

REPERTORIO AMERICANO

EDITOR

J. García Monge
Teléfono 3754
Correos: Letra X
En Costa Rica:
Sus. mensual ₡ 2,00

CUADERNOS DE CULTURA HISPANICA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

EXTERIOR:

Suscripción anual:
\$ 5 dólares

Giro bancario
sobre Nueva York

NOTICIA DE LIBROS

Índice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

Una magnífica editorial promotora de ideas en nuestra América: FONDO DE CULTURA ECONOMICA (Pánuco 63. México, D. F.)

Se anuncia con estos envíos:

Henry Higgs: *Los fisiócratas*. Versión española de Javier Márquez.

(Es una obra clásica sobre el tema; es la explicación más clara que existe sobre la escuela de los fisiócratas, la primera, de economía política).

En la serie Manuales Introdutorios.

Oscar Rabasa: *El Derecho Angloamericano*. Estudio expositivo y comparado del *Common Law*. Prólogo de Salvador Urbina.

Max Weber: *Economía y Sociedad*. Tomos I y II. Traducción y nota preliminar de José Medina Echavarría.

En la serie Grandes Estudios.

Esta obra se considera unánimemente como el *monumento* de la sociología contemporánea. Los dos volúmenes primeros contienen los conceptos fundamentales de la organización social y económica y la sociología de la religión.

Vida en claro, autobiografía de José Moreno Villa. El Colegio de México.

Las *Jornadas 17*:—Gonzalo Robles: *La industrialización de Iberoamérica* y *18*:—Vicente Herrero: *La Organización Constitucional en Iberoamérica*.

Ambas *Jornadas*, en las ediciones de El Colegio de México, Centro de Estudios Sociales.

Manuel Altolaguirre: *Poemas de las Islas invitadas*. Litoral MCMXLIV. México.

Enrique Díez-Canedo: *Juan Ramón Jiménez en su obra*.

Como publicación del Centro de Estudios Literarios de El Colegio de México.

W. Feuerlein y E. Hannan: *Dólares en la América Latina*. Versión de Javier Márquez.

Robert R. Nathan: *Camino de la abundancia*. Introducción de Víctor L. Urquidí. Versión española de Rodolfo Selke.

(...no se ha concedido al estudio especializado de los problemas económicos toda la importancia que merece; ...el por qué de las grandes fluctuaciones económicas de la sociedad contemporánea y la forma o formas de impedir las y atenuarlas).

Joseph A. Schumpeter: *Teoría del desenvolvimiento económico*. Una investigación sobre ganancias, capital, crédito, interés y ciclo económico. Versión española de Jesús Prados Arrate.

En la serie Grandes Estudios.

Cancionero de Upsala. Introducción, notas y comentarios de Rafael Mitjana. Transcripción musical en notación moderna de Jesús Bal y Cay. Con un estudio sobre *El villancico polifónico* de Isabel Pope.

Como edición de El Colegio de México.

El Trimestre Económico. Vol. XI. Números 1 y 2.

Edición del Fondo de Cultura Económica, México, D. F.

Filosofía y Letras. Números 12 y 13. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Trimensuario.

Litoral. Tercera época. Bajo la dirección de José Moreno Villa, Emilio Prados, A. Altolaguirre, Juan Rejano y Francisco Giner de los Ríos.

Son cuadernos mensuales de poesía, pintura y música, publicados en México. Número 1.

Revista Mexicana de Sociología. Año VI. Vol. Nº 1. Enero-abril 1944.

Publicación del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En San Juan de Puerto Rico consigue Ud. la suscripción a este semanario con:

A. VICENTE & CO.

P. O. Box 241

En Caracas, lo consigue con:

Doña Celia de Maduro

Apartado 281

Una Imprenta para REPERTORIO

Este noble propósito del escritor venezolano Aquiles Certad, sigue su curso, en Costa Rica y en América.

Anotamos las últimas contribuciones:

Doña Luz Fuentes de Arguedas y sus alumnos en Palmar Sur, contribuyen con ₡ 40.00.

Seguiremos anotando las nuevas contribuciones que nos lleguen.

North Cohocton, New York
Con esta acreditada Agencia obtiene Ud. la suscripción al

Repertorio Americano:
The Moore-Cottrell
Subscription Agencies
Incorporated

Costa Rica y Cuba

(Viene de la pág. 104)

triotra lo que la mayoría de los diplomáticos cubanos nunca han sabido hacer ni han hecho por los artistas, los literatos y los hombres de ciencia de su país; destacar sus méritos y procurarles la oportunidad de mejorar sus aptitudes y desarrollar su genio y su obra. Es posible que la pequeña gran pianista cubana nunca llegue a saber, por la discreción y la modestia de Don Manuel, con cuánta satisfacción él se esforzó en prepararle el camino del éxito, pero sí lo supimos por nuestra cuenta algunos cubanos de los que allá por 1933 vivíamos en Washington... Hoy se puede contar todo esto sin violar la reserva con que actuaba González Zeledón, ya que hace unos pocos años que pasó por La Habana hacia su patria, ya herido de muerte, aquel viejo e ilustre amigo, llevando consigo en el camarote del vapor la urna de cristal con tierra de Costa Rica que así volvía al rincón "tico" en que él había querido morir...

Los cubanos que le conocimos le recordamos como uno de los nuestros, lleno de virtudes cívicas, demócrata sincero, humanista distinguido y filósofo que sabía considerar con fino humorismo hasta las tragedias de América, imperturbable en el relato y en la discusión, a menos que tuviese que hablar del "general Antonio", paladín de la independencia de Cuba que con él había convivido en Costa Rica cuando los cubanos no teníamos patria libre y los pueblos de América nos acogían como hermanos hasta contra la voluntad de los gobiernos.

Octavio Jiménez A. ABOGADO Y NOTARIO

Oficina: 25 vaars al Oeste de la
Tesorería de la Junta de Protección
Social

TELEFONO 4184
APARTADO 338