 241.—Masferrer y el Mínimum Vital, p. 329.
- Terán Gómez, Luis.—En torno del Día de la Madre, p. 287.
- Tiempo, Lorenzo.—La Inquisición de la Técnica, p. 46.
- Torre, Manuel.—Presencia y fervor del Maestro de América, p. 161.
- Torres de Garmendia, Mercedes.—Fernando Lles, p. 368.
- Torres Ríoseco, A.—Décimas a la muerte de mi hermano Gustavo, p. 263.
- Ubaldo Genta, Edgardo.—Dos sonetos, p. 301.
- Un bochorno universitario, p. 77.
- Una Biblioteca Americana, p. 111.
- Una honrosa invitación, p. 140.
- Uslar, Pietri.—Hacia un Gobierno eficiente, p. 282.—La enseñanza de la democracia, p. 290.
- Valcárcel, Luis E.—Del grano al mito, p. 113.
- Valle, Rafael Heliodoro.—La picardía organizada, p. 103.—Discurso en elogio de Ramón Rosa, p. 199.—Estas noticias..., p. 219.
- Honduras en el Arte, p. 294.—Poemas desconocidos de Martí, p. 369.
- Vasconcelos, José.—Liturgia como Filosofía, p. 271.
- Vásquez, Pedro Antonio.—Un poeta ecuatoriano: Augusto Arias, p. 8.
- Verbel G., Mauricio.—El “Buchí”, p. 61.
- Viera Altamirano, N.—Tengamos fe en nuestra raza, p. 188.
- Vilchis Baz, Carmen.—El error de amar..., p. 47.—Cuando una mujer humilla..., p. 143.—“La visionaria”, p. 164.—Una verdad de tantas, p. 291.
- Villalobos Arce, Guillermo.—Versos, p. 206.
- Villalobos Rojas, José Fco.—Mis versos, p. 258.—Sembremos, p. 349.
- Villaronga, Luis.—11 de Enero. Eugenio María de Hostos, p. 40.—El escondedero del corazón, p. 83.—*Savia Dominicana*, p. 192.—Sentido metafísico de la rutina, p. 269.—La plena posesión del ser, p. 295.—Giovani Papini y la cultura de América, p. 365.
- Vincenzi, Alfredo.—3 sonetos, p. 314.
- Vincenzi, Moisés.—Esta carta, p. 230.—Oración, p. 324.
- Vives, Lorenzo.—La relatividad en Filosofía, p. 46.—*Realidad intangible y realidad pura*, p. 79.—Los Maestros y sus doctrinas p. 260.—Uno más en el desfile final, p. 280.
- Weiser, Benno.—La *aliyá* de Herzl, p. 333.
- Wogan, Daniel.—Centro América Literaria. 1948, p. 51.
- Zamora Elizondo, Hernán.—San Juan Sacatepeque, p. 118. Templos y Mercados, p. 163.—Panorama espiritual, p. 287.—Pinares, p. 367.
- Zardoya, Concha.—El alma de nuestro idioma, p. 315.
- Zendejas, Josefina.—Son versos, p. 55.
- Zulueta, Luis de.—La ciudadanía del Mundo, p. 50.—La agonía de la clase media, p. 86.—Estrategia de la mentira, p. 130.—Los nuevos brotes, p. 158.—Las dos aceras, p. 162.

En el Perú, consigue la suscripción
al Repertorio con la

AGENCIA MODERNA

En Arequipa. Casilla Correos N° 102

—o—

En Chile, la consigue con

GEORGE NASCIMENTO y Cía.

Santiago, Casilla N° 2298.

—o—

En Guatemala, con

Doña MARTA DE TORRES

En la ciudad de Guatemala.

(Callejón Escuintlilla, 8)

—o—

En El Salvador, con el

Prof. ML. VICENTE GAVIDIA

En Santa Ana (Liceo “Alberto Masferrer”)