

REPERTORIO AMERICANO

CUADERNOS DE CULTURA HISPANICA

...“y concebí una federación de ideas,” — E. Mía de Hostos.

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

EDITOR

J. García Monge
Teléfono 3754
Correos: Letra X
En Costa Rica:
Sus. mensual ₡ 2.00

EXTERIOR:

Suscripción anual:
\$ 5 dólares

Giro bancario
sobre Nueva York

NOTICIA DE LIBROS

Índice y registro de los impresos que nos remiten los autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

EL FONDO DE CULTURA ECONOMICA de México, D. F. (Pánuco, 63) se anuncia con estas obras:

Clarence Fielden Jones y Gordon Gerald Darkenwald: *Geografía Económica*. Versión española de Teodoro Ortiz.

(Sigue este plan general: Ocupaciones. Así: caza, pesca, recolección de productos forestales, explotación de los bosques maderables, pastoreo, agricultura, minería, industria, transportes y comercio).

Eugenio Schreider: *Los tipos humanos*. Traducción y prólogo de Juan Comas.

(Se ocupa esta obra de los tipos somáticos, psíquicos, y somato-psíquicos). (Un libro realmente de verdadera importancia para el gran público como para los profesionales).

Enrique Díez-Canedo: *Letras de América*. En las valiosas ediciones de EL COLEGIO DE MEXICO (Pánuco, 63. México, D. F.)

Y señalemos las JORNADAS, del Centro de Estudios Sociales de El Colegio de México. Van publicadas 19, a cual más importante. Hemos recibido: -

Nº 12: José Gaos: *El pensamiento hispanoamericano*.

Nº 15: José E. Iturriaga: *El tirano en la América Latina*.

Nº 19: I. Integración política de Ibero América (en colaboración) y II. Política Internacional de la América Latina (texto de Antonio Castro Leal).

En las últimas ediciones de la Editorial LOSADA (Alsina 1131. Buenos Aires. Rep. Argentina):

En la *Biblioteca del Pensamiento Vivo*:
El pensamiento vivo de Juan Luis Vives. Presentado por John Dewey. Traducción directa por Luis Echávarri.

El pensamiento vivo de Séneca. Presentado por María Zambrano.

El pensamiento vivo de Juan Luis Vives. Presentado por Joaquín Xirau. Las traducciones de Vives fueron hechas por L. Sánchez Gallegos y José Ontañón.

El pensamiento vivo de Claude Bernard. Presentado por Jaime Pi-Suñer.

En la *Biblioteca Contemporánea*:
Germán Arciniegas: *América, tierra firme*. Sociología.

Alejandro Casona: *La dama del alba*. Retablo en cuatro actos.

Juan Ramón Jiménez: *Eternidades*. 1916-1917.

Juan Ramón Jiménez: *Antología poética*.

En la *Biblioteca Filosófica*:

Emilio Oribe: *Teoría del nous*.

(El eminente pensador y poeta uruguayo indaga fervorosamente la índole del espíritu en penetrantes aforismos y densos ensayos).

Charles Renouvier: *Los dilemas de la Metafísica pura*. Traducción directa de José Ferrater Mora.

(La experiencia metafísica del Occidente recapitulada por un filósofo genial en sus últimas contraposiciones.

Lo absoluto y lo relativo, lo condicionado y lo incondicionado, lo limitado y lo infinito, la cosa y la persona, la necesidad y la libertad).

Atención de la autora, la señalamos:
María Rosa Lida: *Introducción al teatro de Sofócles*.

En la colección *Estudios Literarios*, dirigida por Amado Alonso.

Otra atención, que también agradecemos mucho:

Norah Lange: *Antes que muera*. En la colección *Prosistas de España y América*.

En la nueva serie *Monografías de Arte*, la número 2 de la serie americana:

Giselda Zani: *Pedro Figari*.

En la serie *Novelistas de España y América*:

Las tres ratas, novela del novelista ecuatoriano A. Pareja Díez-Canseco.

En la serie *Biografías históricas y novelescas*:

Marcel Brion: *Miguel Angel*. Traducción del francés por Pedro Lecuona.

En la *Biblioteca Pedagógica*:

Arturo Stossner: *Psicología Pedagógica*. Traducción del alemán por Julia Rodríguez Donilewsky.

Otros libros distribuidos por la Editorial LOSADA:

R. Lebel: *Antología del Teatro de Shakespeare*. Con argumento, análisis y notas. A cargo de José Luis Busaniche, la adaptación castellana de esta Antología. Las traducciones son de Luis Echávarri, R. Martínez Lafuente y Cipriano de Montoliú. Editorial Solar. Buenos Aires.

Sir John Murray: *El Océano*. Traducción directa por Werner Schiller. Biblioteca *Conocimiento*. Pleamar. Buenos Aires.

(Revelaciones asombrosas de la moderna oceanología animal y vegetal).

Horacio J. Harrington: *Volcanes y Terremotos*. Biblioteca *Conocimiento*. Pleamar. Buenos Aires.

(En las páginas que siguen procuraremos exponer de manera sencilla las ideas modernas sobre los sismos y volcanes, sus causas y orígenes, características, mecanismo y efectos, sin recurrir a fórmulas matemáticas).

Gustavo Adolfo Bécquer: *Rimas*. (Primera versión original). Poema de Rafael Alberti y Prosa de Juan Ramón Jiménez.

Editorial *Pleamar*. Buenos Aires.

(Un acontecimiento: Por vez primera, la versión auténtica de las *Rimas*, tal como salieran de la mano temblorosa de Bécquer. Cuadros, retratos, autógrafos y dibujos originales del poeta).

Aruro Mejía Nieto

MORAZÁN

Presidente de la desaparecida
República Centroamericana

Editorial NOVA
Buenos Aires
1947.

Se vende a ₡ 9.00 el ejemplar.
Exterior: \$ 1.50 dólar.
Con el Administrador del Rep. Amer.

*

Traza el señor Mejía Nieto en estas páginas una biografía singularmente directa y completa del famoso estadista que presidió la desaparecida República Centroamericana. Pensador y emancipador, Morazán aparece en este libro como un hombre de la talla de Hostos, pero con quien se ensañó su patria, y como el iniciador en América Latina de las instituciones liberales. Hábil político, hábil reformador, a él se le debió la inspiración en su tierra de la libertad de pensamiento y cultos, la reforma de la instrucción pública, las leyes innovadoras sobre hacienda, el fomento de la agricultura y la abolición, en fin, de todas las formas de privilegio. Gran liberal, espíritu cultísimo, fué, en sumo grado, un emancipador social.

Después de pasar prolija revista a los antecedentes históricos de Morazán (primitivamente Morazani), el señor Mejía Nieto estudia cronológicamente las etapas de la independencia de la América Central desde los primeros gérmenes sediciosos y desde el Acta de la Independencia y anexión a México hasta la consumación de la Federación Centroamericana. Al cabo de esas páginas documentadas, que culminan en la historia de la anexión y separación de México, analiza el autor la implantación y desquiciamiento de las instituciones, la obra de Morazán, el testamento y suplicio. La personalidad de este hombre eminente que surgió al dislocarse la Federación Centroamericana en cinco repúblicas recelosas y hostiles, aparece a través de la evocación del señor Mejía Nieto dotada de gran relieve, subrayados los aspectos cardinales de su acción y de su carácter. De ahí que esta biografía, cuidadosamente expuesta en las partes de historia pura, alcance dramática novelesca al reflejar las peripecias culminantes de la vida de aquel estadista.

(En *La Nación*, de Buenos Aires).