

almibarados recuerdos; extraños, saturándose de cosas no imaginadas— sentimos la misma emoción que salir del llano después de la lluvia, oler la tierra húmeda y contemplar dilatado e infinito el cielo azul de México.

La ventana está abierta...

\*

*Cuadernos Americanos*, en México, D. F., enriquece sus ediciones con estos dos libros: Sara de Ibáñez: *Pastoral*.

(Sara de Ibáñez ha intentado en *Pastoral* un poema que serpea entre los confines de la lírica y de la música).

Jesús Silva Herzog: *Meditaciones sobre México*, ensayos y notas.

Pesa lo que vale este libro.

Silva Herzog: gran intelectual y patriota mexicano; su elevado humanismo, al servicio de los problemas que implica el amor al prójimo. Palabra clara, ponderada, justiciera. Baste decir que es el Director de *Cuadernos Americanos*, tan acreditados en el amplio mundo de habla hispana.

\*

Este folleto interesante: *Apuntes para un estudio de la obra de Amanda Labarca*. Por Emma Pérez, Prof. de la Facultad de Educación de la Universidad de la Habana.

\*

Atención: como *Premio Municipal 1947* (en Buenos Aires), este librito de sonetos: *El Laberinto*. Por Martín Alberto Boneo.

Editor "El Ateneo". Buenos Aires.

En dos partes... *Del Amor... Y de la Muerte*.

Con el autor, muy apreciable: Ugarteche 3050, 1er. piso. Dpto. 34. Capital Federal. República Argentina.

\*

Señalemos a Juan Felipe Toruño, salvadoreño, en su libro de cuentos que acabamos de recibir: *De dos Tierras*. San Salvador. El Salvador, C. A.

Son 15 cuentos, con la explicación de modismos y decires de El Salvador y Nicaragua. (elementos humanos, paisajes y sucesos).

("Estos míos cuentos son narraciones que contienen hechos ocurridos en Nicaragua y en El Salvador, trascendiendo lo que tenga de naturaleza y espíritu a la aspiración ecuménica; proyectándose en deseo lógico, lo plural, lo general, lo universal").

Señas del autor, tan generoso en la dedicatoria del ejemplar con que tuvo a bien obsequiarme: Delgado N° 63. San Salvador. El Salvador, C. A.

\*

También señalemos a esta novelista de Venezuela: Narcisa Bruzual, con su novela *La leyenda del estanque*. Editorial Herbi. 1948.

Es la segunda novela de la autora, en 34 capítulos. La hacienda, costumbres, el paisaje; diálogo copioso y maestría en él.

("Y así acabó la vida intranquila de Gúndita Silva, la muchacha ingenua y gran aman-

te de la Naturaleza"); ("esa gran pena que marchitó tus horas juveniles y destrozó el capullo primoroso de tu vida de mujer sensible").

Curiosa lectora: lea esta novela.

En estilo sencillo, atractivo. Muy bien presentada.

\*

Estos folletos:

*Universidad de Antioquia*. Medellín. Semana Universitaria. Octubre 7 a 12 de 1948. Visión amplia de la Universidad.

Adriano Arié: *En conmemoración del 1er. Centenario del Resurgimiento Italiano*. 1848-1948. *La carbonería italiana*. Gente itálica.

Arié: italiano de idealismo militante; hace años vive acá; lo hemos visto siempre hablar claro y bien. Muy bien informado, gran patriota. Este folleto es un testimonio más de lo que decimos.

\*

De nuestro generoso amigo, escritor y profesor español, de la España peregrina, Enrique Ruiz Vernacci, ahora residente en la ciudad de Panamá:

*Tres Ensayos*. Panamá, 1948.

Los ensayos: *Meditación en torno a El Celoso Extremeño*, *Ricardo Miró o la capacidad poética*, *Maples Arce, poeta universal*.

El primero tuvimos el gusto de darlo a conocer a nuestros lectores oportunamente.

Buen decir, muy bien informado. Léase los y aprenda.

## ÍNDICE DEL TOMO XLIV

### Autores y Asuntos

Acuña de Chacón, Angela.—Los Estados Unidos del Norte a vista de pájaro, p. 63.

Aguilar Machado, Alejandro.—Historicismo y Metafísica, pp. 156, 191, 202, 230, 262, 278, 299, 311 y 330.

Alberdi y la Constitución Argentina, p. 257.

Alegría, Claribel.—Versos nuevos, p. 75.—Sin título, p. 30.

Alegría, Fernando.—Literatura Hispanoamericana, p. 128.—¿A qué lado de la cortina?, p. 302.

Algunos consejos de Groussac, p. 161.

América en Bogotá desanduvo lo andado, p. 96.

Amighetti, Francisco.—Max Jiménez como pintor, p. 37.

Amigos de la Cultura (En San Salvador), p. 245.

Amórtogui, Octavio.—Una Biblioteca, p. 327.

Andino, Pedro.—Prosa y versos, p. 70.

Andrade Chiriboga, Alfonso.—El indio, p. 43.

Andrade y Cordero, César.—Evocación espectral de Yolinka, p. 34.

Muelle abandonado, p. 98.—Presencia del Puerto. Percy, Yolinka, Marina, p. 183.—Ambito y Dimensión de Justo Sierra, p. 280.—Teoría del abogado, p. 340.

Antuña, José G.—El General Rivera y su pueblo gaucho, p. 40.

Arciniegas, Germán.—Tierra Dorada, p. 342.

Arguedas, Samuel.—¡Oh hijo mío...!, p. 24.

Arias-Larreta, A.—La dramática realidad política peruana, pp. 174 y 238.—El derecho de Guatemala a Belice, p. 334.

Arraiz, Antonio.—En defensa de una palabra, p. 350.

Asociación Interamericana de Escritores, p. 94.

Asturias, Miguel Angel.—Marimba tocada por indios, p. 52.—El Cusco, p. 300.

Baeza Flores, Alberto.—Silencio armonioso, p. 142.

Barleta, Leónidas.—Un discurso (Premio a E. Mellea), p. 233.

Barrera, Claudio.—El són en Puerto Limón, p. 39.—"Golfito" queda al Norte, p. 223.—La carreta, p. 288.

Baudrit, Fabio.—Extraño paralelo, p. 95.

Bermúdez, Luis Julio.—Sonetos, p. 313.

Betancourt, Rómulo.—"América no puede vivir sin justicia y sin libertad", p. 209.

Bierig, Alexánder.—Mensaje al paisajista, p. 291.

Brenes Mesén, R.—Corrientes literarias contemporáneas de Costa Rica, p. 15.—En el centenario de la publicación de la Gramática por don Andrés Bello, pp. 305 y 376

Briceño, Ruth Ligia.—Poemas sin nombre, p. 211.—Otras poesías, p. 325.

Bull, Nina.—El instinto de autoconservación, p. 258.

Caligaris de Estrada, Yolanda.—Algunas poesías, p. 9.—El mar, p. 359.

Caltopen Segura, R.—El camino de la paz, p. 367.

Cañas, Salvador.—Masferrer, creador del alma nacional, p. 201.—El dolor estéril, p. 359.

Capdevila, Arturo.—Alfonsina Storni, p. 8.

Carazo, Juan José.—Pues... si son de los mismos "ruices", p. 79.—Recuerdo mortificante, p. 127.—Hay honradeces... acomodaticias, p. 146.—Las piedras del Cerro de la Muerte, p. 195.—A cazar... su propio rabo, p. 207.—Cuartillas, p. 301.—Roberto Brenes Mesén y el plan Springfield, p. 328.—Locura colectiva, p. 341.

Cárdenas, Ernesto.—Salomón de la Selva: El Soldado Desconocido, p. 312.

Cardona Peña, Alfredo.—Unamuno en América, p. 152.—En amistad y diálogo, p. 277.

Cartas de aplauso, p. 48.

Cartas y comentarios, pp. 108 y 156.

Castro, José R.—*Caracteres de Cuba*, vistos por Cortina, p. 213.

Castro, Manuel de.—Un Canto y una Alabanza, p. 377

Certad, Aquiles.—Una poetisa venezolana en Costa Rica, p. 153.

Collazos, Marco Tulio.—Contemplación, p. 287.

Conde, Carmen.—Canto a Gabriela Mistral, p. 296.

Congreso mundial de Universidades, p. 266.

Crespo, Manuel.—El Continente de la Cuar telada, p. 370.

Chavez Morado, José.—Gracias a Juan Marinello, p. 321

Chen Apuy, Hilda.—Cuartillas, p. 212.—Noticia de *Fruta de Fuego*, p. 287.