

Mírame: soy la rebelión!
Yo el mar que se desborda
rechazando con imperio todo confín.
Yo la cima que rasga los cielos,
yo la Inquietud Humana!

Y su poesía no puede ser más humana. Ella se inhibe: se hace *Los demás*. En *Granos de arena*, desborda su dolor por el producido por los réprobos a los inocentes de toda la Tierra.

En *Despierta*, se manifiesta como la sacerdotisa de la nueva poesía, la que considera por sobre de todos los motivos, el Hombre, el Hombre que sufre demasiado...

Todo ser, Expresión divina, dice lo espiritual que está por sobre de lo material, pero

que necesita de la materia para ser aquí, en el mundo de lo ponderable.

Y el final, es para el esposo, para el bien amado, que es para la soñadora, el cenit de su vida. Así termina:

Tú y yo y nadie más.
Se terminan los años,
llegará el momento donde no hay ni besos
ni palabras.
Amor para unir la eternidad en nuestras almas.

Así sea, Fresia.

Lorenzo VIVES.

Finca "Monticel".
Costa Rica. Junio del 49.

Dr. E. García Carrillo

CARDIOLOGIA (Radioscopia y Electrocardiografía), METABOLISMO,
VENAS VARICOSAS.

Sus teléfonos: 1254 y 4328

ÍNDICE DEL TOMO XLV Autores y asuntos

- Abreu Gómez, Ermilo.—Estas "Elegías"... , p. 63.—Del origen de los poetas, p. 222.—El Adivino de Uxmal, p. 339.
- Acevedo, Olga.—Estos poemas, p. 366.
- Acosta Saignes, Miguel.—Cuando el Pueblo alza la mano, p. 8.
- Acuña, José B.—Alegria en la tierra, p. 364.
- Adam Mickiewicz, p. 153.
- Adoum, Jorge Enrique.—Historia de soldados, p. 93.
- Aguilar, Jorge M.—Mi Argentina, p. 212.
- Aguilar Machado, Alejandro.—Leyendo a Fresia... p. 223.—En el Album de la noble señora de Mejía Nieto, p. 229.—Discurso, p. 300.
- Alba, Víctor.—Breve historia de siete días, p. 92.—Confesión pública, p. 142.
- Albertazzi Avendaño, José.—Son 5 poemas, p. 252.
- Albornoz Alvaro de.—Demagogia y Despotismo, p. 12.—Salvar a España es salvar a América, p. 65.—Formación histórica del político, p. 140.
- Alegria, Claribel.—Son dos poemas, p. 308.
- Alemán, Francisco.—Xari, de Myriam Francis, p. 230.
- Alemán, Luis.—Charla con Nicolás Guillén, p. 376.
- Alfaro de Romero, Esperanza.—Luna panameña, p. 311.
- Alfonso Reyes a sus amigos, p. 360.
- Alpizar, Sergio P.—Adiós al Buen Borincano, p. 88.
- Alvarez, Myriam.—Estos poemas, p. 372.
- Andino, Pedro.—Mensaje al marinero, p. 186.
- Andrade y Cordero, César.—Jazminia, p. 14.—Raúl Andrade, pionero de la lengua, p. 89.—Los poemas del mar, p. 122.—Capitán, puerto y navío, p. 238.—Eduardo Kingman, pintor liberado, y el erostratismo plástico, p. 248.—La sonrisa del Capitán Black, p. 332.—Efigie de Neruda, p. 345.
- Arciniegas, German.—Frente al abismo, p. 41.—Los dos ejércitos, p. 42.—Los demócratas ciegos, p. 125.—¿Qué es un Banco?, p. 359.
- Archilla, Rogelio.—Hasta cuándo!, p. 380.
- Arenas y Loaiza, Carlos.—La crisis de la individualidad, p. 60.
- Arguedas, Luz de.—Oración, p. 223.
- Argüello A., Didier.—Los milagros de Cristo, p. 262.
- Arias, Augusto.—Permanencia de Simón Bolívar en América, p. 24.
- Arias Larreta, Abraham.—La emoción americana de Belice, p. 69.—Literatura del Perú y Literatura Peruana, p. 128.
- Arié, Adriano.—Canto a Puerto Rico, p. 223.
- Aristeguieta, Jean.—Presagio de América, p. 301.
- Armas Chitty, J. A. de.—Geografía es fe, p. 5.
- Arpiel.—La expresión correcta, pp. 86 y 157.
- Asturias, Miguel Angel.—Sonámbulo blanco, p. 202.
- Avilés, Luis E.—Lobo Lasso de la Vega: Poeta de Hernán Cortés, p. 170.
- Basulto de Montoya, Flora.—Semana Santa, p. 78.
- Benda, Julien.—Las democracias y la juventud, p. 121.
- Beroes, Pedro.—Las modas masculinas, p. 166.—El hombre vestido de mujer, p. 189.
- Betancourt, Alfredo.—Hugo Lindo, p. 71.
- Bibliografía cubana, p. 175.
- Bierig, Alexander.—Sobre las condiciones inherentes del artista, p. 12.—El aprendiz, p. 82.—Sobre la amistad, p. 231.
- Bolaños, Pío.—Rubén Darío y la música, p. 17.
- Bonilla Antillón, Warren.—Algunos poemas, p. 262.
- Boy-Zelensky, Tadee.—Balzac, p. 353.
- Brenes de Hilarov, Fresia.—Sentir, pensar, hablar!, p. 349.
- Brenes Mesén, Roberto.—El carácter, p. 110.—2 poemas, p. 117.—Universitarios y profesionales, p. 217.
- Caba, Pedro.—Maternidad y creación artística, p. 107.—La luz, p. 119.—¿Será verdad que tienen alma?, p. 133.—El silencio, p. 267.—Madres y novias, p. 300.—Niño ciego, p. 363.
- Cabrera Leiva, Guillermo.—Una página de historia americana, p. 318.
- Caltofen, R.—Christiane Vulpius — otro recuerdo de Goethe, p. 225.
- Camerinha de Silva, Mario.—Un nuevo libro de Torres Ríoseco, p. 324.
- Campo Carpio.—Grandeza moral del verso de Almafuerte, p. 337.
- Campoamor, Fdo. G.—Por el Cerro Auyán anda Canaima, el demonio, p. 178.
- Carazo, Juan José.—Roberto Brenes Mesén y el Plan de Springfield, pp. 38, 50, 111, 239 y 254.—Lo que veo en la Naturaleza, p. 76.—Cuartillas, pp. 149, 187, 213.—Maestro: medite en estas palabras, p. 255 y 319.—La pesadilla de las serpientes, p. 279.—Esto les cuento..., p. 351.—Dos conceptos antiguos y erróneamente interpretados, p. 364.
- Cárdenas, Lázaro.—Unámonos por la Paz!, p. 347.
- Cardona, Rafael.—Profecía angustiosa, p. 134.—La Forma y el Límite, p. 152.—El gran peligro: la materia, p. 319.
- Cardona Peña, Alfredo.—Itinerario de la estatua, p. 243.—Recreo sobre los gigantes, p. 270.—García Monge, p. 285.—Recreo sobre las leyendas, p. 310.
- Carrera Andrade, Jorge.—Milosz, poeta del Amor, p. 153.
- Cartas y Comentarios, pp. 6, 43, 126.
- Casais, Manuel.—Son 6 sonetos, p. 167.
- Casamalhuapa, Amparo.—Canto del exilado perenne, p. 132.
- Castro Argüello, Alicia.—Así la aprecio, p. 260.
- Castro, Ml. de.—Fuga elegiaca, p. 335.
- Coiscou-Weber, Rodolfo.—Por la unificación del Derecho Latino-Americano, p. 58.
- Con Haya de la Torre, p. 228.
- Conangla Fontanilles, J.—La lección de la Historia, p. 139.—El bicentenario de Goethe, p. 264.
- Conde, Carmen.—Pura Vázquez: La poetisa del Sil, p. 32.—Literatura femenina en 1947, p. 215.
- Cordero Jinesta, Rodrigo.—Algunas poesías, p. 74.
- Corretjer, Juan Antonio.—Mandato de Dios, p. 91.—Pueblo y populacho, p. 91.—Rómulo Gallegos no debe venir, p. 158. Martí, p. 277.
- Coto, Rubén.—Parábola de la abeja, p. 194.
- Cuadra, Pedro Antonio.—Himno Nacional en vísperas de la luz, p. 63.
- Chasca, Edmundo de.—Son 3 poemas, p. 11.
- Darío, Rubén.—Unión Centro-Americana, p. 292.
- Dávila, Carlos.—Prestar al que no tiene, p. 271.