

trepidando y cantando con labios desbordados.

Recuerdo en los caminos, tal vez en este tiempo, o más bien en Otoño, sobre las casas dejan las mazorcas doradas del maíz a secarse, y cuántas veces fui como un niño arrobado viendo el oro en los techos de los pobres.

Te abrazo, debo ahora retornar a mi sitio escondido. Te abrazo sin conocerte—dime quién eres, ¿reconoces mi voz, en el coro de lo que está naciendo? Entre todas las cosas que te rodean, ¿oyes mi voz, no sientes cómo te rodea mi acento emanado como agua natural de la tierra?

Soy yo que abrazo toda la superficie dulce, la cintura florida de mi patria y te llamo, para que hablemos cuando se apague la alegría y entregarte esta hora como una flor cerrada. Feliz año nuevo para mi patria en tinieblas. Vamos juntos, está el mundo coronado de trigo, el alto cielo corre deslizándose y rompiendo sus altas piedras puras contra la noche: apenas se ha llenado la nueva copa con un minuto que ha de juntarse al río del tiempo que nos lleva. Este tiempo, esta copa, esta tierra son tuyos: conquístalos, y escucha cómo nace la aurora.

En algún punto de América, 1948-1949.



QUÉ HORA ES ... ?

Lecturas para maestros: Nuevos hechos, nuevas ideas, sugerencias, incitaciones, perspectivas y rumbos, noticias, revisiones, antipedagogía.

Roberto Brenes Mesén y el Plan de Springfield

Por Juan José CARAZO

(En el Rep. Amer.)

(Sigue del N° 21 del tomo anterior)

II

No analizaremos las relaciones del tercer postulado con la obra de Brenes sin antes detallar las razones de las conferencias de Springfield y su finalidad.

La educación ha demostrado carecer de dinámica, es predicación estática que no logra, en lo moral, producir la deseada evolución.

Los pensadores han tratado de puntualizar las razones de esa deficiencia, pues en el campo material sí se ejerce esa dinámica creando el progreso, el mejoramiento en las prácticas, etc., pero en lo moral hay algo que no sólo impide que las ideas modeladoras comiencen sino que el hombre con clara tendencia regresiva, se aferra a las ideas, normas, etc., del antepasado de las cavernas.

¿Cuál es la razón de esa dificultad en la educación?

Por otra parte, el origen de todos los conflictos reside en la incapacidad del hombre a fraternizar, tolerar y comprender los móviles de las acciones y palabras de los otros hombres con lo cual pronto se van a las manos dejando a la brutalidad de la fuerza, la solución buscada.

Dos hombres, que se dan de puñetazos para resolver (sin lograrlo) una dificultad, constituyen el origen de todas las luchas, hasta la guerra mundial. Bien decía Gandhi que él estaba en capacidad de resolver todos los problemas de la Humanidad, pues si los resolvía en sí mismo "y cada uno hacía igual cosa", el problema, por grave que pareciera, se disolvía.

Si el caos universal es la resultante del caos individual, el camino es "la estructuración mental del individuo hacia la fraternidad". En vez de "un hombre lobo del hombre", "un hombre hermano del hombre".

En 1939 ya era grave la crisis moral y esa circunstancia provocó el movimiento que venimos estudiando.

Pero lo de enorme valor filosófico es que "en 1917 ya Brenes sentía la inquietud y presentía la crisis y por esto, en su preocupación educacional dió primacía al aspecto moral". Fué, pues, un precursor.

Si don Mauro pensó en la capacitación del individuo, Brenes Mesén buscó la creación de bases morales que elevaran al hombre. Este es el aspecto que nos interesa acentuar.

Como veremos en el curso de estos comentarios, don Roberto se dedica, desde el principio, al desarrollo de las virtudes con un criterio positivo; trata de que los niños fraternicen, se comprendan y se saturen de tolerancia. Pone así las bases de la obra magna: fraternidad humana y como fruto de esto, la paz.

"Queremos, dicen los que en Springfield estudiaron el problema, una escuela para la creación de la fraternidad, sin tomar en cuenta razas, credos ni nacionalidades".

Y para que se comprenda que el individualismo egoísta y negativo debe ceder el lu-

gar a un colectivismo sincero y sano, piden que el niño comprenda lo que él es; que las ventajas o facilidades que han hecho su vida mejor no son la obra de un hombre sino de todos los hombres que han sido, trabajado y sufrido. Reconocer que vivo en virtud de la acción del pasado es ser justo y comprender que todo lo que ahora existe "tiene como base inmovible el trabajo de los antecesores, es ser consciente".

Condensaron esa intención en los dos primeros postulados, anteriormente explicados. Si nos detenemos a meditar en la esencia de esos propósitos encontramos, "se considera al individuo como factor de la comunidad (sociedad, humanidad) en oposición del concepto actual en que se individualiza acrecentando el egoísmo y luego se pretende la capacitación para la vida en común".

En cuanto al concepto "democracia", es necesario insistir en que no puede vivirse si antes no existe el "demos", aclarando que "este conjunto capacitado para comprender sus necesidades y problemas; para abordarlos y resolverlos", no puede confundirse con la "plebe" o la muchedumbre que, ciega, va tras directores más o menos capacitados; más o menos sinceros.

Y es entonces cuando Springfield insiste en la necesidad de plantear ante la conciencia juvenil el verdadero problema; su realidad actual; sus lagunas, sus defectos.

No se trata de cantar loas a una democracia imaginaria, sino de hacer la cruda crítica de lo existente.

Brenes Mesén, el Maestro, comprendió y analizó, pero no sólo no aplicó medios negativos, sino que inició la re-educación del niño aplicando luminosa creación de hábitos renovadores.

(Continuaré).

**

El lambdacismo en América

Por Cristián RODRIGUEZ

(Es un recorte de *El Diario* de Nueva York. Envío del autor).

Ahora que parecen haberse puesto de moda las observaciones y apuntaciones sobre el idioma en sus diversos aspectos, creemos oportuno hacer referencia a uno de los vicios de pronunciación más extraños e interesantes de ciertas regiones de nuestra América, que los fonetistas y los fisiólogos denominan lambdacismo (de lamba, λ en griego). Unos y otros estudian el fenómeno desde puntos de vista algo diferentes: los fonetistas como simple peculiaridad de la

pronunciación, explicando su producción por la posición de los órganos bucales en la emisión de ciertos sonidos; y los médicos y fisiólogos como un desorden inhibitorio, de naturaleza quizás nerviosa y más o menos crónico.

No poseyendo conocimientos de la ciencia médica sería vana pretensión de nuestra parte entrar en un terreno en el que somos completamente profanos, pero aunque no tenemos conocimientos sino muy superficiales de fonéti-