

REPERTORIO AMERICANO

Teléfono 3754
Correos: Letra X
J. García Monge
EDITOR
En Costa Rica:
Susc. anual: ₡ 18.00

CUADERNOS DE CULTURA IBEROAMERICANA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.
El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

“Bárbaros, las ideas no se matan”, repitió Sarmiento
Desgraciado el pueblo cuando el hombre armado delibera.—Bolívar

EXTERIOR:
Suscripción anual:
\$ 5 dólares
—
Giro bancario
cobrable en los
EE. UU.

Noticia de libros

Índice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

*

Un escritor rumano sobresaliente, en edición francesa:

Al Sahia: *Nouvelles*. En Editions “Le Livre”. Bucarest.

Atención que nos place del Press Service of The Legation of the Rumanian People's Republic. Washington, D. C.

*

En un folleto elegante: *Banco de Costa Rica* —1952— 75 aniversario.

Reseña corta del desarrollo del Banco en sus 75 años de vida.

*

Algunos de los cuadernos de la Xa. Conferencia Interamericana. Secretaría General (Caracas, 1953):

Himnos y Doctrinas. Por el Dr. Antonio Alamo.

Reunión en Venezuela. Por el Dr. Emilio Romero.

La más fecunda de las Conferencias Interamericanas. Por el Dr. René Schick.

En las cuidadas y muy valiosas ediciones del Ministerio de Educación (Dirección de Cultura y Bellas Artes), Caracas, 1952:

La entrevista de Guayaquil. Restablecimiento de la verdad histórica. Por Vicente Lecuna. Compuesta con la cooperación de Esther Barret de Nazaris.

En la Biblioteca Venezolana de Cultura. Colección “Andrés Bello”.

En la misma Biblioteca:

Vida ejemplar del gran Mariscal de Ayacucho. Por Angel Grisanti.

Con este Lema:

“Educar es el más sagrado deber de las autoridades delante de Dios y de los hombres”.—*Sucre*.

En las mismas Ediciones:

Discurso del Presbítero Carlos Borges en la Casa Natal del Libertador. Caracas, 1953.

(Lo dijo el 19 de abril de 1918).

La unidad americana. Por el Dr. Villaveces Restrepo.

*

Javier Mariátegui, hijo del reputado escritor peruano José Carlos Mariátegui, honra del mejor modo, ejemplar, la memoria de su padre.

Ahora nos ha remitido:

José Carlos Mariátegui, 7 *Ensayos de interpretación de la realidad peruana*. 3ra. edición. Biblioteca “Amauta”. Lima, 1952.

Es el tomo 2do. de las *Obras Completas* de J. C. M. Estamos de plácemes.

Con Javier Mariátegui: Alcanfores 1096. Miraflores. Lima. Perú.

*

En alado folleto circula la *Carta Aérea a mis amigos de América*, de Miguel Angel Asturias. Buenos Aires, 1952. Que sea leída y reflexionada.

*

Un nuevo poeta de Costa Rica sale a la escena con este libro:

Alto sentir. Trejos Hnos. San José, Costa Rica.

Contiene: *Persistencia de ti* y otros poemas.

El autor: Alfonso Ulloa Zamora. Lo saludamos con gusto, mucho bueno esperamos de él. Prosigamos.

*

Un autor costarricense ya muy conocido y acreditado: Carlos Jinesta. Nos remite, generoso, su último libro:

Evocación de Hidalgo. Editorial “Pluma y Lápiz de México”. Isabel la Católica 14. México, 1951.

Con muy buen juicio, el autor nos va guiando en su lectura, provechosa, Gracias por el envío.

*

Un folleto que nos ha interesado mucho:

Las raíces de la lingüística indígena de Cuba. Por el Dr. Julián Vivanco. La Habana, 1953.

Hacen falta en nuestra América más estudios como éste. Que sirva de estímulo y ejemplo en estas patrias.

Con el autor:

Calle Tito Yllera 5

San Antonio de los Baños, Cuba.

*

En la Colección México. Grupo América, 1951:

Magdalena Mondragón: 2 obras de teatro.

Son: *La sirena que llevaba al mar* (escrita en 1945) y *El mundo perdido* (escrita en 1946).

*

Este folleto:

Reunión del Comité de Expertos en Bibliografía. Londres. Abril 24-27-1951.

Recomendaciones. Traducción y nota preliminar de Fermín Peraza Sarausa, Director de la Biblioteca Municipal de La Habana, 1952.

(Concluye a la vuelta)

Cuadernos Americanos

Apartado Postal 965

México, D. F., México

Estos libros interesantes:

Antonio Castro Leal: <i>Juan Ruiz de Alarcón</i> Dól. \$1.00	Germán Pardo García: <i>Luce-ro sin orillas</i> 1.50
Juan Larrea: <i>Rendición de Espí-ritu I y II</i> , cada uno 1.00	Gustavo Valcárcel: <i>La agonía del Perú</i> 0.50
Eduardo Villaseñor: <i>Ensayos Interamericanos</i> 1.00	Luis Quintanilla: <i>Democracia y Panamericanismo</i> 0.70
Emilio Prados: <i>Jardín Cerrado</i> 1.00	Dora Isella Russell: <i>El otro ol-vido</i> 0.70
Rodolfo Usigli: <i>Corona de Som-bra</i> 1.00	Concha Urquiza: <i>Poemas</i> 0.50
Jesús Silva Herzog: <i>Meditacio-nes sobre México</i> 1.00	Miguel Alvarez Acosta: <i>Muro blanco en Roca Negra</i> . Novela. Premio <i>El Nacional</i> 2.00
Mariano Picón Salas: <i>Europa-América</i> 1.00	Miguel Alvarez Acosta: <i>Nave de Rosas Antiguas</i> (Poemas) 2.00
Pedro de Alba: <i>De Bolívar a Roosevelt</i> 1.00	Margarita Paz Paredes: <i>Dimen-sión del Silencio</i> 1.20
Octavio Paz: <i>El Laberinto de la Soledad</i> 1.00	Enrique González Rojo: <i>Dimen-sión Imaginaria</i> (Ensayo poe-ticista) 0.70
Enrique González Martínez: <i>La Apacible Locura</i> 1.50	Leopoldo Zea: <i>América como Conciencia</i> 1.20
Gustavo Valcárcel: <i>La Prisión</i> . 1.50	José Guadalupe Zuno: <i>Orozco y la Ironía Plástica</i> 0.80
Manuel Pedro González: <i>Estu-dios sobre Literaturas Hispa-noamericanas</i> 2.00	
Honorato Ignacio Magaloni: <i>Signo</i> 1.50	
Alfredo Cardona Peña: <i>Los Jar-dines amantes</i> 1.50	

Solicítelos a *Cuadernos Americanos* (México, D. F.); o a *Rep. Americano* (San José, Costa Rica).

Giro Bancario sobre Nueva York.