

Esquina madura

(Envío de Fdo. Centeno Güell)

Hay un momento grave del hombre y sus
(latidos;
Un tiempo en que la vida, gastada, no nos
(sabe.

Se trata de la esquina madura del aliento,
Cuando la muerte niega la historia de la
(sangre.

Es un instante ciego, tan sordo como el árbol
Perdido en su tarea de sombra y alegría,
Que amase más las nubes errantes que el
mandato
De hacer la savia fruto y el fruto nueva vida

Fatiga la ventura de ser una esperanza.
Derrota dar la mano como una compañía.
No importa el horizonte tremendo de sen-
(tirse
Ni que la pena ciegue de llanto la osadía.

De pronto Dios concluye, como una ma-
niobra.

El alma se desmiente cual todo lo perdido.
Los restos, los rumores, devoran como
(nunca.

Y el pecho es un cansado desierto corrom-
pido.

La frente se hace espejo del tiempo y del
(fracaso.

Toda la fuerza, polvo: ceniza sin sentido.
Hay un momento grave del hombre, cuando
(piensa

Vivir lo que ha vivido, y teme no vivirlo.

Enrique AZCOAGA

(De Mairena, Revista de la Poesía,
Buenos Aires).

"Martí y Cataluña"

(En *Información*. La Habana. 1955).

José Conangla Fontanilles, de recia estirpe catalana, ciudadano de Cuba, a cuya cultura ha rendido grandes servicios con una extensa bibliografía rica en claridades y en esclarecimientos, acaba de publicar, bajo los auspicios de la Comisión Nacional del Centenario de Martí, un libro interesantísimo. Se titula "Martí y Cataluña".

Su propósito queda correctamente expuesto en el capítulo I al aludir a conceptos duros, apasionados e injustos sobre Cataluña, que aparecieron en sendas crónicas enviadas a "La Opinión Nacional" de Caracas por Martí y publicadas en 15 de abril y 23 de mayo de 1882, respectivamente, exponiendo su tesis de que "una honrada y serena retrospectiva investigadora", dada "la actitud de los mismos, tan desusada en Martí" lleva a la conclusión, ya implícita en lo que todo eso sugiere, de que los párrafos aludidos "no fueron emitidos por él, sino cambiados e incluidos de manera inconsulta por pluma ajena, en sustitución del lenguaje comedido del glorioso cronista, al llegar dichas crónicas a la redacción del periódico caraqueño".

Para probanza de esta opinión, el señor Conangla, que es —y lo tiene hartamente demostrado— tan acucioso como ecuánime en los menesteres investigadores y analíticos, ni olvida ninguna razón ni desdeña ninguna circunstancia, ni prescinde de ningún alegato, hecho o razón que puedan tener validez contradictoria de su criterio.

Es precisamente eso lo que procura su mejor mérito y su mayor eficacia a este libro, valiente en su serenidad, ecuánime en su noble pasión, acucioso en su dialéctica. Trata el autor con gran acopio de datos y documentada aportación de textos idóneos, las dos tesis; la de la autenticidad —por razones circunstanciales y biográficas— y la de la apocrifidad de esos textos.

Para él, sin embargo, no cabe duda respecto a esta última opinión. Y para argumentarla realiza una labor metódica que abarca todos los aspectos y tiene en cuenta todas las realidades históricas y ambienta-

les. Constituye el libro "Martí y Cataluña" una reconstrucción muy bien realizada de lo que Cataluña y sus hijos han significado de adhesión, de devota solidaridad, de activa ayuda a los sentimientos independentistas de Cuba. Conangla, separatista catalán de austera, acérrima y convicta ideología separatista, si no oculta su criterio, que ha mantenido con enhiesto vigor toda su vida, no lo utiliza para el apasionamiento sino para la veracidad.

La parte del libro consagrada a este recuento histórico mediante el cual se pone en clara luz de verdad histórica la fraternidad siempre activa e igual que ha ligado Cataluña a Cuba, es una manera noble de dejar en pie la verdad histórica sea cual sea la opinión que se pueda tener respecto a las aludidas crónicas de Martí, a quien Conangla rinde en este libro, como lo ha hecho en tantas ocasiones de su vida, un cálido tributo de admiración fuera de todo equívoco.

Precisamente, en el cuidadoso examen que realiza, todas las circunstancias que aporta para la defensa de su tesis, dan al mismo tiempo razones humanas que pudieran, en todo caso, justificar incluso las afirmaciones de Martí, adversas a Cataluña en las dos crónicas aludidas, teniendo en cuenta la gravitación de las realidades que agriaban su circuntono.

Examina, por tanto, Conangla las dos tesis—que con honradez pura llama hipótesis—con escrupulosa obediencia a lo histórico para reforzar lo especulativo. Con lucidez, con exactitud, con respecto a todas las opiniones, sin soslayo de todas las verdades y con altísima, incommovible veneración por la excelsa figura del Apóstol cubano. Por eso puede, con validez suasoria, al término de su tarea, tan rica en aciertos históricos, escribir que "cualquiera que hubiese sido, por consiguiente, la procedencia o sustitución conceptual de los sospechosos textos sobre Cataluña que perduran en las dos crónicas tan repetidas, resulta incuestionable, a mi sincero entender, la deducción de que tales conceptos

MI LIBRO DE COSTURA

Por

Celia Carrillo de García Monge
30 años de práctica en la costura.
250 páginas de texto y numerosos dibujos.

El tomo empastado: ₡ 25.00
para el exterior: \$ 5 (Dóls.)

Tel.: 3754

Correos: Letra X

San José de Costa Rica

en nada ensombrecen ni pueden demeritar la bondad extraordinaria, generosísima, de Martí".

Ya con esto entenderán los lectores de esta superficial alusión periodística que el libro *Martí y Cataluña*, entre polémico y ditirámico, al sostener la apocrifidad de los aludidos párrafos peyorativos se funda más que nada —aportando pruebas atinentes y eficientes— en la bondad vasta e ingénita, refulgente y pródiga del gran cubano universal.

Por eso, para captar por entero, hasta en lo mínimo de las aportaciones aclaratorias, el espíritu y el valor, la letra y la intención, el alcance y los logros de este nuevo libro de José Conangla Fontanilles no basta satisfacerse con una reseña; es preciso leerlo a conciencia. El retribuye con utilidad y deleite. En hipótesis deja su criterio Conangla. Pero quien lo lee queda muy dentro de una convicción que al esfuerzo lucido del autor se debe, sin mengua, antes con acrecimiento, de la admiración sincera que le es debida a su vez, a la obra inmarcesible de José Martí.

Rafael MARQUINA

Obras de ALMAFUERTE

Poesías y Prosas

Ordenadas y anotadas para
celebrar su centenario por
ROMUALDO BRUGETTI

Ediciones Peuser

Buenos Aires
1954

Agencia del

"REPERTORIO AMERICANO"
en Londres:

B. F. Stevens & Brown, Ltd.
28-30 Little Rusell Street, W. C. 1
New Ruskin House,
London, England.