

REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA HISPANICA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

EDITOR

J. García Monge
Teléfono 3754
Correos: Letra X
En Costa Rica:
Sus. mensual ₡ 2.00

EXTERIOR:

Suscripción anual:
\$ 5 dólares

—
Giro bancario
sobre Nueva York

NOTICIA DE LIBROS

Índice y registro de los impresos que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

Libros nuevos de la Editorial LOSADA

(Calculados en moneda nacional argentina)

AMÉRICO CASTRO: *España en su historia (Cristianos, moros y judíos)* \$ 40.—

Américo Castro, con su gran autoridad y saber, desentraña en un estudio tan erudito como vivaz los rasgos permanentes de España atendiendo a la presencia constante y activa de los moros y judíos en su multisecular proceso histórico. Un volumen de gran formato y 708 páginas con ilustraciones, encuadrado en tela.

RAFAEL ALBERTI: *A la pintura. Poema del color y la línea* \$ 20.—

Un libro único, maravillosa interpretación y exaltación lírica de los grandes maestros, los colores y todos los elementos del arte pictórico. Un volumen lujosamente editado e ilustrado con una lámina de cuatro colores y dieciséis bicromías.

PEDRO SALINAS: *La poesía de Rubén Darío* \$ 10.—

Pedro Salinas, estudia la poesía de Rubén Darío utilizando un nuevo punto de vista. Unificando su aparente dispersión, descubre en ella la persistencia del tema erótico y de otros subtemas cardinales que revelan su esencial unidad.

CHARLES RENOUVIER: *Bosquejo de una clasificación sistemática de las doctrinas filosóficas*, 2 tomos \$ 22.—

Una de las verdaderamente fundamentales de la filosofía moderna. En ella se recapitulan los sistemas del pensamiento filosófico desentrañando sus motivos profundos y sus aportes perdurables.

HERMANN NOHL: *Teoría de la educación* \$ 6.—

Los problemas fundamentales de esta disciplina: su posibilidad como ciencia autónoma, la educación nacional, el carácter del educador y los contenidos y formas de la educación.

GUILLERMO DE TORRE: *La aventura y el orden* (Bca. Contemporánea 208) \$ 3,50

Segunda edición de este libro “indispensable —según un co-

mentarista— para el conocimiento de la literatura de este siglo”, aumentado con nuevos capítulos.

GUILLERMO DE TORRE: *Tríptico del sacrificio* (Bca. Contemporánea 209) \$ 3.—

Importantes estudios críticos sobre Unamuno, García Lorca y Antonio Machado, seguidos de otros sobre diversos problemas intelectuales del día.

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: *Piedra y cielo* (Bca. Contemporánea 209) \$ 3.50

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ: *Diario de poeta y mar* (Bca. Contemporánea 212) \$ 4.50
Dos de las expresiones líricas más puras y personales del autor de *Platero y yo*.

Atención de los autores, que mucho agradeceremos:

Max Jiménez, 14 pinturas. La Habana. 1944. Con apreciaciones de Jorge Mañach, David Alfaro Siqueiros, José Gómez Sicre, Juan Bosch y otros.

Alejandro Quesada: *Tzirosto*. (Novela). Ediciones Indoamérica. México. 1944.
Señas del autor: Lista Correo. Tuxpán Nay. México.

Ricardo Fernández Guardia: *La Miniatura* (Cuentos). Nueva edición. San José, Costa Rica. 1944.

Vicente Sáenz: *Opiniones y comentarios de 1943*. Ediciones Liberación. México, D. F. 1944.

Con el autor: Pánuco 194-2. México, D. F., México.

Trigueros de León: *Nardo y Estrella*. San Salvador, El Salvador. 1943.
(Prosas breves).

Mauricio Verbel G. (Fausto): *Selecciones poéticas*. 2da. edición. Aumentada y corregida. Panamá. 1944.

(...otro aspecto de su personalidad: su integridad cívica).

La Marchanta. Novela por Mariano Azuela. Ediciones del Seminario de Cultura Mexicana. Secretaría de Educación Pública. México. 1944.

RABINDRANATH TAGORE:

Chitra. Pájaros perdidos (Bca. Contemporánea 211) \$ 3.—
Incorporamos hoy estas dos hermosas obras del poeta hindú a la Biblioteca Contemporánea donde figuran ya *El cartero del rey*, *La luna nueva*, *Mashi*, *El jardinero*, *El rey y la reina*, *Ciclo de primavera* y *La Cosecha*.

MANUEL GALVEZ: *Jornadas de agonía* (Bca. Contemporánea 213) \$ 4.50

Constituye esta novela la tercera y última parte de la trilogía *Escenas de la guerra del Paraguay*, cuyos dos primeros títulos: *Los caminos de la muerte* y *Jornadas de agonía* han aparecido ya en esta misma colección.

CHARLES BAUDELAIRE: *Las flores del mal* (Bca. Contemporánea 214) \$ 5.—

La mejor traducción castellana, la única completa de esta obra inmortal, realizada por Nydia Lamarque, con un prólogo de la misma escritora.

EDITORIAL LOSADA, S. A.

Alsina 1131, Buenos Aires.
Montevideo — Santiago de Chile — Lima

Otros libros

Alfredo Kawage Ramia: *Canto pequeño burgués a la Unión Soviética*. México. 1943.

G. Humberto Mata: *Cusinga: Capuli en Lis*. Exégesis y poema. Romance histórico. 1944. Cuenca, Ecuador.

Jorge Sáenz Cordero: *Voces arcanas*. Poesías. San José, Costa Rica. 1944.

(“El poeta Jorge Sáenz Cordero dice bien lo que piensa. Señalamos el tono persuasivo de su poesía civil, la ternura de su poesía familiar y la comprensión del paisaje”. — J. G. M.)

Juan Antonio Corretjer: *El leñero*. (Poema de la Revolución de Lares). Nueva York. 1944.

“Amo la tierra que dora
moreno sol boricano,
amo la flecha en la mano
del cacique luchador,
para el amor, ruiseñor,
centella para el tirano”.

“No canto —dice el Leñero—
de ciencias ni astronomía,
ni de amores, ni armonía.
Canto a mi patria primero.
Canto al viento pasajero
silbando en el caimital.
Canto el rico cafetal
sabio de fruta y aroma,
canto a la dulce paloma
sollozando en el palmar”.