

\*  
Una poetisa nueva de Cuba: Isa Caraballo. Nos remite su libro *Vendimia de Huracanes*. (Antología poética) 1934-1939. Ediciones Alfa. La Habana. 1939.

Señas de la autora: Martí 50. Bolondrón. Provincia de Matanzas. Cuba. (Donación de la autora. Con ella y sus versos, volveremos luego).

\*  
Dos cuadernos:

*La conferencia sobre neutralidad de Panamá*, por Publio A. Vásquez, Prof. de Derecho Internacional de la Universidad Nacional. (Obsequio del autor).

Oscar Rojas Jiménez: *Octosílabos*. (Una infancia campesina). Caracas. 1939.

Ilustra con gran acierto y encanto, Paul. Donación del autor. Señas del mismo: En *El Universal*, Caracas, Venezuela.

\*  
Los cuentos y novelas:

*Ponzoñas*. (Cuentos). Por Pablo Domínguez. Editorial Elite. Caracas. 1939.

Es el número 15 de los tan interesantes Cuadernos Literarios de la «Asociación de Escritores Venezolanos».

Envío de la citada Asociación. Señas: Apartado 329. Caracas. Venezuela.

*Bajo cero*. Por Antonio J. Arango. Manizales, Colombia. 1939. Obsequio del autor. (Es libro de muchas salidas, que aprovecharemos).

Del autor dice José Hurtado García: «Advertimos en Antonio J. Arango, el escritor proletario que el país necesita, el tipo de creador fuerte ensimismado en su propia tragedia, desafiante y sin claudicaciones».

Eduardo Mora Moreno: *Humo en las eras*. Cuentos. Loja, Ecuador. 1939. Obsequio del autor.

Es sugestiva la dedicatoria: «A Manuel Antonio, a Pedro y a Julián, y, con ellos, a todos los indios de mi tierra, que desmedran sus vidas escardando dolores y apacentando cariños en campos de esperanza».

La señalamos: *Proverbio de la muerte*, novela, por Ramón J. Sender. Editorial Quetzal, México, D. F. 1939.

La remite la casa editora. Señas: Ediciones Quetzal. Londres 65 A. México, D. F. México.

\*  
La poesía:

Hilarión Cabrisas: *Sed de infinito*. La Habana. 1939.

Uno de los tres volúmenes de versos de H. C. que imprimirán sus amigos. H. C. murió en La Habana el 9 de abril de 1939.

Nos llega este ejemplar por el Consulado General de Panamá. Animas 158, altos. La Habana, Cuba.

Son poemas de Jorge Rojas: *La forma de su huída*. Bogotá. 1939.

Envío del autor. Señas: Apartado Nacional 929. Bogotá, Colombia.

De la poetisa guatemalteca María del Pilar: *Onix*. México. 1939.

Obsequio de la autora. (Con ella volveremos).

Oswaldo Bazil: *La cruz transparente*. (Con un mensaje inédito de Alfonso Reyes). Editorial Tor. Buenos Aires. 1939.

Homenaje del autor. Señas: Legación Dominicana en Río Janeiro. Brasil.

\*  
Cerramos esta bibliografía titular con los dos siguientes títulos:

*Páginas de Quito*. Por Augusto Arias. Quito. 1939.

Edición del Grupo América, que la reparte. Señas: Casilla N.º 75. Quito. Ecuador.

*Historieta de unas largas oposiciones en Historia*. La cuenta Elías Entralgo. Habana.

(Con la curiosidad de leerla).

## La acción contra el tirano: «El general Bebevidas»

— Del semanario América. Santiago de Chile, 23, setiembre, 1939 —

Pues yo enseñaré, si puedo, hasta a las piedras, a levantarse contra los tiranos de la tierra.

LORD BYRON

Hablando de Sarmiento, cuando crucificó a Facundo en su libro inmortal, yo he dicho en «El pensamiento argentino»: «Más que un libro fuera de la historia, fuera de la literatura, fuera de todas las normas artísticas al alcance del hombre, Facundo es la venganza del genio; al escribirlo, Sarmiento realizó una acción, la acción vindicatoria de un pueblo brotando por su pluma como una catarata de fuego purificador. De acuerdo con la Historia quizá Facundo no sea Facundo; y es que Facundo es algo más, como decimos. Facundo es un símbolo, el símbolo de la barbarie gaucha, del caudillismo feroz, de la tiranía que asoló a la patria durante treinta años largos, en que los civilizadores, los desbarbarizadores, como Sarmiento, tuvieron que vérselas frente a frente del opresor y dominarlo, y vencerlo a fuerza de talento y de energía...»

Y así este libro de Bedoya sobre el tirano Benavides—personificado en «El general Bebevidas»—, es también la venganza de un pueblo contra otro monstruo de América, baldón y oprobio de nuestras democracias.

Porque también este libro, más que una obra literaria, es una acción contra la tiranía. Bedoya ha encontrado el vocablo inmortal con el que pasará a la historia el bárbaro usurpador.

Y así Bebevidas dirán mañana los niños en las escuelas peruanas del futuro, cuando en una era de paz y amor evoquen al monstruo entre las lágrimas y la sangre vertidas sobre el calvario de un pueblo.

Y así Benavides, el tirano actual del Perú, quedará borrado en la historia para ser reemplazado por el monstruo Bebevidas, símbolo acertado con que el autor de este libro, de noble y necesaria venganza, dejará marcado indeleblemente al mandón insolente que al afrentar a un pueblo digno esparce hasta los confines de América el hálito pestilente que nos alcanza a todos.

Como Montalvo un día, al enterarse del asesinato de García Moreno, puede desde hoy Bedoya decir a Benavides: Mi pluma le mató.

Porque, moralmente, después de escrito el libro, ya no existe Benavides, enterrado en ludibrio y vergüenza por el escritor peruano. En cambio Bebevidas, monstruo de América, será inmortal!

ALBERTO GHIRALDO

## 20 libros que le interesan

B. Sanín Cano: <i>Indagaciones</i> .....	₡ 3.00
Pedro Prado: <i>Un juez rural</i> .....	3.50
Teófilo Olea y Leyva: <i>La socialización del Derecho</i> . Ensayo de una teoría general de las funciones.....	2.00
Pedro Henríquez Ureña: <i>Seis ensayos en busca de nuestra expresión</i> .....	3.50
Rafael Cardona: <i>El sentido trágico del Quijote</i> .....	3.00
Alfonso Reyes: <i>Romances del río de Enero</i> .....	3.00
Luis López de Mesa: <i>La tragedia de Nilse</i> .....	3.50
Porfirio Barba Jacob: <i>Rosas negras</i> .....	3.00
Roberto Gache: <i>Baile y filosofía</i> .....	3.00
Alberto Masferrer: <i>Las siete cuerdas de la lira</i> .....	2.50
Aristóteles: <i>Problemas</i> . 2 vols.....	7.00
Amanda Labarca H: <i>Historia de la Enseñanza en Chile</i> ..	5.00
Azorín: <i>Doña Inés</i> .....	2.00
V. García Calderón: <i>Vale un Perú</i> .....	3.00
R. Rivoire: <i>La ciencia de las hormonas</i> .....	5.00
José de la Cuadra: <i>El montuvio ecuatoriano</i> .....	9.50
César Uribe Piedrahíta: <i>Toá</i> (Narraciones de caucherías)...	3.00
Germán Arciniegas: <i>Diario de un peatón</i> .....	4.00
Pedro Emilio Coll: <i>El castillo de Elsinor</i> .....	3.00
Pedro Salinas: <i>Fábula y signo</i> .....	3.00

Con el Adr. del Rep. Amer.

Calcule el dólar a ₡ 5.00