

La realidad en Filosofía

(En el Rep. Amer.)

Desde que aparecieron los primeros nuevos conceptos acerca de la composición electrónica del átomo, la ciencia empezó a reaccionar favorablemente en un sentido espiritualista en la concepción del Universo todo, y la Filosofía quiso tomar parte en el movimiento poniendo una valla a todo lo enunciado anteriormente, dando a aquellas tales disquisiciones, el valor histórico correspondiente; pero nada más. La Lógica clásica, fué objeto de risa al admitir la vasta relatividad en las afirmaciones todas.

Los ingleses adoptaron los conocimientos contemporáneos de la materia para trabajar en pro de una Filosofía espiritualista, aunque no en el aspecto que podríamos llamar místico. Antes al contrario, incluso, como hace Bertrand Russell, quedándose perplejos ante el arduo asunto de la inmortalidad personal, pues si bien los filósofos pre-relativistas hallaban una explicación a tal problema al considerar al alma como una substancia, y a ésta como indestructible, según la Física de entonces, hoy, ante el nuevo concepto de subsistencia, la cosa ha cambiado de tal manera, que la Filosofía nueva cree que esta cuestión es más de fe que de ciencia. Yo, desde luego, no lo creo así, pues hasta en aquel concepto de sucesión de fenómenos que considera el autor citado, podría haber el principio de la indestructibilidad de la energía en que se convierte la materia, incluso en la ondulatoria que en último análisis pasa a ser el átomo, ya en el sentido de Heisenberg (radiaciones) o en el de Schrodinger (ondas).

Las tres escuelas: irlandesa, inglesa y escocesa con Berkeley, Locke y Hume respectivamente, tienen algo que ver con la orientación de la ciencia moderna al dar carácter de preeminencia a lo mental por sobre de lo material. Locke se anticipa a los racionalistas franceses en sus derivaciones humanas de la Filosofía, creando su democratismo liberal que tuvo que ver con la revolución inglesa de 1688, con la americana de 1776 y la francesa de 1789. Hume, sin embargo, no cree en la existencia de ideas innatas, ya que considera al intelecto como algo limpio que va admitiendo lo aportado por la vía sensorial. Lo sensitivo es, en su caso, un auxiliar de la mente, ya que todos los conceptos y perceptos son mentales. De aquí la dificultad de averiguar cómo se forman tales fenómenos anímicos, pues si bien la introspección puede darnos una débil luz guiadora, no nos faculta para generalizar lo que podemos obtener de nuestro propio estudio, de nuestra observación. La imagen de algo no está ni en ese algo, ni en el rayo luminoso, ni en nuestra córnea transparente, ni en la retina, ni en el nervio óptico; está en el cerebro, en donde nadie puede indagar. Podemos averiguar dónde se produce, pero no cómo se logra tal o cual imagen.

Del nuevo concepto espacio-tiempo, no sólo arrancan rectificaciones en postulados científicos, sino que la ética, el arte, la religión, la educación, la política se sienten intranquilas y presienten próximos conceptos que han de hacer variar toda la trama de la vida global del hombre. Nadie que no sea un malvado o un fanático, admitiría la teoría hegeliana de la subordinación del individuo al estado. Ya todos han aprendido que la única realidad en

el mundo de las apariencias, es el individuo y no el ente estado. Quitémoslo de en medio, y quedará siempre el individuo; pero sin éste, no hay aquél.

Lo que pasa es que la nueva Filosofía está apenas en una fase de acomodación. Tantea y se contenta, de momento, en ser una obra de crítica, que ya es mucho, pues, como decimos al principio, deja de lado todas las escuelas clásicas, por no resistir a los trabajos de crítica de la actual, y analiza valores y categorías para dar, en un mañana más o menos próximo, una nueva orientación que tendrá que estar relacionada con la ciencia, la religión, la nueva moral, con el arte y con la política. Creo que la Filosofía nueva, no podrá divorciarse de ninguna inquietud humana como lo hizo la vieja.

Hubo algunos que vislumbraban la nueva Física, y buscaban cómo explicar su concepto total del Universo, ya al estilo de Leibniz, con sus mónadas, tan parecidas a los "fenómenos" de ciertos ingleses, o al de Kant con sus antinomias, que no explicaban nada y dejaban la duda donde estaba.

Lo que no satisface al estudioso es que tanto unos como otros, no se atrevan a estudiar fenómenos de la dinámica espiritual —si es que hoy puede hablarse de ella en vez de la universal, ya que todas deben ser una— y ver de hallarles una explicación científica, pues, repetimos, sólo quieren concretarse, así lo reconocen, a analizar, a puntualizar los elementos formativos del conocimiento, sin saber que caen en los defectos de aquellos filósofos que ahora son arrinconados. Hay toda una fenomenología que espera ser explicada para dar al hombre torturado de hoy, de aquí y de allá, pues no hablo solamente de la tortura física, la calma que desea encontrar y que tiene derecho a pedir como ser que ha venido a la vida sin pedirlo.

Sí, es necesario, al aprovechar los nuevos rumbos de la Física para hallar explicaciones científicas a tales fenómenos, reconsiderar determinadas opiniones de filósofos antiguos, para descubrir en ellas ciertos atisbos precursores de lo de ahora. Ya hemos citado a los alemanes Leibniz, con sus mónadas y su armonía preestablecida, y a Kant con su antinomias acerca del espacio infinito o finito y del tiempo objetivo o absoluto y el subjetivo o relativo. En aquellos representantes de la ciencia musulmana de los siglos X al XIII, hallamos algo que la nueva concepción de la materia podría ratificar perfectamente. Me refiero al intelecto único y a la comunidad de almas. Si hemos de aceptar una única existencia electromagnética a todas las substancias, resultados de la mayor o menor concentración de tal energía, expresada, tal concentración, por su número atómico, bien podremos ver en ello un común existencial así como un solo entendimiento en el cual ha de haber grados o categorías. Así, pues, en Avempace, en Algazel y en Averroes, hay algo que hasta hoy podemos explicarnos su verdad científica.

Lorenzo VIVES.

Bon Repos,
Playa de Puntarenas.
Enero de 1949.

Actualidad de América



Gulliver que no quepa en este lecho de Procusto de los liliputienses y de los enanos, debe ser torturado, mutilado y disminuído hasta caber.

Ch.K.

La Inquisición de la Técnica, o Burocracia y Radiestesia

Por Lorenzo TIEMPO

(En *El Nacional* de Caracas,
Diciembre 19 de 1948).

Se le atribuye a Einstein, un científico de verdad —no un técnico de verdad— el siguiente pensamiento: "Nuestra época se caracteriza por la perfección de los medios y la confusión de los fines". Tal aseveración no puede ser más acertada. Ella pone el dedo en la llaga que corroe el organismo de la sociedad contemporánea, por lo menos de esa sociedad industrial que no logra resolver ninguno de los problemas que ha creado su insaciable afán de rapiña. Confusión de fines y perfección de medios, esa es la realidad contemporánea. Los fines descansan sobre principios éticos, los medios son las técnicas para obtener los fines. Pero en virtud de que la sociedad parece andar no sabe hacia dónde, aunque anda, anda a la loca y se extravía. El gran extravío es la guerra. Hacia ella vamos.

La perfección de los medios, cuando no los corona un fin, no sirve para nada. Por ello toda la civilización sobre la que descansa el hambre de rapiña de la sociedad industrial y capitalista, lejos de constituir una etapa de perfección real, no constituye sino el engaño, la engañosa máscara de un próximo desastre.

Los perfeccionadores de medios son los técnicos. Nuestra época se llena la boca con el tecnicismo. Todo hombre que se respeta un poco aspira a especializarse en alguna técnica. Hay técnicos de todas clases. En los Estados Unidos el tecnicismo ha llegado a lo ridículo. He aquí cómo se procede, por ejemplo, desde un punto de vista técnico, para colgar un cuadro en la pared. Hay el hombre que coge el cuadro, hay el hombre que señala el sitio en la pared. Hay el hombre que coge el clavo, hay el hombre que empuña el martillo. El hombre del cuadro espera mientras el hombre que señala el