

cia en México, de mi juventud en Francia, de España, de los Estados Unidos..." Su historia, sus museos y sus libros eran satisfacción para la inquietante curiosidad del profesor que nos habla... Yo recordaba lo que hubo de decirme una vez el maestro cubano Fernando Ortiz: que habían sido los exilados hispanoamericanos los que habían dado con el retorno a sus países, vitalidad a la cultura y a la política de ellos. Exilado fué Gallegos, y en el exilio estuvieron Martí y Sarmiento...

Con su charla, Iduarte nos arrastra de lleno en su viaje. Llegando a Mayquetía se sintió envuelto en su vida natural. El "color esmeralda de los cayos" era "Laguna del Carmen de Campeche, de Frontera de Tabasco, de Veracruz, de Isla de Pinos de Cuba..." Y fué aquello el retorno a su vida de ciudadano del Golfo y del Caribe. De Mayquetía a Caracas, el altiplano era como el de México... Y en Caracas "recogida, íntima, guardada por el verde del Ávila que se toca con las manos", se topó con León Felipe en la plaza de Bolívar, cuando justamente hablaba de él. Allí la Universidad donde habló antes de marcharse y el palacio de Miraflores... Allí Caracas con su genio.

De la capital salió Iduarte hacia Puerto Cabello. Fué en automóvil. Por los valles de Aragua había pasado Bolívar y ahora los contemplaba el mexicano. En Maracay notó su opulencia, el esplendor del Lago Valencia y de la Isla del Burro y el parecido entre la Plaza de Valencia y la Plaza de Querétaro; saboreó la majestuosidad de Carabobo y en el castillo de Puerto Cabello vió las celdas donde había sufrido tanto venezolano la tiranía de Gómez. Puerto Cabello, sus playas, ¿no eran como su Tabasco nativo, fragante y amistoso?

En Villa de Cura, ya dentro, bastante dentro, Gallegos e Iduarte asistieron a la inauguración de un hospital y a una fiesta popular. Dejaron a San Juan de los Morros, hogar del Presidente, y perfección de paisaje, para dirigirse hacia el Llano. Alayon, Gobernador del Guárico, Gonzalo Barrios, Ricardo Mantilla, que es Ministro de Agricultura e Iduarte, vieron el surgir de un pueblo nuevo entre la arquitectura colonial de Sombrero y en la Villa Ortiz, de refugiados yugoeslavos. De allí pasaron a las tierras austeras de Calabozo, y más luego al agreste paraje de los llaneros. Aquí el carácter venezolano es más serio comparado con las otras regiones del país. Allí habló con los del pueblo y sintió su palpar...

El auditorio estaba sumido en silencio ansioso. La palabra cadenciosa y gráfica de Iduarte lo llevaba de la mano por toda Venezuela y por su historia. A la Isla de Margarita fué en avión y en un jeep recorrió sus playas. En la Asunción respiró el aire del descubrimiento: en Pampatar vió su fuerte, y en el Valle sintió el nexo con las otras Antillas. Las gentes de Margarita, "cargado de sol, sediento de agua, imaginativo y encendido, concentrado, buena mezcla de indio guayquerí y español, con mucho tiempo de raíces en la Isla" es una de las más fuertes e intensas de Venezuela...

Dejó el interior Iduarte y con Gonzalo Barrios, secretario del Presidente, regresó a Caracas. Antes se detuvo en Barquisimeto, por donde había andado el tirano Aguirre. Aquí las plazas bellas y quietas, acicaladas, orgullo de las ciudades altas y bajas, isleñas o tropicales de Venezuela. Continuó hacia Valera, en la Sierra, y de allí hasta Bailadores... En la Puerta sintió la presencia de la altiplanicie mexicana, y después a Tobar... ¡En Bailadores

ENTERESE Y ESCOJA

(Son ediciones del FONDO DE CULTURA ECONOMICA de México, D. F.)

Alfonso Crespo: <i>Santa Cruz, el Cóndor indio</i>	¢ 7.50
D. W. Brogan: <i>Inglaterra. Apariencia y realidad</i>	9.—
F. S. Marvin: <i>Comte</i>	6.—
Rohan D'O. Butler: <i>Raíces ideológicas del Nacional-Socialismo</i>	9.50
Leopoldo Benitez: <i>Argonautas de la selva</i>	7.50
Roger Picard: <i>El Romanticismo social</i>	12.50
Charles E. Merriam: <i>Prólogo a la Ciencia Política</i>	3.50
Nicholas J. Spykman: <i>Estados Unidos frente al Mundo</i> ..	20.—
Franz Neumann: <i>Behemoth. Pensamiento y acción del nacional-socialismo</i>	15.—

En la oficina del *Repertorio Americano*.
Exterior: Calcule el dólar a ¢ 5.00.

hubiera Iduarte querido quedarse para siempre...!

Entre la altiplanicie mexicana y los Andes venezolanos hizo el profesor una comparación. Aquella es "más fina, más suave, más aristocrata, más elegante", y éstos "más gruesos, más fuertes y más imponentes". Pero en las dos regiones el pueblo era igual en su tacto y en su reserva. En San Rafael de Mucuchíes comió comida barata y bien condimentada y en Tobar mercó las golosinas más delicadas. "Esto ya empieza a sonar a virreinato fuerte, a convento arcaico, a tradición colonial", dice Iduarte.

Aquí pausó el conferenciante. Fué un intermedio expectante. Y dijo enseguida: "El gobierno de Venezuela está formado de hombres fervorosos, honestos y sencillos. Viven en modestia admirable. La capacidad política e intelectual de muchos de los dirigentes de allá es indiscutible... Venezuela bajo el presente régimen es un país en construcción, en marcha..."

Iba ya el profesor entrando en el análisis del presente régimen venezolano. Venezuela está formada por un pueblo fuerte y viril, "de una fuerza idiomática excepcional que se plasma en refranes sintéticos y agudísimos". Verdad es que Venezuela está despoblada, pero el Gobierno atrae la inmigración. En Ortiz del Guárico los yugoeslavos rescataron la región al paludismo; en Bailadores los franceses establecieron granjas, y está presente en todo ello la entereza del hombre venezolano de hoy, con la huella de la gloriosa Guerra de Independencia... Venezuela, bajo el presente régimen es un país en marcha". ¿Que se le critica por falta de coordinación? ¡qué más puede hacer cuando apenas ha comenzado!

Hay allí, afirmó Iduarte, dos clases de oposición: "una legítima, de hombres en desacuerdo fundamental con los que gobiernan, pero que a menudo llega a perder su condición legítima por el encono, la virulencia y la ceguera de sus ataques contra el Gobierno; otra ilegítima, en forma y en el fondo, porque no quiere más que el goce de las riquezas de Venezuela y la supervivencia de todas las formas feudales y coloniales de su economía. "Esta es la caverna reaccionaria fatal para España y América". Y dijo: "Por ese camino sólo pueden ir a la creación de un Huerta asesino, que no sería más que el primer paso hacia un Villa vengador, porque el ímpetu reivindicador del pueblo venezolano y de sus jefes no podrá ser aniquilado: triunfará mañana como está triunfando hoy..." Recordando

los versos de Darío sobre Antonio Machado aplicados a Gallegos dijo: "Ruego por Rómulo a mis dioses: que ellos le salven siempre, amén". Y ya para terminar agregó: "¿Cuándo ha tenido Venezuela, desde Bolívar, un mandatario de la talla intelectual y moral de Gallegos?" Todos le aplaudieron.

Pero también de Cuba nos habló aquella noche. De los cuatro días aciclonados que pasó en La Habana. Dijo de la nobleza y bondad de sus amigos cubanos y de la conferencia que pronunció en la Universidad sobre "Sarmiento y Martí ante los Estados Unidos", presentado por Raúl Roa. Iduarte dijo, resumiendo, que "a pesar de todos los problemas y dolores" en él se fortaleció la idea de que "es de los pueblos hispanoamericanos el alba de oro..."

En el Perú, consigue la suscripción al *Repertorio* con la

AGENCIA MODERNA

En Arequipa. Casilla Correos N° 102

—o—

En Chile, la consigue con

GEORGE NASCIMENTO y Cía.

Santiago, Casilla N° 2298.

—o—

En Guatemala, con

Doña MARTA DE TORRES

En la ciudad de Guatemala.

(Callejón Escuintilla, 8)

—o—

En El Salvador, con el

Prof. ML. VICENTE GAVIDIA

En Santa Ana (Liceo "Alberto Masferrer")

Si quiere suscribirse al "*Repertorio Americano*"

diríjase a

F. W. FAXON C°

Subscription Agents
83-91 Francis Str.

Back Bay

Boston, Mas. U. S. A.