

El curriculum vitae de Joaquin García Monge por él mismo

Nació el 20 de Enero de 1881 en Desamparados, entonces un pueblecito cercado a San José, la Capital de Costa Rica.

Cogió las primeras letras en la Escuela pública del lugar nativo.

A los 9 o 10 años, ingresó en el Liceo de Costa Rica, en San José, e hizo los estudios primarios y secundarios de entonces y en 1899 salió como Bachiller en Ciencias y Letras. Gracias a los empeños de la buena madre, hoy en la ternura del más vivo recuerdo.

En 1900 cogió clases como maestro en una de las Escuelas Públicas de San José, Edificio Metálico.

De 1901 a 1903 logró hacer estudios, como becado del Gobierno de Costa Rica, en el Instituto Pedagógico de Santiago de Chile. Fueron tres años saludables y provechosos. Obtuvo el título de Profesor de Castellano de la Universidad de Chile.

De regreso, en 1904, obtuvo un puesto de Profesor en el Liceo de Costa Rica. A los 6 meses fué destituido como rebelde por el Gobierno del Sr. A. Esquivel.

Más tarde, alcanzó a servir como Profesor en el Colegio de Señoritas, y algunas clases en el Liceo, once años.

En 1915 pasó a la Escuela Normal de Costa Rica, en la ciudad de Heredia en la que sirvió como Profesor y luego como Director.

En 1918, con la mayoría de sus colegas, fué destituido por la Dictadura de los hermanos Tinoco.

En 1918 estuvo unos meses en Nueva York. Fué con el ánimo de editar en esa ciudad el *Repertorio Americano*, ya concebido entonces. No se pudo . . .

En 1919 el Gobierno Provisorio de Don Francisco Aguilar Barquero lo llamó a la Secretaría de Educación. Algo se hizo entonces.

En 1920 ingresó a la Biblioteca Nacional como Director, cargo que desempeñó durante 16 años.

En 1935 la Sociedad de Naciones, en Ginebra, lo invitó en calidad de observador. Estuvo entonces un mes en París, un mes en Ginebra y 15 días en España.

En 1936 lo destituyó el Gobierno del Sr. Cortés Castro.

De entonces a la fecha vive como hombre aparte. Disfruta de una pensión como Profesor jubilado, encerrado en su cuarto de estudios y en las ediciones del *Repertorio Americano*.

El 15 de mayo de 1909 casó con la Srta. Cecilia Carrillo Castro. Tienen un hijo: el cardiólogo Dr. Eugenio García Carrillo.

Entre tanto, se va acercando ya la hora final . . .

* * *

Sus actividades de autor y editor en 58 años:

De 1900 a 1902 publicó 3 novelitas de sabor nacional: *El Moto* (1900, segunda edición 1901), *Hijas del Campo* (1900) y *Abnegación* (1902). Hubo interés de leerlas y polémica. *Vida y Verdad*, 1904.

Compilador del *Suplemento Literario* de *La Prensa Libre*, 1905.

Colección Ariel, 1906 hasta 1916. «Publicación económica de escogida literatura internacional, antigua y moderna en folletos de 32 páginas».

Proyecto de Programas de Instrucción Pública, 1908. (En colaboración con R. Brenes Mesén). *Boletín de Educación Pública*, 1912.

Ediciones Sarmiento, 1914 hasta 1921.

El Convivio, 1916 hasta 1925.

Autores Costarricenses, 1917 hasta 1920. Se inició con su obra de relatos titulada *La Mala Sombra y otros sucesos*. Como visión y ejecución se distingue de las tres anteriores.

La Obra (primero *Universo*), 1917 hasta 1918. «Revista de Filosofía y Letras, Artes, Ciencias, Educación. *La Obra* quiere ser también un repertorio americano, que registre en sus páginas lo que manifiestan los hombres que en América saben más. También quiere ser una antología, hasta donde sea posible, de la prensa de ambos mundos».

Memoria de Instrucción Pública, 1920.

Boletín de la Biblioteca Nacional (segunda época), 1920 hasta 1927.

Biblioteca del Repertorio Americano, 1921 hasta 1923.

El convivio de los Niños, 1921 hasta 1923.

La Edad de Oro (Lecturas para niños), suplemento al *Repertorio Americano*, 1925. Segunda época, 1928 1929.

No lleva cuenta de los libros y folletos que se han publicado aparte, a la sombra de *El Convivio* y el *Repertorio Americano* cuyo número 1 sacó el día 1° de Setiembre de 1919 hasta la fecha en 39 años de labor continua.

* * *

Titulos y distinciones. (Recopilación de E. G. C.)

1917, Profesor de Estado en Castellano y Literatura, San José.

1921, Medalla de Plata conmemorativa del Primer Centenario de la Independencia de Costa Rica.

sonal se expresa a este propósito Rómulo Tovar: «Estamos enterados de cómo fueron los funerales de Joaquín y en cuanto a mí, estoy sumamente satisfecho de que haya tenido un carácter civil, pues aún cuando él era negado a manifestaciones particulares, los homenajes que se le han hecho encuadran bien para su modo de conducirse como ciudadano y para sus ideologías y doctrinas. Y si realmente Dios recibe a las grandes almas que se libentan, El ha recibido a Joaquín como a un hijo y como a un amigo». En el Cementerio se oyeron las voces emocionadas de la Sra. Estela Quesada, Ministro de Educación, del Ing. don Luis F. de las Cañas (La Nación, 2

de Noviembre 1958) y reproducimos las oraciones pronunciadas por Corina Rodríguez, J. Albertazzi Avendaño y el poema publicado por la Sra. Thelma Solano C., ese día y leído por ella. Del Lic. Alejandro Aguilar Machado publicamos a falta de la reconstitución de su bello discurso, unas cuartillas inéditas. Por decreto del Ejecutivo, el pabellón de la Patria que tanto amó y que se inclinó enlutado al toque del clarín sobre su tumba, ondeó a media asta tres días.

Paz a sus restos y honra eterna a su memoria.

E. G. C.