



QUE HORA ES...?

Lecturas para maestros: Nuevos hechos, nuevas ideas, sugerencias, incitaciones, perspectivas y rumbos, noticias, revisiones, antipedagogía.

Palpitaciones de la vida femenil

(En Rep. Amer.)

HISTORIETAS:

Todos los periódicos del mundo tienen entre sus páginas una sección dedicada a entretenimientos entre los cuales destacan los crucigramas y las tiras cómicas. Se supone que están dedicados a los niños, y esa es la razón de tanto espacio con temas baladíes.

El adulto, conserva en su interior, reminiscencias infantiles y de ahí resulta que también él, encuentra en estas cosas de niños, una válvula de escape, máxime si consideramos la complejidad y dureza de la vida, de la que trata de sustraerse aunque sea momentáneamente.

Ahora bien, en la actualidad esto se ha hipertrofiado y mercantilizado al llevar también para los adultos, novelas, biografías, historias, etc., presentadas en forma de historietas ilustradas. Los principales consumidores de este tipo de "literatura" son personas cuyo nivel intelectual o cultural está en la medianía, pero que se caracterizan por ser gente de trabajo que vive muy de prisa, esclavos del horario y muchas veces usuarios de camiones. Para estos lectores es fácil seguir un argumento cuando van camino de su oficina, ya que la sucesión de imágenes dibujadas no les exige gran poder de concentración, de imaginación ni de memoria para continuar el hilo del argumento tantas veces interrumpido.

Sin embargo, todos los extremos son malos y cuando se trata de los niños es peor todavía. Nada tiene de objetable el hecho de que las criaturas busquen los monitos para divertirse, sobre todo cuando las historietas son ingeniosas, sanas, jocosas, o simplemente despiertan el buen humor, es decir, que llenan los objetivos para los que han sido creadas, o sea, lograr un entretenimiento fugaz, sin provocar conflictos emocionales en el niño, ni plantearle problemas de moral, ni obligándole a ejercitar un esfuerzo mental.

Pero hemos dicho que los extremos son malos y así como un niño no se pue-

de alimentar únicamente de merengues y golosinas, sino que es necesario una alimentación balanceada para lograr un desarrollo armónico, así también en lo que respecta al alimento intelectual, no debe dársele a leer solamente monitos. Una de las características de la psicología infantil es la vivacidad de la imaginación, la cual lo lleva a crear mundos de fantasía y con esos mundos vive y sueña. Pero esa imaginación fecunda realizadora de milianuchescos milagros, se ve coartada por el abuso de la imagen visual que nada dice a su vida interior, que no despierta el "sésamo ábrete" del ensueño.

Al invadir el terreno cultural, pues a través de las historietas se pretende dar lecciones de historia, ciencias naturales,

AMERICAS

Revista Mensual Ilustrada

Arte, Historia, Filosofía,
Deportes; Turismo..., lo más
importante de los países Americanos.
De venta en los puestos principales
en la Moneda Nacional de cada país.

etc., también resultan negativas en estos aspectos, porque limitan el conocimiento, porque nunca podrán tener la amplitud y la belleza del libro, y menos inducir al razonamiento como lo hace un maestro, trayendo a la larga, pereza mental o latrofia de las facultades mentales que se trataba de desarrollar.

Y estas consideraciones, son desde el punto de vista menos dañino, ya que si ahondamos en el pésimo contenido de los susodichos cuadernos que por millares se editan, fermentando los más bajos instintos, dando cátedra de criminalidad a nuestro mal alimentado pueblo, entonces el mal es tremendo, pues se auna al daño mental, la ejecución delictuosa.

Blanca Lydia Trejo

México, D.F. 1957

Canto de liberación

(En Rep. Amer.)

Como una golondrina estás ahí Muchacha,
pequeñita y humilde,
vencida por el hambre y por el frío...

Un aro de curiosos te circunda
y puebla de palabras el vacío,
mientras se acerca el carro de la Cruz Verde o Roja
que venga a recogerte como una cosa inútil...

Mas todo será en vano:
Bajo las siete mugres de tu rebozo triste
veo crecer tus alas!
tus alas de oro pálido,
las que te dió el arcángel que vino a defenderte
de la miseria oscura...

Y mientras llega el carro de la Cruz Verde o Roja
y se puebla de voces el vacío,
mi corazón te grita, para que tú lo escuches,
lo escuches y sonrías...

Muchacha, pequeñita y humilde:
Contigo está el arcángel:
no temas que te vuelvan a la miseria oscura,
veo crecer tus alas...

Estás salva Muchacha!
Estás salva!
Eres la nueva rosa del paraíso blanco...!

ALICIA PRADO SACASA

México, D.F. 1957