

(Su pensamiento — el de Julián Huxley — nutrido en las severas disciplinas científicas arriba con hondura al plano filosófico y se vierte en un estilo de excepcional calidad).

Leo Goldberg y Lawrence H. Aller: *Átomos, estrellas y nebulosas*. Prólogo del Dr. Alexander Wilkens, del Observatorio Astronómico de la Universidad Nacional de La Plata. Traducción directa por Werner Schiller. Con 150 ilustraciones.

(El presente libro nos ofrece un relato apasionante de las conquistas más interesantes de la Astrofísica).

*

Envío del gran amigo don Juan Raggio, Buenos Aires:

Sistema de las contradicciones económicas o Filosofía de la Miseria. Por P. J. Proudhon. Traducción castellana de F. Pi y Margall. Revisión e introducción por Diego A. de Santillón. Editorial Tupac. Buenos Aires.

(Todavía pueden encontrarse en las páginas apasionadas de este gran polemista, una orientación provechosa y sobre todo la lección suprema, eterna e imperecedera del culto a la libertad y a la justicia).

Magnífica la presentación editorial.

*

Como envío de la Legación Británica en esta ciudad —y cortesía del Departamento de Prensa—, nos llegan estos libros útiles:

Sir Edward Grigg: *Política Exterior Británica*. Versión castellana de V. Riera. Ediciones Minerva. México, D. F.

Owen y Eleonor Lattimore: *China* (Resumen histórico). Traducción del inglés por Félix Prats Madrid.

Jeremías Bentham: *Tratado de los Sofismas Políticos*. Prólogo y traducción de Francisco Ayala. Rosario, Rep. Argentina. 1944.

(Este libro, reputado como adaptación originalísima del maquiavelismo a las instituciones democráticas representativas...)

Gracias, Mr. Bruce, por este obsequio. Inglaterra vela, estudia, difunde sus libros. Cuenta con el tiempo en las dimensiones de su historia, prevé, quiere que en nuestras tierras se lea con vistas al porvenir...

*

El Traje hace al CABALLERO

y lo caracteriza. Y la

SASTRERIA LA COLOMBIANA

DE FRANCISCO GOMEZ E HIJO

le hace el traje en pagos semanales o mensuales o al contado. Acaba de recibir un surtido de casimires en todos los colores, y cuenta con operarios competentes para la confección de sus trajes.

Especialidad en Trajes de Etiqueta

Tel. 3283 — 50 vs. Sur Chelles
PASEO DE LOS ESTUDIANTES

Sucursal en Cartago:

50 varas al norte del Teatro Apolo

Para todos sus trabajos en ingeniería y copia de planos, llame a los Teléfonos 5319 (Oficina) o 3201 (Habitación).

Ingeniero RAFAEL E. ROIG V.
Apto. Correos N° 523

El Núm. 47 de los excelentes Cuadernos Literarios de la Asociación de Escritores Venezolanos:

J. L. Sánchez Trincado: *Siete poetas venezolanos*. Caracas. 1944.

*

Atención de los autores:

Vicente C. Trípoli: *Raúl Scalabrini Ortiz*. Buenos Aires. 1943.

(“Formar la conciencia de nuestro valor real, y avanzar en el único camino de América, implacablemente: el de su liberación. Quizá se abra entre las ruinas. Pero estaremos conscientes que “todo taller de forja es un mundo que se derrumba para dar paso a uno nuevo”).

Con el autor: Monte 1244. Buenos Aires. Argentina.

Diego Barros O.: *Cuentos extraños*. Imp. Nacimiento, Santiago de Chile. 1943,

(... y si el título de esta obra es una clara incitación para salir en busca de milagrosos derroteros, la sencilla urdimbre de sus leyendas es sólo un asomarse a la ventana con sereno talante, a mirar más allá de las brumas lejanías, hacia un mundo mejor, más “humano” y “armonioso”).

*

Alberto Jiménez: *La Ciudad del Estudio*. Ensayo sobre la Universidad Española Medieval.

En las publicaciones del Centro de Estudios Literarios de *El Colegio de México*.

(“Don Alberto Jiménez es uno de los más genuinos creadores del renacimiento espiritual de la España contemporánea que vino a florecer en la República. Español ejemplar, ha logrado armonizar en su persona y en su obra el sentido moderno y los eternos valores tradicionales... Como los antiguos fundadores y como sus maestros inmediatos, don Francisco Giner de los Ríos y don Manuel B. Cossio, ha preferido el trabajo intenso en la intimidad”).

*

Núms. 24 y 25 de *Jornadas*, una de las publicaciones más importantes del Centro de Estudios Sociales de *El Colegio de México*:

Florian Znaniecki: *Las sociedades de cultura nacional y sus relaciones*.

Renato Treves y Francisco Ayala: *Una doble experiencia política: España e Italia*.

Con estos libros se anuncia el FONDO DE CULTURA ECONOMICA de México, D. F. (Pánuco, 63):

Lionel Robbins: *Naturaleza y Significación de la Ciencia Económica*. Versión española de Daniel Cosío Villegas.

En la serie *Los grandes estudios*.

Alberto Jiménez: *La Ciudad del Estudio*. Ensayo sobre la Universidad Española Medieval. En las ediciones de *El Colegio de México*.

Thorstein Veblen: *Teoría de la clase ociosa*. Versión directa de Vicente Herrero.

En la serie *Clásicos y Obras fundamentales*.

(La investigación discurre por terrenos de teoría económica o generalización etnológica que son, en cierto grado, poco conocidos).

William T. R. Fox: *Las superpotencias*. (Estados Unidos, Inglaterra y la Unión Soviética. Su responsabilidad ante la paz. Versión española de A. P. H.)

En la serie: *Relaciones Internacionales*.

Los cuadernos 22 y 23 de *JORNADAS*, en las ediciones del Centro de Estudios Sociales de *El Colegio de México*:

Antonio García: *Régimen cooperativo y economía latino-americana*.

Ensayo de una concepción orgánica y de un plan de reajuste.

Jesús Prados Arrarte: *El plan inglés para evitar el desempleo*.

*

Los libros y folletos recientes, atención de los autores que tanto agradecemos:

Rodolfo Barón Castro: *Selección de prosistas modernos hispanoamericanos*. Ediciones Atlas. Madrid. 1944.

Costa Rica está situada con tres páginas: una de Ricardo Fernández Guardia, otra de Rafael Ángel Troyo y otra de Moisés Vincenzi.

Con el autor: Modesto Lafuente, 82. Madrid. España.

Germán Pardo García: *Las voces naturales*. México 1945.

Dirección provisional del autor: Calle 13, Núm. 5-71. Bogotá. Colombia.

Laura Monvel: *Fantasia in allegro vivace*. Santiago de Chile. 1944.

Señas de la autora: R. Catedral 1787, Dep. 3. Santiago de Chile.

*

Presbo. Miguel Román Peña: *Mis horas de solaz*. San Salvador, El Salvador, 1943.

Prologa Napoleón Viera Altamirano. Costó la edición de este libro José María Villañe, amigo del autor.

(“... estas páginas, — que no son más que una recopilación de prosas breves, cuentos y artículos diversos — escritas a impulso de convicción moral y de aficiones estéticas y metafísicas”, dice el autor).

Si quiere suscribirse al
REPERTORIO AMERICANO

diríjase a

F. W. FAXON Co.

Subscription Agency

83-91 Francis St., Back Bay
BOSTON, MASS., U. S. A.

Agencia del

REPERTORIO AMERICANO
en Londres:

B. F. Stevens & Brown Ltd.

New Ruskin House,
28-30, Little Rusell Street, W. C. 1,
London, England