

LAS CARTAS

III Centenario de la muerte de Quevedo

Bogotá, 21 de junio de 1945.
Sr. Don J. García Monge.
Director de Repertorio Americano.
San José, Costa Rica.

Respetable Señor: Me atrevo a molestarle con el ruego de que nos preste su valiosa ayuda al concurso literario que organizamos con ocasión del III centenario de la muerte de Quevedo. Si Ud. y el Repertorio Americano pueden influir en que acudan al concurso los ensayistas de su país, se lo agradeceremos muy de veras. Le envío el prospecto del concurso.

Muy agradecido por la atención que se sirva prestarnos, le saluda y s. s. m.

José Prat

Presidente de la Casa de España.

Concurso de ensayos

I

Se concederá un premio de doscientos cincuenta pesos m/c. al trabajo escogido por el jurado calificador entre los que sean presentados al concurso. Serán admitidos a éste ensayos relativos a la vida o a la obra de don Francisco de Quevedo y Villegas, escritos en castellano, por autores de países de habla española.

II

Los trabajos serán inéditos, de tamaño no inferior a quince cuartillas ni superior a veinticinco, dentro de las características literarias del ensayo. Las cuartillas de tamaño corriente, escritas a máquina, alrededor de treinta a treinta y cinco líneas por página.

III

El término para la presentación de estos trabajos vence el 10 de agosto de 1945. Deberán ser entregados o remitidos por correo recomendado a la Secretaría de la Casa de España de Bogotá, Calle 17 N° 7-11, su firma de autor, pero con lema o seudónimo no conocido públicamente. Los acompañará en pliego cerrado el nombre y dirección del autor y en la cublerta el lema o seudónimo del ensayo presentado.

IV

El jurado decidirá el concurso antes del cinco de septiembre.

V

Los ensayos no premiados podrán ser recogidos a partir de esa fecha con la presentación del recibo de haber sido entregados, o del resguardo de la oficina de correos.

VI

El jurado podrá conceder mención honorífica a los trabajos que considere dignos de tal distinción.

VII

El trabajo premiado será leído por su autor, y en su defecto por la persona que designe la directiva de la Casa de España, en la velada literaria conmemorativa del tercer centenario de la muerte de Quevedo, que tendrá lugar el ocho de septiembre de 1945.

VIII

Tanto el autor premiado como los distinguidos con mención honorífica, conservarán la propiedad literaria de sus trabajos.

IX

El jurado estará compuesto por los doctores Eduardo Santos, Antonio Gómez Restrepo, Luis López de Mesa, don Eduardo Guzmán Esponda, don Luis de Zulueta, don Pedro Urbano González de la Calle, y el presidente de la Casa de España.
Bogotá, 23 de mayo de 1945.

El Presidente

José Prat García

El Secretario

José García Madrid

Testimonios de aprecio

(Envío del autor)

San José, 5 de Julio de 1945.

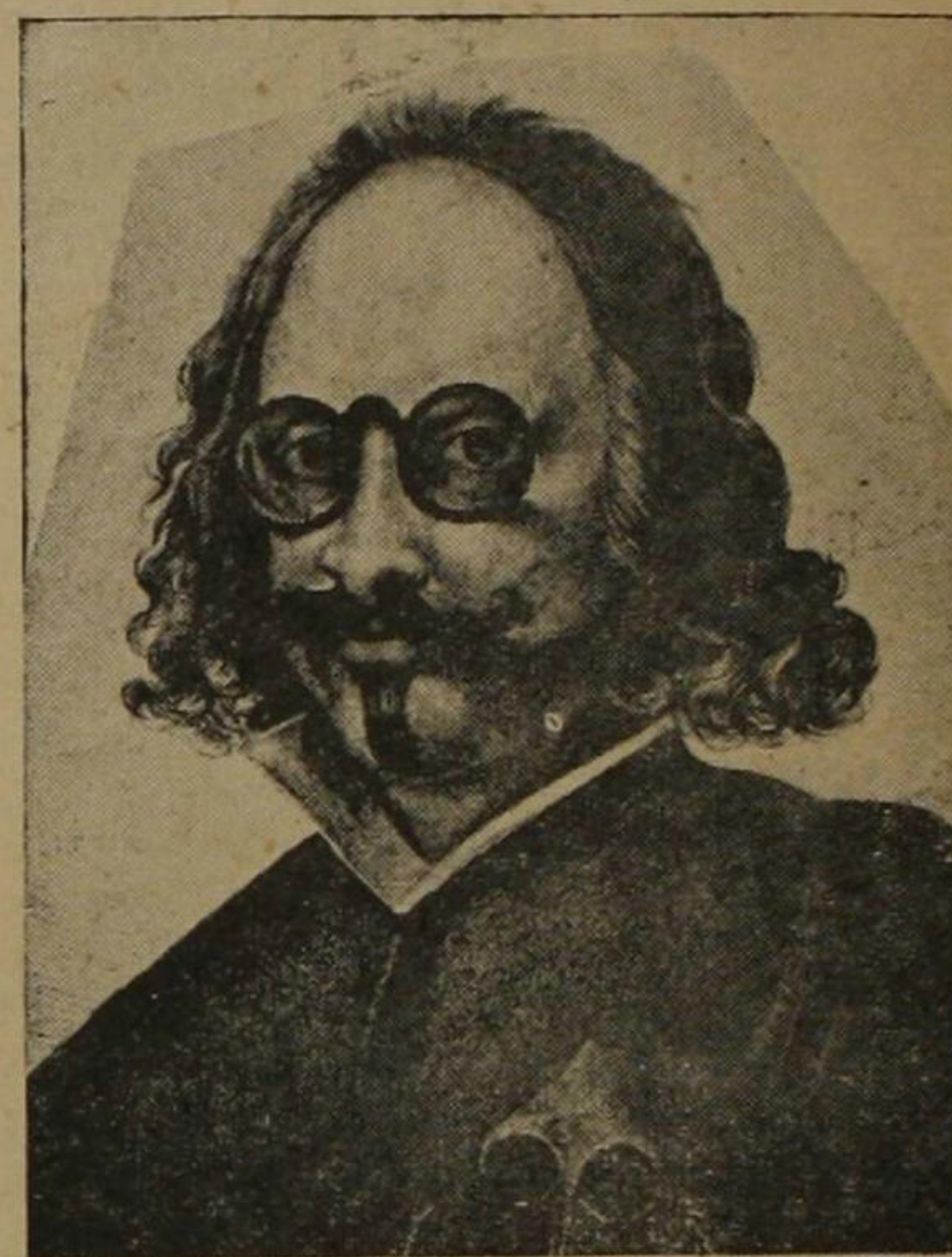
Señor
Napoleón Martínez L.,
Cartago.

Estimado señor:

En un brillante comentario que Ud. hace en *La Tribuna* sobre la conferencia del Poeta Labarte, en el Colegio de San Luis Gonzaga, cita mi nombre, con el de otras personas. Usted desea la opinión nuestra en relación con la esclarecida revista *Repertorio Americano*. Usted asevera que el poeta, como tercer punto de su disertación en Cartago, se refirió al peligro de desaparecer que amenaza a esa revista de cultura hispanoamericana. Dando Ud. una prueba evidente de la nobleza con que sirve los intereses supremos de la cultura, desea iniciar una campaña encaminada a impedir que se apague esta llama de justicia y de vida, que es la revista del maestro García Monge. Su anhelo es elevado. Su propósito enmárcase bien en la misión que corresponde al maestro. Salvar la cultura de un pueblo en sus medios de expresión, es contribuir, en la mejor forma, al crecimiento de esa misma cultura. *Repertorio Americano*, en esta patria chica, es la tribuna en la cual podemos oír los más finos acentos de la patria grande: América!

De Ud. soy servidor y amigo,

A. Aguilar Machado.



Quevedo.

Por Velázquez.

San José, 2 de Julio de 1945.

Señor Licenciado
don Víctor Guardia Quirós.
Presente.

Mi admirado y respetado don Víctor:

Mi padre puso ayer en mis manos, el precioso libro suyo, *Escarceos literarios*, que yo había leído poco tiempo después de ser editado.

En aquella oportunidad, inolvidable para mí, por haberme proporcionado el privilegio de estimular los atributos emocionales de mi ser con los brotes de uno de los mejores estilistas de la patria, pude reconfortarme con la lectura de dos páginas inmortales *Prefacio y Homenaje* del autor del libro, y Prólogo, del excelso escritor Vincenzi.

En este libro, escrito en estilo en nada inferior al que se admira en *Ariel* de Rodó, tuve además, la grata sorpresa de leer el discurso pronunciado por Ud. ante el Representante de Francia, el 14 de julio de 1917, obra maestra en su género, que había escuchado de sus propios labios en mi condición de estudiante de derecho, y la cual dejó desde entonces prendido en mi alma, como un gajo de fresco laurel, un recuerdo semejante al que conservo de la impresión que me hizo la lectura de la incomparable oración de Renán, en la Acrópolis,