

REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA HISPANICA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

EDITOR

J. García Monge

Teléfono 3754

Correos: Letra X

En Costa Rica:

Sus. mensual ₡ 2.00

EXTERIOR:

Suscripción anual:

\$ 5 dólares

Giro bancario
sobre Nueva York

NOTICIA DE LIBROS

(TITULOS RECIENTES)

Índice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

En La Paz, Bolivia, hay un amigo y colaborador, Luis Terán Gómez, empeñado en la difusión de los libros bolivianos. Nos acaba de remitir, y le damos las gracias, dos muy importantes; los señalamos:

Fernando Díez de Medina: *Thunupa* (Ensayos). Gisbert y Cía. La Paz, Bolivia. 1947. “Mira en ti: esa es tu patria”, dice el autor.

Lucio Díez de Medina: *La vida heroica del Libertador*. La Paz, Bolivia. 1943.

Es el Vol. 12 de la *Biblioteca del Ministerio de Defensa Nacional*.

Fijarse: el ejército de Bolivia saca una Biblioteca. Técnica, Armas y Letras se juntan en este caso singular en nuestra América.

Para el autor, Bolívar fué un Quijote militante.

*

Atención del Prefecto del Dpto. de Valencia, en Venezuela:

Cristal de Tradición, por Rafael S. Guerra, cronista de la ciudad de Valencia, Caracas, 1947.

Es una publicación municipal, en Valencia, Diciembre, 1947. En ella se manifiestan la Gobernación y Junta Municipal de Dto. Valencia, en el cuatricentenario del descubrimiento del Lago de Valencia.

(Señalemos también este caso). Ahora es una Municipalidad con sentido de la Historia.

La cultura va tocando sus teclas, en sectores diversos. Oiganla las villas y ciudades que siguen a oscuras en nuestra América.

*

Del Dr. Juan Marín, amigo y colaborador, en el Cairo, Egipto, 1948, este folleto:

Chinese Jade, by Dr. Juan Marín.

Es una conferencia dictada en el Oriental Hall de la American University of Cairo en enero 29 de 1948, bajo los auspicios de la “Friends of China Society”.

Historia, arte, letras, filosofía, de todo esto hay testimonios en esta interesante conferencia, en la que se aprende mucho. Cuánto que del Oriente sabe nuestro Dr. Juan Marín, de Chile, notable escritor.

*

Homenaje de la autora, que mucho agradecemos:

Mercedes Torrens de Garmendia: *Jardines del Crepúsculo*. Versos. La Habana. 1948.

Nos place ver que dedique tan fino libro al cubano Fernando Lles, muy distinguido. De los versos de la autora, dice Agustín

Acosta: “Es una ternura que no se esfuerza en parecerlo; una seda íntima, de esas que al enjugar el llanto acarician los ojos”.

En esta revista nuestra colaborador y amigo, Luis Villaronga, de Puerto Rico, ha hecho justo elogio de Mercedes Torrens de Garmendia. Véase, si no, el N° 12 del tomo anterior.

Con la autora: López Serrano. Apto. N° 85.

13 N° 8. Vedado. Habana Cuba.

*

Manifestamos la alegría de ver llegar, de nuevo, los Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos. Ya los echábamos de menos, así los estimamos en justicia.

Se reanudan los envíos esperados con los números:

51.—Casto Fulgencio López: *Tras... Tras... Caminando*. (Reportajes líricos).

52.—J. L. Salcedo-Bastardo: *Por el mundo sociológico de Cecilio Acosta*. Ensayos críticos de Sociología y Filosofía social.

53.—Rafael-Clemente Arraiz: *Cuadernos de buena voluntad*. (Ensayos).

Valga el ejemplo que dan a los demás hispanoamericanos, los escritores venezolanos asociados.

*

Un joven muy interesante, en la política, en las letras de su Guatemala: Mario Monteforte Toledo. Hemos tenido el gusto de conversar con él, un día de estos. Lo recordamos con interés. Nos trajo entonces algunos libros y noticias de los escritores jóvenes de Guatemala. Ya tienen ellos imprenta propia, que les regaló el Gobierno progresista del Dr. Arévalo. Ya están editando las obras de los autores nacionales nuevos, y para ello se han asociado. Van muy bien. Sirvan de ejemplo también.

Papeles guatemaltecos que nos trajo:

Los Nos. 2 y 3 de *Plástica*, revista de divulgación artística. Editada en Guatemala, C. A., 8ª Avenida Norte, N° 4.

Víctor Villagrán Araya: *Romances de las Tierras Altas*. 3ra. edición.

(Hay que leerlos; basta ojearlos, y ya interesan, gustan).

Humberto Hernández Cobos: *Balandro en tierra*. Itinerarios del sueño. Prosas sobre andanzas espirituales de unos mexicanos en Guatemala.

Un folleto en prosa nueva. En las Ediciones “El Libro de Guatemala”. 1948.

Ediciones del Ministerio de Educación.

En las mismas ediciones, dos novelas de Mario Monteforte Toledo, ambas con Premio Nacional:



Entre la piedra y la cruz. Grabados de P. Audivert. Guatemala, C. A. 1948.

Anaité. Guatemala. 1948.

(“Aventura increíble”, “principio y fin del período arborecente del autor”; la prologa Mario Monteforte Toledo, por encargo del autor).

(Vamos a leerlas, con el interés debido).

Otra novela, premiada en certamen centroamericano:

Augusto Liuti: *La antesala del cielo*. Ediciones “El Libro de Guatemala”. 1948.

“es un relato sencillito... un ensayo de novela con escenario en cualquier punto del noroeste de Guatemala”... dice el autor con modestia).

Poetas de Guatemala. Ediciones de “El Libro de Guatemala”. 1947.

(Nuevos y novísimos). Búsquelos.

Manuel Luis Escamilla: *Introducción a un proceso funcional*. Premio Centroamericano. 1948.

(Trata problemas educativos: Educación parvularia, Educación primaria, Educación secundaria funcional).

(Competencia y exposición hábil. Lea este libro, maestro o profesor que nos lea, y crea).

*

A propósito de libros de educación, recomendamos este, que acabamos de recibir de la benemérita Editorial Kapelusz & Cía. Moreno 372. Buenos Aires:

Cómo atender y cómo entender al niño. Manual para padres y maestros. Por F. Powdermaker y Louise Ireland Grimes. Prólogo de la profesora Clotilde Guillén de Rezzano.

En la notable “Biblioteca de Cultura Pedagógica”, dirigida con acierto mayor por la Sra. Guillén de Rezzano.

XII capítulos, a cual más interesante: *Infancia* (educación, ambiente, hábitos, relaciones, el sexo, actividades, juegos, autoridad); *Años escolares*. *Adolescencia*.

(En esta ciudad, consigue tan importante libro con don Macabeo Vargas).

*

Tres grandes potencias: El Estado, la Religión (*estables*) y la Cultura (*móvil*). La Cultura es el movimiento del espíritu en libertad. (Relea las *Reflexiones sobre la Historia Universal* de Jacob Burckhardt).