

## Una Oración de Estudios

(En *Intermedio*. Bogotá, Noviembre 19 de 1956).

La Oración de Clausura de Estudios pronunciada ayer por el Rector del Gimnasio Moderno, don Agustín Nieto Caballero, no solamente es la reiteración de los principios en que se inspiran las actividades de ese plantel, cuya existencia ya se va aproximando al medio siglo de servicio a la cultura nacional, sino también y primordialmente el testimonio de un educador que no sólo no vacila sino que se siente obligado a dar una lección más a sus discípulos y a sus compatriotas: la de la fe en los valores de la libertad.

Desenvuelto dentro de este ritmo de ideas, el Discurso de Grados, cuyo texto aparece en otro lugar de esta edición, podrá señalarse como una de aquellas piezas dignas de perdurar en el recuerdo general. Por la nitidez y la sobriedad intelectual de las tesis que dimana, por el discreto pero sincero fervor que las dignifica, por la alentadora calidad del mensaje que engloban. Es la voz de un enhiesto maestro de juventudes que quiere ser leal con su conciencia, con la obra de su vida, con los ideales que han animado su actividad pública y que, por lo mismo, apunta cómo los conceptos de dignidad humana, de trascendencia de los valores espirituales, de civismo, de justicia y convivencia, de juridicidad, no son vanas entelequias fugitivas, sino razones profundas de la existencia civilizada de la sociedad.

Habla don Agustín Nieto en su discurso de la importancia de las virtudes del carácter. De la entereza que ha de presidir los actos del individuo. De la respetabilidad de su conducta. Y lo recuerda, adoctrinadamente, en estos tiempos de confusión, desquiciamiento y flaquezas. En los cuales algunos ejemplares de la especie han descendido tan inquietantemente o han vuelto trizas los mandamientos éticos.

Y eso es su discurso: un acto del carácter. Una definición. Entre las oscuras y absorbentes corrientes de fuerza que han pretendido o pretenden dominar el mundo contemporáneo y las soluciones de la libertad, de la tolerancia, de la norma, no vacila en escoger su sitio ni en aconsejarlo a quienes de él esperan orientación. Está con cuanto diga defensa de los valores del ser, exégesis del derecho, alabanza y comprensión de la democracia. Lo dice, abundando en razones. Lo expone con la convicción de quien no puede eludir el compromiso de aconsejar el camino acertado.

Con John Dewey, el gran pedagogo norteamericano, don Agustín Nieto Caballero estuvo ayer de acuerdo en que si la educación quiere ser limpia y luminosa, estimular la formación de la persona y adiestrar para el desempeño en comunidad, tiene que ser una educación para la libertad y para la democracia. Que ha surgido y trata de consolidarse en la agobiada humanidad de ahora. Pero que no deja de representar, pese a todas las apariencias, un milenario retroceso.

## Dr. E. García Carrillo

Especialista en enfermedades

CARDIO - VASCULARES

(Registro del Colegio de Médicos)

METABOLISMO BASAL

VÁRICES

175 vs. al Sur de la Plaza de Artillería

Para evitar semejante salto al vacío y al horror hay que tomar la educación para la libertad con un sentido apostólico y dinámico. Hay que hacer de la escuela, del colegio, de la universidad el gran laboratorio del civismo y del amor a las nociones republicanas. Esquivando todo partidismo funesto, instruyendo en la solidaridad, pero capacitando las almas para todas aquellas conquistas esenciales del pensamiento y de la cultura, cuya vigencia enaltece la órbita del quehacer humano.

Inolvidable lectura, ciertamente, la del Rector Nieto Caballero, ayer en el Gimnasio.

## Deberes con la Libertad

(En *Intermedio*. Bogotá, Novbre. de 1956.

Quienes hayan leído la oración de estudios de don Agustín Nieto Caballero habrán podido comprender por qué, en nuestro comentario del domingo, llamábamos la atención sobre esta pieza, digna de todo encomio. Hoy queremos recalcar dos aspectos de esa oración, abundante en motivos propicios para reflexionar.

Es uno de ellos el encomio de las virtudes del carácter. La quiebra de ese requisito de la personalidad es una de las causas del desorden ético que vive el mundo circundante. Roto ese dique estructural, la voluntad se torna fácil y complaciente, propensa a las connivencias fatales. Instaure el hombre una comedia de tergiversaciones, de fraudes espirituales, de cinismos precariamente disimulados. Todo por el debilitamiento o la muerte de ese atributo enaltecedor —el carácter— que un educador está en la obligación de alabar, con mayor razón en tiempos como los que corren, desajustados por su falta de vigencia y de plenitud. Afirma, pues, la integridad de carácter será una de las maneras como la juventud haya de contribuir a la rehabilitación del ambiente y estimular el fortalecimiento, la defensa, de esa integridad, es uno de los deberes de los responsables de la suerte de las nuevas generaciones.

### Cuadernos Americanos

Apartado Postal 965

México, D. F., México

Estos libros interesantes:

Antonio Castro Leal: <i>Juan Ruiz de Alarcón</i> .....	Dóls. \$ 1.00
Juan Larrea: <i>Rendición de Espíritu I y II</i> , cada uno .....	1.00
Eduardo Villaseñor: <i>Ensayos Interamericanos</i> .....	
Emilio Prados: <i>Jardín Cerrado</i> .....	1.00
Rodolfo Usigli: <i>Corona de Sombra</i> .....	1.00
Sara de Ibáñez: <i>Pastoral</i> .....	0.50
Gustavo Valcárcel: <i>La Prisión</i> .....	1.50
Gustavo Valcárcel: <i>La Agonía del Perú</i> .....	0.50
Miguel Alvarez Acosta: <i>Muro blanco en Roca Negra</i> . Novela Premio <i>El Nacional</i> .....	2.00
Miguel Alvarez Acosta: <i>Nave de Rosas Antiguas</i> (Poemas) ...	2.00
Fernando Benítez: <i>China a la vista</i> .....	2.00
José Tiquet: <i>Sangre de Lejanía</i> .....	1.20
Margarita Paz Paredes: <i>Dimensión del Silencio</i> .....	1.20
Germán Pardo García: <i>Acto Poético</i> .....	1.50
German Pardo García: <i>U. Z. Llama al Espacio</i> .....	1.50
Lucila Velásquez: <i>Poesía resistente</i> .....	8 00
Luis Sánchez Pontón: <i>Azulejos y Campanas</i> . Poemas .....	11.00
Luis Cardoza y Aragón: <i>La Revolución Guatemalteca</i> .....	10.00
Fernando Alegría: <i>El poeta que se volvió gusano y otras historias verdícas</i> .....	4.75
Griselda Alvarez: <i>Cementerio de Pájaros</i> .....	4.75
<i>Poesía de América</i> . N° 3, Año IV .....	3.00
Juan Larrea: <i>Razón de Ser</i> .....	11.00
Juan Larrea: <i>La Espada de a Paloma</i> .....	22.00
Germán Pardo García: <i>Eternidad del ruisenior</i> .....	10 00
Vicente Magdaleno: <i>Ascensión a la tierra</i> .....	6.50

Solicítelos a Cuadernos Americanos. México), D. F.); o a Rep. Americano. (San José, Costa Rica).