

EDITOR:  
J. GARCÍA MONGE.  
CORREOS: LETRA X  
TELEFONO 3754  
En Costa Rica:  
Suscripción mensual ₡ 2.00

# Repertorio Americano

CUADERNOS DE CULTURA HISPANICA

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública, no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

EXTERIOR:  
UN TOMO: \$ 3.00  
DOS TOMOS: \$ 5.00  
oro am.  
Giro bancario sobre  
Nueva York

## Noticia de libros

(Índice y registro de los que nos envían los Autores, Centros de Cultura y Casas Editoras).

### Atención de los autores:

Hernán Zamora Elizondo, catedrático de la Universidad de Costa Rica: *Educación de la Lengua Materna*. San José, Costa Rica. 1942.

Contenido: Naturaleza y extensión de la educación lingüística. Actividades formativas. Actividades expresivas. Redacción. Ortografía. Recitación. Actividades receptivas. Lectura. Audición. Actividades especulativas. Gramática. Literatura.

Julio Alberto Martí (Renato Girón): *Vicente Acosta, introductor del modernismo en Centro América*. San Salvador. 1942.

Un estudio útil y algunas selecciones del poeta Acosta.

Noé Solano: *Balaustres*. Comentario a la vida artística del h.: Tomás Povedano. San José, Costa Rica.

Prof. Miguel Morazán: *Biografía y Epopeya del Gral. Francisco Morazán*. Tegucigalpa. Honduras. 1941-1942.

Félix Lisazo: *Mérida y la utopía de América*. Colección *Ensayos*. La Habana. 1942.

Mariano L. Coronado: *Hacia una cultura superior*. Conferencia dada en la Universidad Nacional de San Salvador. (Rep. de El Salvador) el 6 de octubre de 1941. San José, Costa Rica. 1942.

Con el autor: Avenida Sierra Nevada 235 A. México, D. F.

Aníbal Sánchez Raitet, Prof. de Etica en la Facultad de Filosofía y Letras de Tucumán: *Raíz y destino de la Filosofía*. Universidad Nacional de Tucumán. Rep. Argentina.

Andrés Sabella: *La Estrella Soviética*, poemas en la ocasión de la Victoria. Santiago de Chile. 1942.

Edición del Comité Nacional de Ayuda a la U.R.S.S. (Santa Lucía 278).

Con el autor: Correo 21. Santiago de Chile.

Dr. R. A. Calderón Guardia: *El Gobernante y el Hombre frente al problema social costarricense*. San José, Costa Rica. 1942.

Román Jugo Lamicq: *La premeditación*. San José, Costa Rica. 1941.

Tesis sometida a la Junta Directiva del Colegio de Abogados y aprobada el 6 de mayo de 1939.

Del Dr. Carlos Siso, en Caracas, hemos recibido:

*La batalla de Araure*. Estudio histórico. Caracas. 1938.

*Las reformas sociales*. Caracas. 1940. (Folleto).

*Las ideas políticas del Libertador*. Caracas. 1941. (Un estudio).

*La formación del pueblo venezolano*. Estu-

dios sociológicos. Un vol. en tela. Horizon. House. New York. 1941.

\*

En un folleto: *Primer Centenario del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte*. Diciembre 26 1841-1941. Programa conmemorativo.

(Envío de la *Revista del Colegio Nacional Vicente Rocafuerte*. Señas: Apto. de Correos Núm. 330. Guayaquil. Ecuador).

\*

La Editorial "Multitud" (Casilla 9837. Santiago de Chile) ha publicado este cuaderno de Pablo de Rokha: *Morfología de Espano*, epopeyas. 1942.

Contiene: Teoría del Arte Proletario. Lengua y sollozo. El huaso de Licanté, arrea su infinito, contra el huracán de los orígenes. Únicamente, Sancho Rojas, Capitán del Sur, define los actos mágicos. Grito de masas en el Oriente. Demonio a caballo. Los Días y las Noches subterráneas. Yo contra Yo.

\*

En un folleto: *El Club San Carlos* de Santiago de Cuba. Historia y Memoria anual. La Habana. 1942.

\*

Un folleto, envío de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Depto. de Información para el extranjero.

Manuel Avila Camacho: *Discurso en el Día de las Américas*, 14 abril, 1942. México. 1942.

—o—

Como envío de la OXFORD UNIVERSITY PRESS (114 Fifth Avenue, New York):

*The epic of Latin American Literature*, by Arturo Torres-Ríoaseco.

Un volumen empastado. Precio en dólares: \$ 3.00.

Torres Ríoaseco es Prof. de Literatura Latinoamericana en el Departamento de español de la Universidad de California.

### El traje hace al caballero

y lo caracteriza. Y la

### SASTRERIA LA COLOMBIANA

DE FRANCISCO GOMEZ E HIJO

le hace el traje en pagos semanales, mensuales o al contado. Acaba de recibir un surtido de casimires en todos los colores, y cuenta con operarios competentes para la confección de sus trajes.

### Especialidad en Trajes de Etiqueta

Tel. 3283. — 50 vs. Sur Chelles.

PASEO DE LOS ESTUDIANTES

Sucursal en Cartago:

50 varas al norte del Teatro Apolo



Es una revisión de conjunto —este libro— obras y autores. La Literatura hispanoamericana está entrando en su Edad de Oro. Se trata de ayudar a los estudiantes norteamericanos interesados en conocer los escritores que en verdad interpretan a las naciones de Sur América. Es una revisión de los escritores nuestros en su espíritu liberal.

El autor distribuye la materia en estos grupos: *Epoca colonial* (Sor Juana p. ej.), *Epoca romántica* (María, p. ej.), *El Modernismo* (Darío, literatura negra). La literatura gaucha. La novela hispanoamericana. La literatura brasilera. En el Apéndice: notas y bibliografía.

Un servicio más que las letras sudamericanas le deben a Torres Ríoaseco.

—o—

Un folleto, como envío de *Atenea*, Universidad de Concepción. Casilla 20 C. Concepción (Chile):

Félix Armando Núñez: *La ciudad de Concepción y su Universidad*. Discurso pronunciado con motivo del 23º aniversario de la Universidad de Concepción. Junio de 1942.

\*

Como envío del Dr. Fermín Peraza y Sarausa, amigo bondadoso, y ejemplar Director de la Biblioteca Municipal de La Habana, nos llegan varios papeles interesantes:

*Iconografía de Enrique José Varona*, por Fermín Peraza Sarausa.

Es la 1ª de la Serie E.: *Iconografías Cubanas*. Municipio de La Habana (Departamento de Cultura) 1942.

(Para ponerla en el grupo de los libros de las devociones).

Fermín Peraza y Sarausa: Antonio Bachiller y Morales. (Junio 7, 1812. Enero 10, 1889).

Es el Núm. 5 de la Serie C. *Guías Bibliográficas*. Municipio de La Habana (Departamento de Cultura).

Algunas ponencias del Dr. Peraza presentadas al Primer Congreso de Archiveros, Bibliotecarios y Conservadores de Museos del Caribe. Octubre 14-18 de 1942. La Habana.

En el IX Cincuentenario del Descubrimiento de América:

*Clasificación Decimal*.—*Depósitos de impresos*.—*Ley Orgánica de Bibliotecas Públicas*.—*Concursos Bibliográficos*.—*Derogación de impuestos*.—*Tablas de Clasificación*.

—o—

Este folleto: *Rosas y la Unidad Nacional*. Por Francisco P. Laplaza.

Es la publicación Núm. 46 del Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe. Rep. Argentina. 1942.