

EDITOR:
J. GARCÍA MONGE.
CORREOS: LETRA X
TELEFONO 3754
En Costa Rica:
Suscripción mensual ₡ 2.00

Repertorio Americano

SEMANARIO DE CULTURA HISPANICA

El suelo nativo es la única propiedad plena del hombre, tesoro común que a todos iguala y enriquece, por lo que para dicha de la persona y calma pública, no se ha de ceder ni fiar a otro, ni hipotecar jamás. — José Martí.

EXTERIOR:
UN TOMO: \$ 3.00
DOS TOMOS: \$ 5.00
oro am.

Giro bancario sobre
Nueva York

Noticia de libros

(Índice y registro de los que nos envían los autores, centros de cultura y casas editoras).

Otro amigo, Félix Lisazo, desde la Dirección de Cultura, Secretaría de Educación, La Habana, nos hace este valioso obsequio:

José Martí: *Antología familiar*. La Habana, 1941.

Es el Nº 3 de la Quinta serie de *Cuadernos de Cultura*.

José Martí: *Escenas norteamericanas*, tomos, 3, 4 y 5. Que a la vez, son los 29, 30 y 31 de las *Obras Completas de Martí*, editadas por Gonzalo de Quesada y Miranda. Editorial Trópico. La Habana, 1941.

Diario de Martí. De Cabo Haitiano a Dos Ríos. (9 de abril a mayo 17 de 1895). Ceiba del Agua, 1941.

Editado por el Ministro de Educación, 30 mil ejprs. para ser distribuidos gratis en las escuelas públicas y privadas de Cuba.

Raúl García Martí: *Martí*. Biografía familiar.

M. Isidro Méndez: *Martí*. Estudio crítico-biográfico. La Habana, 1941. (Portada de Codovez Sigler).

Obra premiada en el Concurso Literario Interamericano de la Comisión Central Pro-Monumento a Martí, celebrado en La Habana el año 1939.

Archivo de José Martí. Publicado por el Ministerio de Educación, Dirección de Cultura, al cuidado de Félix Lisazo. Cuadernos 1, 2 y 3.

*

Como envío de la "Asociación de Escritores Venezolanos" (Apto. 329, Caracas, Venezuela):

Los Nos. 25, 26 y 29 de los *Cuadernos de la Asociación*:

Eduardo Innes-González: *La Virgen del Carmen y Vivir para los demás* (Comedias). Editorial Elite, Caracas, 1941.

Luz Machado de Arnao: *Ronda* (poemas). Edit. Elite, Caracas, 1941.

Luis Fernando Alvarez: *Poeta, Nube e Hijos*. (Prosa antológica). Edit. Elite, Caracas, 1941.

(Echamos de menos los *Cuadernos* 27 y 28).

*

Como envío de Fernando G. Campoamor, Director de Editorial Proa (República 74, Artemisa, Cuba):

José Martí: *La Edad de Oro*. 1889-1941.

De F. G. Campoamor: *Archipiélago*. Con tarjeta de Gabriela Mistral. La Habana, 1941.

(Asuntos diversos). Envío de la Dirección de Cultura Ministerio de Educación, La Habana.

*

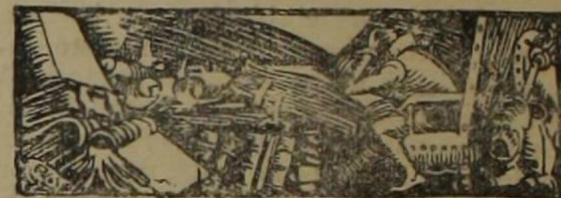
Psicobiología del Lenguaje

por el Dr. Juan Cuatrecasas,

Encargado de Investigaciones en el Instituto de la Universidad del Litoral, Rosario de Santa Fe, (Rep. Argentina)

Los pedagogos se interesan con frecuencia por los problemas del lenguaje y su patología y esto es natural, pues los escolares retrasados, lo son casi siempre en primer lugar en su lenguaje. La reciente monografía del Dr. Juan Cuatrecasas *Psicobiología del Lenguaje* (Monografías Médicas Balmis, número 4, México, D.F.), explica con claridad el mecanismo integrativo responsable del lenguaje humano y la importancia normativa de esta concepción funcional, frente a la vieja idea de los centros estáticos. El pedagogo alcanzará así las posibilidades de la educación creando nuevas vías en los casos en que las normales—o las estadísticamente más frecuentes—se encuentran interrumpidas por cualquier motivo.

Resulta especialmente interesante el capítulo dedicado a la *Evolución de la sintaxis*, en sus



dos aspectos: *La sintaxis integración funcional* y *La evolución sintáctica*. La sintaxis, no es una ordenación arbitraria y caprichosa, sino una necesidad biológica resultante del contenido afectivo de las diferentes palabras: elementos vivientes (nombre y verbos) e instrumentos gramaticales (artículos, pronombres, adverbios, preposiciones y conjunciones).

Será también inspirador para los maestros el capítulo referente a *Lenguaje y cultura*, subdividido en tres apartados: *El lenguaje y la comprensión humana*, *Irrealidad biológica de la mentira* y *La fuerza mágica del lenguaje*.

En conjunto se trata de un libro breve y condensado que estudia el problema del lenguaje en toda su complejidad, y por tal motivo tiene el mismo interés para el fisiólogo, el psiquiatra, el pediatra y el educador. Las tres primeras actividades representan especializaciones médicas; debe llamarse en cambio la atención a los educadores, que sospecharían difícilmente hallar en una Colección de Monografías Médicas un libro tan útil y de tan frecuente consulta.

174 páginas. Rústica ₡ 3.00. Tela ₡ 5.00.
Lo consigue con el ADR. del Rep. Amer.

*

Mención de los autores:

Américo Lugo: *Heliotropo*. Ciudad Trujillo, Sto. Domingo, 1939.

Prosas líricas. Dedicadas

"A Lolita Romero, mi mujer. Para ella el aroma de aquella flor divina".

Luis Cané: *Bailes y Coplearía*. Bs. Aires, 1941.

(Romances y cantares muy finos).

Con el autor: *Ayacucho*, 63. Bs. Aires. Rep. Argentina.

Concha Meléndez: *Entrada en el Perú*. La Verónica, Habana, 1941.

Notas de viaje. Dice la autora: "Mi Perú está inmerso en lírica iluminación".

César Brañas: *Figuras en la arena*. Guatemala, 1941.

(Poesía).

José Díaz Bolio: *El Mayab resplandeciente*. Poemas. 2da. edición, México, D. F.

Juan A. Fagetti: *Policiales*. Versos escandalosos. Paysandú, Uruguay.

Pedro Henríquez Ureña: *El español en Santo Domingo*. Bs. Aires, 1940.

Es el tomo V de la Biblioteca de Dialectología Hispanoamericana, de que es Director Amado Alonso.

Angel Ossorio: *Rivadavia visto por un español*. Rosario. Rep. Argentina, 1941.

E. Rodríguez Mendoza: *La América Bárbara*. Primera serie. 2da. edición, Ediciones Ercilla. Santiago de Chile, 1937.

En esta serie se estudia a Juan Ml. Rosas, Gaspar Rodríguez de Francia, De Santa Cruz a Melgarejo y a García Moreno.

Beba cerveza
SELECTA

De malta y lúpulo.