

Tablero

= 1928 =

La Habana, 27 de julio, 1928.

Sr. D. Joaquín García Monge,

San José de Costa Rica.

Mi querido García Monge:

Acabo de leer en el Repertorio—que me sigue visitando con esa puntualidad que es parte de su ejemplaridad—la nota que Ud. dedica, en Tablero, a señalar el primer volumen de los Mensajes de nuestra Institución Hispano Cubana de Cultura.

Y así como su lectura le movió a Ud. a publicar el fragmento de una carta en que don Federico de Onís le anuncia la fundación de la Institución Cultural Española de Puerto Rico, apuntando a la posibilidad de que Costa Rica entrase en la combinación de culturales de este hemisferio norte, su nota y lo de Onís me incitan a mí a decirle que también nuestra Institución está deseosa de acoger en su tribuna a los intelectuales de nuestra América que puedan venir a La Habana.

Hace algún tiempo se me comisionó para divulgar esto por medio de su—de nuestro—Repertorio. Desde luego, la economía de la Institución está tan tierna aún que no permite grandes dispendios. A los conferencistas extranjeros se les retribuye con \$ 150.00 por conferencia, pero como la Institución no podría correr con los gastos de un traslado expreso a La Habana se tiene que limitar, por ahora, a ofrecerles sólo esa modesta retribución a aquellos intelectuales que ya tengan proyectado por su cuenta el pasar por Cuba.

Muchos son los que, en tránsito hacia Europa o hacia los Estados Unidos, tocan en La Habana. A estos, principalmente, va dirigida la invitación de nuestra Cultural. Anima a ésta actualmente un vivísimo interés por alternar cuanto sea posible las dispensaciones americanas con las españolas. Se espera que para la próxima temporada de conferencias nos visiten Eugenio d'Ors, Pérez de Ayala y, tal vez, Ortega y Gasset. ¡Qué bien si pudieran lograrse turnos a cargo de hombres como Antonio Caso, Gabriela,—que también es un gran hombre en este sentido—Vasconcelos y tales!

Haga Ud. lo que pueda, querido García Monge, porque cunda esta invitación nuestra, y se lo agradecerá mucho su amigo devotísimo

Jorge Mañach

Estos buenos libros que tenemos para la venta:

Víctor Masriera: <i>Manual de pedagogía del Dibujo</i> . Segunda edición renovada. Madrid. 1 vol. pasta.....	5.75
Ernst Kretschmer: <i>La histeria</i> . Madrid.....	3.50
E. Zamiatin: <i>De cómo se curó el doncel Erasmo</i>	2.25
Luis Bello: <i>Viaje por las Escuelas de España</i> . Extremadura. Madrid. 1927.....	3.50
J. Alvarez del Vayo: <i>La senda roja</i> . Madrid. 1928.....	3.50
Conde de Keyserling: <i>Diario de viaje de un filósofo</i> . Tomo I.....	9.00
José Ortega y Gasset: <i>Triptico. I. Mirabeau o El Político</i>	2.25
Hegel: <i>Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal</i> . Tomo II. Madrid. 1928.....	9.25
Luis Araquistain: <i>La agonía antillana</i> . Madrid. 1928.....	3.50
Julio Camba: <i>Sobre casi todo y Sobre casi nada</i> . Madrid. c/u.....	3.50
José M. ^a Salaverría: <i>El muñeco de trapo</i> . Madrid.....	3.50
Jorge Simmel: <i>Sociología</i> . Cuadernos IV, V y VI. Madrid. 1927. Los tres.....	9.00
Emilio H. del Villar. <i>El Greco en España</i> . Madrid. 1928.....	7.00
Félix Urabayen: <i>Por los senderos del mundo creyente</i> . Madrid.....	3.50
Alicia Lardé de Venturino: <i>Belleza salvaje</i> . Madrid.....	2.25
P. Henríquez Ureña y Narciso Binayán: <i>El libro del Idioma y la Guía</i> . Buenos Aires.....	5.00
Teresa de la Parra: <i>Ifigenia</i> . París. 1928.....	6.00
José Vasconcelos: <i>Indología</i> . París.....	5.50
Alfonso Reyes: <i>Simpatías y Diferencias</i> . Series I, II, III y IV. Las cuatro.....	14.00
Pedro Kropotkin: <i>Ética</i> . Origen y evolución de la moral. Buenos Aires. 1925.....	5.00

Fragmento.—Aquí están las escuelas nuevas, en el mejor sanatorio del lugar, a espaldas del caserío, que va agrandándose hacia la cañada. Son muy sencillas. Un alarde de sencillez. Y perfectas; intachables, tal como deben ser las clases de un municipio cada vez más próspero. El tipo de arquitectura rigurosamente escueta, para servir el fin a que se destina. Por adorno, las proporciones. Y luego, los árboles que van creciendo en el jardín. El esmero, dentro.—Cita de Luis Bello.

Puede anunciar que el 22 de Setiembre se inaugurará en el Teatro Cervantes de Buenos Aires la Primera Exposición Nacional del Libro. Se exhibirán obras literarias, científicas y artísticas. Darán conferencias Lugones, Rojas y Cancela.—G

Formarán la Junta Ejecutiva de la Exposición, entre otros: Enrique Larreta, Arturo Cancela, Arturo Capdevila, por los escritores; L. J. Rizo, Manuel Gleizer, por los editores e impresores.

Patria, se llama el diario de la tarde que en San Salvador viene publicando desde hace unos tres meses nuestro querido y grande Alberto Masferrer. Diario de los buenos: promueve ideas, cultiva ideales. Publica unas excelentes notas editoriales redactadas por Masferrer. Iremos transcribiendo algunas de ellas en este semanario.

María Ester Amador...

(Viene de la Página 104).

pagana, a aquel sentido de la perfección, eterno en lo mudable, como el reflejo de una estrella en el oleaje tumultuoso del mar!

CARLOS LUIS SÁENZ

Heredia, 1928.

Se nos fué Clara Diana...

Desde hacía mucho tiempo, la poetisa sufría, sufría intensamente... ¡Cómo luchaba con la muerte! Cuando la creíamos próxima a ser vencida, su espíritu grande y optimista, realizaba un esfuerzo supremo, se sobreponía y nuevos bríos le daban

Referencias.—Nace siendo eminentemente popular la novela picaresca al darnos el anónimo autor del *Lazarillo de Tormes*, que era un prodigioso creador de caracteres, el modelo más antiguo, más perfecto y más sobrio de ese género nacionalísimo.—Cita de José María Chacón y Calvo.

Esos historiadores, en quienes puede buscarse no sólo conocimientos, sino también deleite hondo y auténtico, no son tantos como pudiera creerse. Herodoto, padre, esto es, creador de la historia, y Tucídides han sido ya nombrados. También *La retirada de los diez mil* de Jenofonte es uno de esos libros inmediatos. Los *Comentarios* de César constituyen la obra maestra de un gran espíritu.—Cita de Hegel.

Nos place recoger en esta entrega dos meditaciones de Amanda Labarca, la eximia escritora y educadora de Chile. Nos ha prometido otras; será en adelante una colaboradora más en este semanario, que es de Chile y es de América toda. Estamos, pues, de plácemes. La voz de Amanda Labarca es de las que construyen para el Espíritu en estas patrias desunidas y extraviadas. Hay que oírla.—

Nosotros

Revista mensual de Letras, Artes, Historia, Filosofía y Ciencias Sociales

Directores:

ALFREDO A. BIANCHI.—ROBERTO F. GIUST

Secretario: EMILIO SUÁREZ CALIMANO

Administrador: DANIEL RODOLICO

Oficinas: LIBERTAD N.º 747.

Exterior.....» 8.00 dólares

BUENOS AIRES, REPÚBLICA ARGENTINA.

Revista Bimestre Cubana

Publicación Enciclopédica

Editada por la

SOCIEDAD ECONÓMICA DE AMIGOS DEL PAÍS

Director:

FERNANDO ORTIZ

Suscripción anual: \$ 3.00

HABANA, CUBA 25.

vida... Pero aquel mal inexorable lograba avanzar y Clara Diana languidecía, su existencia se escapaba por momentos y llegó a convertirse en un martirio sin fin. Quizá por esto, sus versos y sus prosas, eran cada vez más sentidos, más bellos, más conmovedores!

Se nos fue Clara Diana, la idealista la artista dilecta, la amiga sincera, pero su espíritu vivirá siempre en las páginas exquisitas que escribió, y en el alma de todos los que supimos comprender su grandeza.

LILIA RAMOS