

Cartas muy estimables por la relación que tienen con la política internacional del siglo xvi. Mendoza, a más de literato eminente, fué la figura política más importante de Italia entre los años 1545-1552.

Con notas numerosas.

*

Notre-Dame of Noyon in the Twelfth Century. A study in the early development of Gothic Architecture. By Charles Seymour, jr., Instructor en Historia del Arte y socio del Pierson College, Yale University (1939).

De las catedrales góticas, Ntra. Sra. de Noyon es la segunda. Interesa mucho a los estudiosos del arte medioeval. En inglés, este libro es el tratado más extenso sobre la historia de la catedral. En toda las lenguas, es el estudio serio de la catedral relacionado con las condiciones sociales y económicas del s. xii y con las fuentes y desarrollo estilísticos del arte gótico. Con ilustraciones copiosas (dibujos y fotografías). También el estudio es histórico y arqueológico. En una serie nueva de la Historia del Arte, éste es el volumen primero de las Yale Historical Series.

—o—

Envío de DUELL, SLOAN AND PEACE (New York):

Radio and the printed page. By Paul F. Lazarsfeld, Director de la Office of Radio Research, en la Columbia University.

Se trata de una introducción al estudio del radio y de sus funciones en la comunicación de las ideas. El radio en menos de 20 años ha obtenido lo que la imprenta viene buscando hace 500 años: extender su auditorio a toda la población. ¿El radio desplazará a la lectura?... ¿Impulsa al término medio de los hombres lo que oyen más que lo que leen? ¿Qué se oye?

Todo esto ha originado una investigación entre millares de radioyentes distintos y en países diversos, ha originado este libro interesante.

*

You have seen their face. By Erskine Caldwell and Margaret Bourke-White (1940).

Este libro es algo más que una colección de magníficas fotografías, más que el texto literario que llevan al pie: es una innovación en el modo de hacer libros. Tal vez sea un género nuevo en la composición de libros: la fotografía y el texto literario como un medio de expresar ideas. Escritores y fotógrafos se asocian armoniosamente en un asunto que los apasiona.

Es un registro viviente este libro. Ni personas ni sitios ni episodios son ficticios. El texto literario interpreta los sentimientos de las personas fotografiadas.

—o—

Envío de The MUSEUM OF MODERN ART, New York, 1936:

Henry Russel Hitchcock, Jr.: *The Architecture of H. H. Richardson and his time.* 1838-1886.

Monumentos arquitectónicos del hazañoso Richardson: Trinity Church, en Boston; Sever Hall, en Cambridge; los Allegheny County Building, en Pittsburg; el Marshall Field Wholesale Store, en Chicago. Luchó Richardson por obtener estabilidad y coherencia en un mundo caótico política, social, económica y estéticamente: el de los EE. UU. en las décadas posteriores a la Guerra Civil.

Historiadores y arquitectos tienen mucho que aprender en este libro de Mr. Hitchcock. Hay en él conocimiento. Las ilustraciones son numerosas.

—o—

Envío de la

LOUISIANA STATE UNIVERSITY PRESS
(University, Louisiana)

Louisiana French Folk Song. By Irène Thérèse Whitfield.

Este libro fué publicado el 16 de diciembre de 1939. Precio del ejpr. empastado: \$ 3.00.

Reproducidas estas variadas canciones, como la autora las ha oído, fonética y musicalmente: son varias las razas que componen la población de Louisiana.

Las canciones están agrupadas según 3 tipos: francés de Louisiana, francés cajun y francés negro o dialecto criollo.

Un libro ejemplar para mujeres hispano-americanas aficionadas al arte y al estudio que quisieran recoger el folklore de nuestra América, tan descuidado; no hay Dirección de Cultura en estos países sin oriente.

*

Alexandre Dumas Pere and the Spanish Romantic Drama. By John A. Thompson, Prof. asociado de español en la Louisiana State University (1938).

En 1850 finaliza el autor el movimiento del romanticismo en España. Lo empieza en 1834. Capítulos: Los dramas románticos de Dumas padre, Traducciones españolas de los dramas de Dumas, Influencia de Dumas en el drama romántico español. Bibliografía.

—o—

Envío de

THE JOHN DAY COMPANY,
New York:

Ben Lucien Burman: *Big River to cros.* Mississippi life today. Drawings by Alice Caddy.

Precio del ejpr. empastado: \$ 3.00.

Es un propósito en este libro: que entiendan el Mississippi los hombres y mujeres que desde sus riberas lo observan. Suceso a la vez histórico y literario, y de la mayor importancia, es la publicación de este libro. Promueve el recuerdo del de Mark Twain: *Life in the Mississippi.* La vida del gran río es hoy un misterio. Mr. Burman aparta el velo y explica en estilo gracioso y musical (color, humor). Mr. Burman es el intérprete en el siglo xx del Mississippi y sus afluentes; ama a sus gentes

Caballeros:

sus vestidos de casimir

Señoras y Señoritas:

sus abrigos a la medida o sus vestidos de estilo sastrer, sólo la

SASTRERIA LA COLOMBIANA

de FRANCISCO GOMEZ e HIJO

podrá complacerlos; única especializada en esta clase de trabajos.

HAGA UNA VISITA Y SERA BIEN ATENDIDO

50 varas al Sur de la Cantina Chelles, Paseo de los Estudiantes

TELEFONO 3283

Sucursal en CARTAGO: 50 vs. al Norte del Teatro Apolo.—Sucursal en HEREDIA: frente al Teatro ASTRAL.

y las entiende (capitanes y carpinteros, pilotos y contadores, etc. etc.)

*

The power of Dance. The Dance and related arts for children. By C. Madeline Dixon.

Precio del ejpr. empastado: \$ 3.50.

El título de este libro es lo bastante explicativo. En las escuelas nuevas la danza es parte de los planes de Estudio, pero no figura como ramo aparte. Se apareja a otras artes: pintura, música y drama. Del contacto con los niños ha salido este libro. La danza nueva ocupa al niño físico, intelectual y emocional. Es un gran medio de conocerlos (simpáticas, humor...). Es un libro muy valioso.

*

A living Philosophy of Education. By Carleton Washburne.

Precio del ejpr. empastado: \$ 4.00.

El autor es el Presidente de la Progressive Education Association.

Este libro será clásico en su línea; hay una gran madurez en el autor; ha vivido entre los niños, ayudándoles, y dejándose enseñar y guiar por ellos. Y en estas condiciones desarrolla su libro: experiencia concreta en escuelas vivas, activas. El autor es un pionero de la educación, como Superintendente que ha sido, desde 1919, de las Escuelas en Winnetka, Illinois. Educadores de todo el mundo acuden a observar su obra, interrogarlo y criticarlo. Este libro es el fruto de su pensamiento y su experiencia. Los 4 ángulos del proceso educativo en este libro: 1. El niño como ser humano, con necesidades comunes a los otros. 2. El niño como individuo. 3. El niño que requiere conocimiento y destreza para desempeñar su papel en la sociedad. Y 4. El niño en el concierto social (ciudadanía, responsabilidad social).

Distinguida y fina
es siempre la

Cerveza GAMBRINUS