

# REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA HISPANICA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

## EDITOR

J. García Monge  
Teléfono 3754  
Correos: Letra X  
En Costa Rica:  
Sus. mensual ₡ 2.00

## EXTERIOR:

Suscripción anual:  
\$ 5 dólares

Giro bancario  
sobre Nueva York

## Noticia de libros

Índice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

### “CONTEMPLACION”,

por Luis VILLARONGA.

(De *Atenas*, Revista de Información y Orientación Pedagógica, — de Madrid).

“Contemplación —dice el autor al comenzar— es meditación, ponderación, admiración, comprensión”. Bien definida está, aunque otras muchas notas se le puedan añadir. Quizá, quizá si alguna hubiéramos nosotros de agregar fuera la de pasión. Pasión bien entendida, pero compatible con la misma comprensión, con la propia ponderación.

Y esto no por el afán de hallarle deficiencias a un pensador profundo, a un sereno admirador, a un magnífico estilista, sino porque esa, la pasión, la pasión por la verdad, por el bien, por la belleza, es la más acusada nota de su *contemplación*. El libro todo de Villaronga es una contemplación apasionada; por eso gusta, cautiva y hace contemplar. Encauzada así la pasión, es un ariete formidable contra las *pasiones*: la no meditación, la ausencia de ponderación, la admiración desproporcionada (belleza absurda o fealdad) y la comprensión insuficiente.

“Contemplamos el paisaje, pero más que el paisaje contemplamos nuestra alma en marcha”. Este sólo pensamiento bastaría para dar la tónica de la meditación. El paisaje: sol, luz, aves, gorjeos, nubes, brisa, hierba, flor, música y armonía y en el fondo y sobre todo el alma dejando atrás el paisaje. “Puesto que nos vamos cualquier día, miremos el paisaje en torno”. “Sólo un título es necesario para ser rey en el reino sin par del Universo: ser sensible, tener alma. Y, ¡qué pocos la tienen, Señor!”

Los pensamientos se suceden en profundidad, belleza y gradación; la pasión contemplativa, aligera el espíritu, y como un lastre se van lanzando por la borda errores, doctrinas, sofismas y prejuicios; toda esa inmensa coraza con que el hombre moderno cree protegerse contra los verdaderos anhelos de su alma.

En más de una ocasión hemos creído estar leyendo *El Hombre*, de Ernesto Hello. Hay entre estos dos contempladores notables semejanzas: firmeza, fe, pasión, estilo. Derriban los ídolos a su paso y zahieren sin piedad la satánica soberbia de cualquier forma nueva de paganía. Su camino es el mismo: huyendo del mundo, al que aman y compadecen, se refugian en la Naturaleza, que es más fiel a su destino, para llegar por ella a Dios, donde únicamente se pueden colmar nuestros anhelos.—F.

### BIBLIOGRAFIA MARTIANA

Dentro de cinco años, en 1953, se cumplirán cien años del nacimiento de uno de los hombres más grandes de América: el apóstol cubano José Martí. Para recibir dignamente esa

efemérides, la Biblioteca Municipal de La Habana está editando desde 1941, un cuaderno bibliográfico anual, donde recoge la bibliografía corriente de la obra y el comentario martianos, compilado por el Dr. Fermín Peraza, Consultante en Bibliografía Cubana de la Biblioteca del Congreso, de Washington, D. C., y Director de la Biblioteca Municipal de La Habana, desde el año 1933.

Como las anteriores, la presente bibliografía está dividida en dos partes: Bibliografía Activa, o sea la obra de Martí; y Bibliografía Pasiva, comentarios sobre la vida y la obra del Apóstol.

En cuanto a extensión, la bibliografía abarca todo lo publicado en libros, folletos, revistas y periódicos, cubanos y extranjeros.

### NUEVO TRATADO DE PSICOLOGIA

Buenos Aires, setiembre de 1948.

De nuestra consideración:

En los primeros días del mes próximo pondremos en circulación el primer tomo del gran *Nuevo Tratado de Psicología*, dirigido por el ilustre psicólogo francés *Georges Dumas*, desaparecido no ha mucho, bien conocido y admirado en nuestros círculos intelectuales, donde aún se guarda vivo recuerdo de los cursos universitarios que dictó varias veces.

Este Tratado no es la obra de un solo hombre, sino representa el esfuerzo colectivo, armónico y admirablemente organizado de los más brillantes especialistas de la psicología francesa actual. Los nombres de *Blondel, Bourdon, Claparede, Delacroix, Hazard, Janet, Lalande, Lapicque, Larguier, Laugier, Levi-Bruhl, Mauss, Mayer, Meyerson, Petriet, Piaget, Pieron, Poyer, Rey, Tournay, Wallon*, entre otros, ahorran cuanto comentario pudiera hacerse en relación con la trascendencia y seriedad de esta obra. Cada uno de los treinta sabios que colaboraron con *Georges Dumas*, es especialista en el tema que desarrolla.

El sumario del conjunto de la obra y la lista del total de los colaboradores, que anticipamos en el folleto que acompañamos, permitirán comprender fácilmente la trascendencia científica que tendrá para los estudios psicológicos en los países de habla española, la publicación del *Nuevo Tratado de Psicología*, que representa el estado actual de esta disciplina.

Esta obra será utilísima al número cada vez mayor de personas a quienes, por vocación o afición, interesan los problemas psicológicos. Quien recorra la tabla del contenido de este gran *Tratado de Psicología*, hallará en estas monografías un andamiaje de análisis y doctrina que avalará su obra y su actuación, y ninguna persona conectada de algún modo con los problemas del espíritu o de la cultura podrá desentenderse de esta obra extraordinaria, y de

Agencia del

### Repertorio Americano

en Londres

B. F. Stevens & Brown, Ltd.

New Ruskin House,

28-30 Little Russell Street, W. C 1  
London, England

modo especial interesará a médicos, profesores y maestros.

Poseer este *Tratado* equivale a poseer una Biblioteca de libros sobre todos los aspectos de la psicología, pero con una ventaja sobre cualquier colección de libros de psicología: aquí los libros están coordinados en unidad de doctrina. Y es ventajoso para el lector que sea una obra francesa: los escritores franceses son los que tienen más en cuenta a los no franceses y son los que exponen con más claridad y elegancia.

La edición original francesa no ha sido terminada aún. Interrumpida en el tomo VI por la última guerra, acaba de reiniciarse con la publicación de capítulos sueltos de los tomos VII y VIII, a fin de que las partes terminadas lleguen cuanto antes al público, que las aguarda. Por convenio especial con los editores franceses, tendremos asimismo, la honrosa satisfacción de dar a conocer la versión castellana de esas nuevas partes, también en fascículos, casi a medida que se vayan publicando en Francia.

Entretanto, proseguirá con la mayor rapidez que nos sea posible la edición de los tomos siguientes, porque a ello nos consideramos obligados por nuestro afán de dar a esta obra excepcional el máximo de difusión entre los lectores de habla castellana y porque la edición original está agotada por completo.

Cerramos esta sintética exposición sobre la importancia y trascendencia de esta obra, expresando nuestro convencimiento de que no podríamos ofrecer un tratado de psicología que, por sus autores, por su orientación y por su espíritu panorámico, pueda superar a éste.

Complacidos de poder anunciarles esta novedad de tanto interés para los estudiosos, aprovechamos para saludar a ustedes con toda consideración.

Editorial KAPELUSZ & CIA.

Moreno 372, Bs. Aires, Rep. Argentina.

### ESTUDIOS DE FONOLOGIA ESPAÑOLA

Centro de Estudios Hispánicos. Universidad de Syracuse, Syracuse, New York. Acaba de publicarse el siguiente libro: *Estudio de Fonología Española*, por Tomás Navarro.

El profesor Navarro, familiarizado con el análisis fonético de la lengua española, dirige su atención en este libro hacia los elementos constitutivos de la fonología de esa misma len-

(Concluye a la vuelta).