

Señalamos este ensayo: Helvio I. Botana: *Los Pervertidores*. Bosquejo de la Historia bajo un mirar pagano. Buenos Aires, 1942.

Atención del autor.

Las líneas generales del Índice: Una visión simplista del Hombre en la Historia. Los símbolos de la vida: Narciso y Dionisios. Formas de sobrevivencia. El sentido helénico de las cosas. La pareja de oprobio: Platón-Sócrates. La perversión de Roma. Renacimiento. El culto de los Héroes y el Superhombre.

(Hay que leer este ensayo).

*

Jesús Sansón Flores: *Hampa*, poemas. México, 1941.

Con el autor: Apartado 7943, México, D. F. México.

*

Un folleto: *Comentarios a arcaísmos españoles usados en América*, de Carlos Martínez Vigil, por Alfred F. Padrón, Catedrático del Instituto de Segunda Enseñanza de La Habana. La Habana, 1941.

Atención del autor: S/c.: Calle 19 N° 459. Vedado. Habana, Cuba.

*

Otro folleto, editado por *La Nación*, Trujillo, Perú: *Homenaje tributado a Ciro Alegría* en la Universidad Nacional de Trujillo. Perú, 1941.

*

Envío del Lic. Eduardo García Maynez, Director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México:

Homenaje a Bergson. Imp. Universitaria. México, 1941.

Colaboraciones de José Gaos, E. Nicol, E. Noulet, Samuel Ramos, Oswaldo Robles, José Vasconcelos y Joaquín Xirau.

(De suma importancia).

*

Cuatro Conferencias dictadas por la Srta. Florencia Hall, M. A., y editadas por la Universidad Nacional de Costa Rica (Imp. Nacional. San José, Costa Rica, 1941):

Letras contemporáneas en los Estados Unidos.

I. La novela.—II. La poesía.—III. El drama.—La danza en los Estados Unidos.

*

Luis E. Valcárcel: *Mirador indio*. 2da. serie. Lima. Imp. del Museo Nacional, 1941.

Apuntes para una Filosofía de la Cultura Incaica.

(Cuánto nos placería recibir la primera serie; Valcárcel es hombre que sabe, y expone con amenidad).

*

Atención del autor: Angel L. Augier: *Canciones para tu historia*. (1936-1939). La Habana, 1941.

Volveremos con este librito del brazo de Juan Marinello y de Nicolás Guillén.

Mucho agradecemos su envío. Con el autor: Lealtad 903, 1° La Habana, Cuba.

*

Enrique Labrador Ruiz: *Manera de vivir*. (Pequeño expediente literario). La Habana, 1941.

Y como el autor es generoso y le gusta ayudar, nos ha remitido, de esta obra, dos ejemplares más, "con destino al fondo económico de la Revista". Por todo, muy agradecidos.

*

Por Carmen Demar: *Alas plegadas*. Biblioteca de Autores Puertorriqueños. San Juan, Puerto Rico.

John M. Keith & Co. S. A.

San José, Costa Rica

AGENTES Y REPRESENTANTES DE CASAS EXTRANJERAS

Cajas Registradoras NATIONAL (The National Cash Register Co.)

Máquinas de escribir ROYAL (Royal Typewriter Co., Inc.)

Muebles de acero y equipos de oficina (Globe Wernicke Co.)

Implementos de Goma (United States Rubber Export Co.)

Máquinas de Calcular MONROE

Refrigeradoras Eléctricas NORGE

Refrigeradoras de Canfín SERVEL ELECTROLUX

Plantas Eléctricas Portátiles ONAN

Frasquería en general (Owens Illinois Glass Co.)

Conservas DEL MONTE (California Packing Corp.)

Equipos KARDEX (Remington Rnad Inc.)

Maquinaria en general (James M. Motley, N. Y.)

JOHN M. KEITH Socio Gerente RAMON RAMIREZ A. Socio Gerente

Son poemas. El proemio es de José S. Alegría.

Con la autora: Colón 1 Stop. Santurce. Puerto Rico.

*

De W. Homero Genta: *Embates de alta mar*. Poesías. Montevideo, 1941.

Con el autor: Duilio 1414.

Montevideo, Uruguay.

*

Esta novela de Julio Machuca: *Marcos Orellana* (Historia de un hombre). Manatí. Puerto Rico, 1941.

"Para todos los que aman la justicia", dice el autor al dedicar su libro.

Con el autor: Apartado 84. Manatí, Puerto Rico.

*

Cortesía del Departamento de Bibliotecas (Secretaría de Educación Pública, México, D. F.) y de su Hemeroteca Central:

México, es así. Por Antonio Bahamonde. Editorial "Nuevo México". México, 1940.

En el Índice: Cómo se ve desde Europa a México y cómo es en realidad. Comunismo y Fascismo. La Revolución Mexicana, sus causas y finalidades que persigue. Síntesis de los problemas de la tierra, político, social y económico. El problema de la tierra. La riqueza de México. Obra cultural. Legislación social y económica. La Independencia de México. La realidad mexicana ante el mundo.

*

"Filosofía contemporánea"

Lo primero que cautiva en este libro es el pleno dominio de la materia expresiva y su ordenación y ajuste perfectos a los requerimientos de un difícil y rico sistema de pensamiento. Sobradamente conocido en los círculos que cultivan la filosofía dentro y fuera del país, el renombre de Francisco Romero partía más del conocimiento de sus publicaciones dispersas y de su actividad de catedrático que de una obra específicamente escrita. El presente volumen recoge muchas de aquellas publicaciones y trae a unidad, como las hojas que vienen oportunamente al tallo, las diferentes virtudes del autor, consolidando sus extraordinarias cualidades no ya tan sólo de pensador mas también de escritor. Representa este libro una primera serie de trabajos especulativos.

Abrese el volumen con el ensayo sobre *Un*

filósofo de la problematidad que fué rápidamente divulgado a raíz de su aparición original en la revista española *Cruz y Raya* (1934). La idea de la ilusión y fracaso de toda construcción sistemática, sostenida por Nicolai Hartmann, constituye la médula de este trabajo, donde se reflexiona hondamente sobre el eminente filósofo y el sentido positivo de su abstención de todo constructivismo. Este primero e importante estudio abre en el libro de Francisco Romero el caudal de sus trabajos solidarios y apoya, por así decirlo, gran parte de las afirmaciones contenidas en ellos. Revela así este conjunto de estudios organicidad y mutua dependencia, o sea la garantía misma de su solidez de estructura.

En el trabajo titulado *Temporalismo* analiza el autor la condición filosófica del tiempo, como protagonista del drama metafísico y que para Francisco Romero "ha vivido de incógnito hasta hace una decena de años". Dilthey es al cabo quien aporta una de las afirmaciones temporalistas más resueltas, la cual estudia nuestro autor antes de hacerlo con el último temporalismo —cronológicamente hablando—: el de Heidegger. Corona estas sabias páginas Francisco Romero sosteniendo que "acaso la tarea próxima de la filosofía —si la filosofía sigue siendo posible— sea un nuevo ajuste de las relaciones entre la temporalidad y las intemporalidades."

Los estudios sobre Descartes y Husserl —del primero de los cuales ya hemos tenido ocasión de ocuparnos en estas columnas—, sobre Max Scheler y su obra *El puesto del hombre en el cosmos*, sobre las etapas de la psicología, sobre la teoría de la forma y la actualidad de la ontología conforman, junto con las ideas que expone el autor sobre el espíritu, una prieta y fina red de pensamiento, a cuya trama acuden, para hacerla más firme, los fuertes nudos de una erudición filosófica nada común, severa, especializada. Justo nos parece insistir acerca de la profundidad y el valor de las reflexiones consagradas en esta obra al alba filosófica de una nueva teoría del espíritu, abierta sobre el antiguo bosque de los puntos de vista naturalistas y clásicos.

Páginas excelentes, en suma, su aporte de pensamiento sobre sistemas, problemas y mentes puede dividirse en dos especiales sentidos, a saber: uno de naturaleza didáctica e informativa —particularmente importante entre nosotros por su rechazo de toda improvisación o ligereza— y otro grandemente revelador de la calidad de una cultura.

(*La Nación*, Buenos Aires, 25-I-42).