

Noticia de libros

Índice y registro, extractos y referencias de las publicaciones que se reciben de los autores y las Casas editoras

Bernardo J. Gastelum: *En el reino de las sombras. María de la Luz*. Edens. Contemporáneos. México. 1937.

Lo remite el autor. Señas: Mazatlán, Sinaloa. México.

Romualdo Brugletti: *18 poetas del Uruguay*. Edcn. de la Sociedad Amigos del Libro Rioplatense. Vol. XL. Bs. Aires—Montevideo.

Homenaje del autor. Señas: Colonia 1065 Montevideo. Uruguay.

De las más recientes en las ediciones *Ercilla*, Santiago de Chile:

Jorge Carrera Andrade: *La hora de las ventanas iluminadas*. (Poesías). Selección precedida de un ensayo sobre el *Sentido evolutivo de la lírica en Carrera Andrade*, por R. Olivares Figueroa.

Waldo Frank: *Rabat*. Nove'a. Traducido especialmente por Luis Alberto Sánchez.

Ramón Gómez de la Serna: *¡Rebeca!*. Novela inédita.

Manuel G. Prada: *Nuevas páginas libres*.

Diego Carbonell: *General O'Leary último* (Correspondencia con su esposa). Editorial *Elite*. Caracas. 1937.

Obsequio del autor. Señas: Santa Capilla a Mijares 26. Caracas. Venezuela.

Pedro Ugarteche: *S. D. N.* Lima. Perú. 1937.

Envío del autor. S/c: Belem 1011 Lima. Perú.

Fidel A. Zárate: *Las canciones selladas. Aromas de silencio. El trino y la flor. Cenizas en canción*. (En verso). Ilustraciones de Aristides Vallejo. Lima. 1937.

Envío del autor. Señas: Edificio Rímac 123. Lima. Perú.

M. R. Maribona Viña: *Fechas de América*. La Habana. 1937.

Envío del autor. Señas: Apartado 825, Habana. Cuba.

Gerardo Gallegos: *El embrujo de Haití*. Novela. Habana. 1937.

Envío del autor. Señas: Apartado 825. Habana. Cuba.

Juan José Arévalo: *La pedagogía de la personalidad* (Eucken-Budge-Gaudig-Kessler). Tomo XVII de la *Biblioteca Humanidades*. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de La Plata. 1937.

Envío del autor. La Plata. Rep. Argentina.

De la producción costarricense. Envío de los autores:

Doctor Francisco A. Segreda: *Cartilla de Higiene Escolar*. Imp. Nacional. 1937.

Víctor Manuel Cañas: *La lámpara perpetua*. (Ensayo en busca de

una verdad trascendental). Imp. Tormo. San José, Costa Rica. 1937.

Emma Gamboa: *Lectura Activa*. II grado. Dibujos de Amighetti. Librería Lehmann.

Vicente Gerbasi: *Vigilia del naufrago*. Editorial *Elite*. Caracas. 1937.

Envío de la Societé des Nations:

Resumé des Rapports annuels des Gouvernements en matière de Protection de l'Enfance. 1er. janvier 1936 - 15 avril 1937. Geneve. 1937.

Juan Antonio Solari: *Trabajadores del Norte Argentino*. Debates e iniciativas en la Cámara de Diputados. Buenos Aires. 1937.

Envío del autor. Señas: Larrea 80. Buenos Aires. Rep. Argentina.

Felix M. Pelayo: *Del diario de mi amigo*. Bs. Aires. 1937.

Envío del autor. Señas: Pino 2591. Bs. Aires. Rep. Argentina.

Mercedes Gallagher de Parks: *La realidad y el arte*. Estudio de estética moderna. Lima. Perú. 1937.

Donación de la autora. Señas: Mariquitas II 318. Lima. Perú.

Pronto aparecerá el primer libro que publica la *Editorial Revolucionaria*, fundada recientemente. Se trata de la obra que se titula *Bajo el Hacha del Fascismo*, de G. Salvemini, antiguo profesor de la Universidad de Florencia. Es un estudio completo del fascismo en sus principales aspectos económicos y políticos, sobre todo en relación con la clase trabajadora de Italia. Llevará un prólogo del autor de estos renglones.

AHORRAR

es condición sine qua non de una vida disciplinada

DISCIPLINA

es la más firme base del buen éxito

LA SECCION DE AHORROS

— DEL —

Banco Anglo Costarricense

(el más antiguo del país)

está a la orden para que Ud. realice ese sano propósito:

AHORRAR

La *Editorial Revolucionaria* se ha formado con la mira de difundir en México el conocimiento de ideas y doctrinas sociales. Como no tiene propósitos de lucro venderá sus publicaciones al precio estricto de costo.

Cada dos meses, más o menos, aparecerá alguna obra de la *Editorial Revolucionaria*. Todas ellas serán libros de divulgación, al alcance de las grandes masas de lectores ansiosos de entender los problemas centrales de la sociedad capitalista, y las soluciones que el socialismo les ofrece. Todos serán libros de vivo interés político y social. Nada de obras académicas llenas de falsa ciencia, nada de literatura preciosista para minorías selectas y ociosas. Hechos. Ideas claras. Interpretaciones objetivamente válidas de los fenómenos colectivos que estamos viviendo y sobre los cuales tratamos de influir. Y como es obvio, libros de este tipo, son, al mismo tiempo, libros importantes, verdaderos. Con el apoyo de la única ciencia social que merece ese nombre, la que no está al servicio de los ricos, y por ello puede medir y comprender los hechos sociales sin tener que ajustar las conclusiones a los intereses de los amos, se están haciendo constantemente valiosos estudios políticos, económicos y sociales, que es urgente que se conozcan en nuestro país.

Lo importante en la *Editorial Revolucionaria* no será la belleza tipográfica de las obras. Nos interesan las ideas expuestas en ellas y, sobre todo, el número de los lectores que alcancen y el provecho que se recoja de la lectura.

Se dice, por quienes no tienen fe en la obra de educación de los trabajadores, que éstos no leen y que por lo tanto no es posible publicar obras destinadas a ellos. Esto es falso. Si no todos los trabajadores leen, lo cual es cierto, el número de los que lo hacen es mucho mayor de lo que suponen y quisieran los explotadores. Y además, debemos comenzar por preguntarnos: ¿lo que se publica, vale la pena de que lo lean los trabajadores? La *Editorial Revolucionaria* procurará editar libros que, por su calidad, su exposición sencilla y su definida vinculación a la causa revolucionaria de los trabajadores, puedan ser leídos por ellos. Y los que no sean trabajadores también saldrán ganando: en vez de palabras, falsedades y pseudo-ciencia, se pondrán en contacto, siquiera momentáneamente, con el pensamiento socialista que les hará vislumbrar el futuro.

En segundo lugar publicará la *Editorial Revolucionaria* un libro pequeño, pero utilísimo: *El Dinero*, de Emilio Burns. En seguida vendrá la obra, ya en prensa también, titulada *Freud y Marx*, de R. Osborn, que acaba de publicarse, que ha sido objeto de grandes elogios en todas partes y que constituye un bien logrado esfuerzo de exposición de las relaciones entre las doctrinas psicológicas de Freud y el marxismo, al mismo tiempo que es una síntesis muy comprensible y clara de la concepción freudiana del ser humano.

La *Editorial Revolucionaria* intenta hacer llegar sus publicaciones directamente a manos de los lectores. Aparte de la economía que el propio lector aprovechará pagando menos por el libro, el intento se encamina a facilitar la adquisición de las obras a los lectores que vivan fuera de la ciudad de México. Las oficinas de correos entregarán a cada quien su ejemplar contra el pago del precio. Habrá además la ventaja de que, conforme a las reglas del servicio postal de reembolso, las personas tendrán treinta días para acudir a las oficinas de