

Poesías inéditas

de Hernán ZAMORA ELIZONDO.

(En el Rep. Amer.)

ALMA SIMPLE (1)

(Prólogo)

Alma simple como el agua
que destila de la peña,
como el aire de la cumbre,
alma simple de la bestia;
alma lisa como el vidrio,
donde el dolo no se prende,
ya destelle en las pupilas
de la tigre o de la liebre;
alma simple de la araña,
la del pájaro y la sierpe,
siempre inocente si teje
o si canta o si envenena;
alma recta, sin recodos,
como trillo en la llanura,
como el rayo de la lumbre,
como el hilo de la lluvia;
alma que sigue su vida
por el llano o por la sierra
sin alentar una envidia
ni anhelar una grandeza;
es el alma siempre humilde,
candorosa y resignada,
a pesar de la opulencia
que decora las espaldas
con su lujo de pelambres,
de plumajes o de escamas;
es el alma de los buenos
animales de los campos:
de las leves mariposas,
de los ágiles venados,
y también, y siempre pura,
siempre libre de pecado,
la que vive entre la piedra
mal pulida de los sapos;
es el trino del jilguero,
es el brío del caballo,
el fermento de las iras
de los toros y los gallos,
el ladrido de los perros,
el maullido de los gatos
y las lumbres maternas
que destellan los ojazos
¡tan humanos! de las vacas.

Alma simple que prefiere
los rocíos a las gemas,
y que está mucho más cerca
de la flor que de la estrella;
alma simple que me encanta
por lo mala y por lo buena;
es el alma primitiva:
alma simple de las bestias.

(1) Del libro en preparación que lleva este título.



LA CLUECA

Como si fuera la escuela,
¡son tantos en la nidada!,
la gallina, sobre el césped,
hace bóveda las alas;
y van entrando ligeros
los escolares al aula,
metidos, pese al calor,
en sobretodos de lana.

Como en los cuentos la escuela
es una escuela fantástica,
pues los escolares entran
por puertas que están cerradas,
y las cabezas asoman
por invisibles ventanas,
a través de unas paredes
de abanicos y bivalvas
hechos de luna o de seda,
de neblina o de alborada.

LECHE Y LUNA

Muchachito campesino,
qué buena la vaca overa;
te dejó un par de bigotes
sobre la cara morena:
un par de bigotes blancos
que después borró tu lengua
cuando golosa de leche
la vino a buscar afuera.

Muchachito campesino,
el de la cara morena,
qué rica la leche tibia
que nos da la vaca overa.

Tiene esa vaca unos ojos
que parece que conversan:
pide cariño a los hombres
y buen forraje a la tierra.

Hecha de sombra y de luna,
pero más blanca que negra,
la luna le está sobrando
y por las ubres la echa.

Bebe leche, muchachito,
leche de la vaca overa,
para que en tu labio deje
sus cuernos la luna nueva.

Cuernos gemelos y blancos
tiene al par la vaca overa,
sutiles como dos lunas
y fuertes como dos piedras;
cuernos gemelos y blancos
que son airón y saeta:
airón si revierta el lujo
de las vespérales fiestas,
y saeta embravecida,
en la lucha siempre alerta,
cuando atacan al ternero
los mastines de la hacienda.

El traje hace al caballero

y lo caracteriza

Y la SASTRERIA

"LA COLOMBIANA"

de FRANCISCO GOMEZ e HIJO

le hace el traje en pagos semanales
o mensuales o al contado. Acaba
de recibir un surtido de casimires
en todos los colores, y cuenta con
operarios competentes para la confección
de sus trajes.

Especialidad en trajes de etiqueta

Tel. 3283 — 30 vs. Sur Chelles
Paseo de los Estudiantes

OROPENDOLAS

Del campanario del árbol
cuelgan las veinte campanas.
En alquimia prodigiosa
fueron fundidas en paja
para poner en los aires
(oro el pecho y negra el ala)
el repique de oropéndolas
que se oye en la madrugada.

Y, porque no son de bronce,
con su ruido de matracas,
(¿son campanas que repican
o son pájaros que cantan?)
llamando al culto de Dios,
dan el toque de alborada
las veinte campanas ágiles
fundidas en mustia paja
para poner en los aires
(oro el pecho y negra el ala)
el repique de oropéndolas
que se oye en la madrugada.

Vaya un campanero diestro
el que toca las campanas:
el viento con veinte manos
los veinte badajos manda,
mientras vuelan los repiques
(oro el pecho y negra el ala)
poniendo vida en el campo
y regocijo en las ramas.

Costa Rica, setiembre de 1948.

STECHELT-HAFNER, Inc.

Books and Periodicals

31 East 10th Str.-New York 3, N. Y.

Con esta Agencia puede Ud.
conseguir una suscripción al

Repertorio Americano

North Cohocton, New York
Con esta acreditada Agencia obtiene
Ud. la suscripción al

Repertorio Americano:

**The Moore-Cottrell
Subscription Agencies
Incorporated**