

QUE NO SEA EN VANO EL SACRIFICIO

Fué tan pólvora las noticias
 Como pólvora que se esparce por los campos de batalla.
 —Oye, murió Roosevelt.
 —No es para bromas esta guerra.
 —Sí que es cierto.
 —Baja la cabeza . . . Pum, Trrrra
 —Cuidado . . . Pum . . . trrrra, trrrra
 —¿Oíste, murió el Jefe.
 —Quieto arrástrate. Encienda la mecha. Tira del cañón.
 —No te oí, ¿qué dijiste?
 —Que el Jefe murió.
 —¿Qué Jefe?
 —Roosevelt, nuestro presidente.
 —¡Maldita sea tu boca!
 Adelante! Adelante, grita el general!
 Adelante todos van. Las botas medio pie en el lodazal.
 Cae Francisco. Cae Juan, Pedro, Pepe e Iván
 Cae el otro, y el otro y el otro también cae.
 Zanjas, alambres, púas, bombas, granadas. Todo es infernal.
 cráneos estrellados. Bocas sin labios. Brazos, piernas. Cuerpos reven-
 (tados.

Adelante, adelante los que quedan van.
 Ha caído también el capitán soldado, el soldado lisiado
 Allí, allá, en la patria lejana, ha caído ya.
 Por Dios, que no en vano se nos haya ido!
 ¡Por Dios, por las madres y por los hijos,
 Por las novias y esposas, hermanos menores
 No, no en vano haya caído nuestro capitán.
 No en vano vidas truncadas.
 No en vano ciudades pulverizadas.
 No en vano los locos, los ciegos, tullidos y mancos
 No en vano se ha desangrado la humanidad.
 Esta paz por la que luchamos que no en vano se vaya a firmar,
 No en vano, no en vano, no en vano haya muerto nuestro capitán.
 Si en vano a muerto. Si en vano han muerto.
 Horror a la maldición vendrá.
 Se abrirán las tumbas, y un ejército se formará
 Un ejército de muertos, un ejército de muertos y ese ejército maldí-
 (ciendo a los vivos que quedamos triunfará

A 15 de abril de 1945.

NOTICIA DE LIBROS

Indice y registro de los libros, folletos y revistas que nos remiten los Autores, las Casas editoras y los Centros de Cultura.

Como obsequio de la Biblioteca del Congreso, que es la Biblioteca de los Estados Unidos, Washington, D. C.:

Vida del Pueblo Norteamericano, por Harold Faulkner. Versión española de Ernestina de Champourcin.

En la Colección de Obras Históricas del FONDO DE CULTURA ECONOMICA (Pánuco 63, México, D. F., México).

("Los redactores de esta obra única, capitaneados por el famoso historiador H. U. Faulkner,...")

Este folleto: *La Fundación Hispánica en la Biblioteca del Congreso*. Imprenta Gráfica Panamericana. 1942.

Juan Eugenio (Dr. Juan Yepes del Pozo): *La tierra de nadie*. El libro de la verdad para la historia. Quito. Ecuador. 1944.

("sólo me descubro ante la verdad y cedo el paso al genio, al honor y al talento humanos, sea donde estén y quien los posea".

Con el autor: Pasaje Miranda 9. Quito. Ecuador.

Atención de los autores:

El hombre que hizo un milagro. Farsa en cuatro actos. El segundo dividido en tres cuadros. Por Paulino Masip. Editorial Atlante, México. 1944.

Ernesto Martín, Miembro Correspondiente de la Academia Española: *Cuatro Mil versos ingleses*. Vertidos al español con ejemplos de su uso tomados de prominentes escritores de habla inglesa. Tomo I. *Abandon-Lynch*. San José, Costa Rica. 1945.

Señalamos este libro útil. Cuánto se aprende en él. Que caiga en manos de jóvenes estudiosos; un buen guía los conduce.

("...el estudio sobre los verbos ingleses iniciado por mí, hace unos veinte años, durante mi permanencia en los Estados Unidos. La obra, única en su género, que yo sepa...")

Otro libro costarricense, como el anterior, fruto del estudio y del ingenio en esta tierra: Antonio Zelaya: *La inflación y sus conse-*

secuencias en la economía costarricense. Contribución al estudio de los problemas Económico-Sociales. Publicaciones del Boletín de Precios e Informaciones. Imp. Nacional. 1944.

("Esto es, encarar valientemente nuestros problemas, sin desviaciones sectarias, sin prejuicios clasistas, en un leal esfuerzo por adquirir un conocimiento cierto de nuestros hechos económicos, ya que el interés colectivo no puede nunca circunscribirse ni a la secta ni a los intereses de clase". "Es necesario hablar con verdad. Y ese el fin primordial de este trabajo")

Se ha acordado de nosotros el excelente Alfonso Rochac, allá en Trujillo de Santo Domingo; nos ha hecho llegar este librito que le agradecemos:

Américo Lugo: *Heliotropo*. Ciudad Trujillo. 1939.

La ben mérita Editorial LOSADA (Avenida 1131. Buenos Aires, Rep. Argentina) se anuncia con estos libros:

Isidoro Sagües: *Mal de ciudad*. (Una novela genuinamente argentina, mejor aún, porteña).

En la serie Novelistas de España y América.

Atención del autor.

André Maurois: *Historia de los Estados Unidos*. II. (1829-1940). Traducción por María Luisa Navarro de Luzurriaga.

En la serie *Panoramas*.

Es el tomo II y último.

La vida política y social de Norteamérica, desde 1829 hasta el día, narrada con la destreza y la amenidad excepcionales que tantos éxitos han valido a André Maurois.

Francisco Giner de los Ríos: *Ensayos sobre Educación*.

En la Biblioteca Pedagógica.

("Don Francisco Giner de los Ríos ha sido reconocido, en efecto, como el principal inspirador del movimiento espiritual que ha



renovado la cultura y la educación hispánicas").

Angel Cabrera: *El pensamiento vivo de Ameghino*.

("Angel Cabrera es uno de los más distinguidos y famosos naturalistas contemporáneos. Es autor de una obra tan copiosa como interesante perdida en numerosas publicaciones y artículos").

André Lalonde: *Las teorías de la inducción y de la experimentación*. Traducción del francés por José Ferrater Mora.

En la Biblioteca Filosófica.

La mejor y más reciente historia del método experimental. Un examen crítico y al día de los más importantes problemas de la ciencia.

Deodoro Roca: *Las obras y los días*.

Es una recopilación de las mejores páginas de Deodoro Roca, de Córdoba, Argentina, un espíritu de excepcional calidad. El prólogo es de Saul Taborda.

En la colección Cristal del Tiempo.

Los Núms. 146, 147, 148, 149 y 151 de la Biblioteca Contemporánea:

Ricardo León: *Comedia sentimental*.

Juan Ramón Jiménez: *Belleza* (En verso) (1917-1923).

Rabindranath Tagore: *La cosecha* (Poemas). Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez.

Federico García Lorca: *Libro de poemas*.

Federico García Lorca: *Canciones*.

Distribuidos por la Editorial LOSADA, en la Biblioteca Conocimiento, de la Editorial PLEAMAR (Tucumán 1585. Buenos Aires):

Julián S. Huxley: *El individuo en el reino animal*.

Traducción directa por las Profrs. de Filosofía Julieta Gómez Paz y Teodora Efrón.