

Vigil es un creyente. ¿Cómo no ha de serlo si es un apóstol, un misionero, un profeta? A manos llenas ha de esparcir Vigil la fe por el mundo. El sabe como el que más la cantidad de indiferencia y crueldad que hay en el mundo, pero a pesar de eso él tiene fe. Para seres como Vigil la fe y la esperanza y el amor son como un oxígeno sin el cual no pueden vivir. Es el oxígeno del alma. Oxígeno que constituye la atmósfera ideal de las grandes almas escogidas. Sonreír escépticamente de esas almas escogidas sería tan absurdo como sonreír de los lirios, de las rosas, de las estrellas, de los santos, es decir, de la belleza del mundo. Esas almas son parte de la belleza—y la más alta belleza—del mundo. Un gran idealista como Constancio Vigil, como Romain Rolland, como Henri Barbusse, es un lucero que la humanidad lleva sobre su frente. La humanidad se desangra en luchas espantosas y feroces, pero para dicha y honor suyo tiene el contrapeso de los hombres egregios. Por ellos se mantiene la balanza al fiel y el platillo sobrecargado de Caín no se hunde definitivamente en la tiniebla. Estos gran-

des pacifistas, idealistas, apóstoles de la justicia, de la esperanza y de la caridad son como los rayos de la corona del Señor. Si más hombres, ante el espectáculo de la ferocidad humana, no reniegan de Dios es porque existen esos grandes iluminados. Esos hombres con sus vidas afirman la existencia de Dios. Ante ellos no tenemos más remedio que admitir que la bondad, la abnegación y la sublimidad moral positivamente existen sobre la tierra como un reflejo de un Supremo Espíritu, creador de la magnificencia física y espiritual del universo.

Vigil es un pacifista. Un pacifista activo y militante. Hombres así son hoy más que nunca necesarios puesto que ciertos jefes de Estado niegan en esta hora crítica de la historia la posibilidad del pacifismo mundial y se mofan abiertamente del ideal de fraternidad humana. Pero el ideal vivirá, pese a los dictadores violentos que planean y premeditan las grandes matanzas de hombres. La corona de los dictadores es de hierro. La de los apóstoles es de luz ¡Llor a Constancio C. Vigil, faro espiritual de América!

## La civilización...

(Viene de la página 361)

prometido y amenazado en Europa son las condiciones en cierto modo externas, sociales, pero necesarias para la vida normal de la civilización de Occidente.

Estas condiciones podrían darse espléndidamente en América. La civilización occidental

hallaría un nuevo renacimiento, una original modalidad, un nuevo florecimiento, en estas tierras, más occidentales todavía; siguiendo así su ruta histórica, de este a oeste, como la luz solar. "La libertad del Nuevo Mundo es la esperanza del Universo".

## Nueva educación de la niñez en Francia y Estados Unidos

= De La Prensa. Buenos Aires, 21 de noviembre de 1937 =

París, noviembre 20—En Francia y Estados Unidos acaban de iniciarse nuevos métodos de orientación escolar.

En Francia el ministro de educación nacional ha colocado en unos 50 colegios y liceos cerca de 50.000 escolares de 10 a 12 años de edad, con la dirección de maestros encargados especialmente de descubrir sus tendencias y aptitudes naturales, con el objeto de enaminarlos, tras un año de experiencia, en el sentido más adecuado al desarrollo de esas tendencias y aptitudes.

Cerca de Chicago el subsecretario de educación ha autorizado al millonario Henson a reunir en un inmenso edificio llamado Colegio del Niño del Siglo xx, a 20 niños de 4 a 5 años de edad. El propósito es dejarlos completamente libres en ese colegio, en el que la naturaleza hállase representada por un gran parque lleno de plantas y animales. Vivirán así doce meses sin intervención de ninguna persona mayor, salvo en caso de enfermedad. Un muchacho y una muchacha de 10 años se encargarán de llevar la comida y de mantener el orden.

Tras ese período en el paraíso renovado de Jean Jacques Rousseau, la mitad de los niños irá a una escuela común. El maestro podrá determinar en qué medida los alumnos de Henson se diferencian de los niños criados por sus padres.

Los otros diez niños seguirán en el colegio hasta los 10 años, haciendo la misma vida. A los 13 años se les enseñará a leer y escribir, a contar y a razonar, de acuerdo con las reglas establecidas por el hombre.

Los métodos empleados en estas dos experiencias pedagógicas proceden de concepciones diametralmente opuestas de la naturaleza humana, pero persiguen el mismo objeto, es decir, el conocimiento del niño.

En Francia no se piensa más que en educar y cuidar a los niños para su propio bien y para bien de la sociedad. En América, por el contrario, desconfiase de la precoz intervención del hombre en el destino del niño.

Únicamente los resultados obtenidos podrían indicar cuál de las dos concepciones es la menos lejana de la verdad y cuál de los dos métodos garantiza mejor el libre desenvolvimiento del espíritu.

## PUESTO DE LIBROS

Messer Augusto: <i>La filosofía actual</i>	5.00
Keyserling: <i>El conocimiento creador</i>	9.00
Fernando González: <i>El remordimiento</i>	3.50
Max Brannon: <i>Las deudas privadas en la crisis contemporánea</i>	2.50
Conde de Pozos Dulces: <i>Reformismo agrario</i>	2.00
Carlos Saavedra Lamas: <i>Por la paz de las Américas</i>	5.00
Salvador F. Seguí: <i>Taquigrafía Seguí</i>	2.00
Henry C. Morrison: <i>La práctica del método en la Enseñanza Secundaria</i>	2.00
John Dewey: <i>Democracia y educación</i>	3.00
Ernesto Nelson: <i>La salud del niño</i>	3.00
W. A. Lay: <i>Manual de Pedagogía</i>	5.00
André Gide: <i>Regreso de la U. R. S. S.</i>	2.00
Araujo: <i>Teoría electro magnética del Sol frío</i>	3.00
Felix Choussy: <i>El café. (2 vols.)</i>	6.00
Hugo Lindo: <i>Clavelia. (Romances)</i>	2.00
Claudia Lars: <i>Canción redonda</i>	2.50
Alma Fiori: <i>Nómada</i>	2.50
Genaro Estrada: <i>Senderillos al ras</i>	2.50
Kahlil Gibran: <i>El loco</i>	1.00
Isaías Gamboa: <i>Flores de otoño</i>	2.00
Arturo Borja: <i>La flauta de Onix</i>	2.00
Lope de Vega: <i>La Dorotea (2 tomos)</i>	2.50
Goethe: <i>Egmont</i>	0.50
Lope de Vega: <i>Peribañez</i>	0.50
Ml. y Antonio Machado: <i>Desdichas de la fortuna o Julianillo Valcarcel</i>	0.50
Lamartine: <i>Las confidencias (2 tomos)</i>	1.50
Garchin: <i>Cobarde, (Cuentos)</i>	0.50
Savitri: <i>Un episodio del Mahabharata</i>	1.00
Dickens: <i>David Copperfield (4 tomos pasta)</i>	10.00
Teresa de la Parra: <i>Las memorias de Mamá Blanca</i>	5.00
Lion Fenchtwanger: <i>La duquesa fea</i>	3.50
Mark Twain y otros autores: <i>Cuentos norteamericanos</i>	4.00
Teresa de la Parra: <i>Ifigenia</i>	6.00
Waldo Frank: <i>City block</i>	4.00
José María Chacón y Calvo: <i>Ensayos sentimentales</i>	1.00
R. Brenes Mesén: <i>Crítica americana</i>	3.00
Carlos Dembowski: <i>Dos años en España y Portugal (2 tomos)</i>	2.50
Fernando González: <i>Mi compadre (Biografía de Juan Vicente Gómez)</i>	5.00
Alejandro Vicuña: <i>Crisóstomo</i>	3.00
Mario Carvajal: <i>Vida y pasión de Jorge Isaacs</i>	3.00
J. de la Luz León: <i>Benjamín Constant o El Donjuanismo intelectual</i>	3.00
Manuel G. Prada: <i>Bajo el oprobio</i>	3.00
R. Dozy: <i>Historia de los musulmanes en España (4 tomos)</i>	5.00
Condorcet: <i>Bosquejo histórico (2 tomos)</i>	2.00

Los consigue con el Adr. de este semanario.

Calcule el dólar a \$ 6.